

# આલસાહિત્ય—સર્વસંગ્રહ ભા. ૨જો

[ ૧૯૩૨ થી ૧૯૩૬ સુધીનો ]

પરિચય સાથે

: સંયોજક :

શંવરામ જોષી

卐

તૈયાર કરાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર :  
શ્રી વડોદરા રાજ્ય પુસ્તકાલય મેડર્સ  
રાવપુરા, વડોદરા

## अनुक्रमशिका

|    |                           |     |     |     |     |    |
|----|---------------------------|-----|-----|-----|-----|----|
| १  | निवेदन                    | ... | ... | ... | ... | ४  |
| २  | जे. ओ. ल.                 | ... | ... | ... | ... | ५  |
| ३  | परिचय - विभाजनी पुरवणी... | ... | ... | ... | ... | ७  |
| ४  | कक्षावारी                 | ... | ... | ... | ... | १  |
| ५  | लेखकवारी                  | ... | ... | ... | ... | १६ |
| ६  | प्रकाशकवारी               | ... | ... | ... | ... | ३५ |
| ७  | विषयवारी                  | ... | ... | ... | ... | ५० |
| ८  | घोरखवारी                  | ... | ... | ... | ... | ५७ |
| ९  | आज - आभारिका              | ... | ... | ... | ... | ६१ |
| १० | किशोर साहित्य             | ... | ... | ... | ... | ६२ |
| ११ | परिचय                     | ... | ... | ... | ... | ७३ |

## નિવેદન



વડોદરા રાજ્યની પુસ્તકાલય પરિપદોએ બાલસાહિત્ય સર્વ સંગ્રહના ૧ લા ભાગનો સત્કાર કરી બીજો ભાગ તૈયાર કરાવવા કરાવ કરેલા. તેની અમલખળવણી માટે બાલસાહિત્યના એક જાણીતા લેખક બાપુ જીવરામ જોષીને ખાસ એ. કામ ખાતે જ શેક્ષી તેમને પુસ્તકો તેમજ તેને લગતાં બીજાં જરૂરી સાહિત્યની અનુકૂળતા કરી આપી મારી દેખરેખ નીચે આ બીજો ભાગ તૈયાર કરાવવામાં આવ્યો છે. શ્રી ગિજુભાઈની દેખરેખ નીચે તૈયાર થયેલા આ સંગ્રહના ૧ લા ભાગ માટેની યોજના જ આ બીજા ભાગમાં કાયમ રાખી છે, તથાપિ મંગલદર્શના બાલસાહિત્યનો પરિચય તથા કિશોર સાહિત્યની ધ્યાયદી યાદી એ આ બીજા ભાગની વિશેષતા છે, મને ખાતરી છે કે બાળકોનાં હિતના પ્રશ્નો વિચારનાર શિક્ષકો તથા માધ્યમોને આ દિશાનો આ અદ્યતમ અપૂર્ણ પ્રયત્ન, બીજા સારા પ્રયત્નના અભાવે, સારો સંતોષ આપશે.

આવી જાતનાં પ્રકાશન વિશેષે કરીને પુસ્તકાલયોને જ ઉપયોગી છે, અને તેનો ઉદ્દેશ પુસ્તકાલયોએ જ કરવો રહ્યો. પરંતુ પુસ્તકાલયોના વાચકો અને વ્યવસ્થાપકો બહુધા લવલક્યાઓ ને વાર્તાઓના સાહિત્યમાં જ રાચતા હોવાથી સ્વપ્રેરણાથી આવાં પ્રકાશનો સામાન્ય રીતે લેતા નથી. એટલે આવું સાહિત્ય રાજ્યનાં બધાં પુસ્તકાલયોને ફરજિયાત મોકલી આપવાની અનુકૂળતા પુસ્તકાલય ખાતાએ કરી આપવી પડે છે. પ્રસ્તુત પ્રકાશન સંબંધમાં એવી અનુકૂળતા સૂચના નં. ૪૨૬ તા. ૧૧-૭-૩૬ થી પુસ્તકાલય ખાતાના ડ્ર. રા. મદદનીશ વ્યવસ્થાપક સાહેબે કરી આપી છે તે બદલ મંગળ તરફથી આ સ્થળે આભાર માનવામાં આવે છે.

પુસ્તકાલયોને કિંમતમાં રાહત આપવા ખાતર આ ભાગને તૈયાર કરાવવા અંગે થયેલા ખર્ચ રાજ્ય પુ. મંડળે પોતે ઉઠાવી લખને આજ પ્રેસબીલ પૂરતી જ કિંમત રૂ. ૦-૪-૦ રાજ્યનાં પુસ્તકાલયો પાસેથી, સેરાનું દરબું છે; અને નવાં વર્ષનાં પુસ્તક પસંદગીમાં ઉપયોગી થઈ પડે તેટલો ખાતર, પુસ્તકાલય ના ઓગસ્ટ અંકની સાથે રવાના કરાવવાની ગોઠવણ રાખી છે.

આ ધોરણે પહેલાં બાળકોનાં તેમજ ૧૯૩૭ થી ૧૯૪૦ સુધીનાં પુસ્તકોના પરિચય સાથેના ત્રીજો ભાગ હવે પછી પ્રગટ થાય એવી આશા રાખીએ છીએ.

વડોદરા, } માતીલાલ ન. અમીન  
તા. ૧૩-૭-૧૯૩૮ } મંત્રી,  
વડોદરા રાજ્ય પુ. મંડળ.

## બે બાલ

શ્રી. મોતીબાઈ અમીનની દેખરેખ નીચે આ સંગ્રહ તૈયાર થયો છે. હવે તો સ્વીકાર્ય ચૂક્યું છે, કે બાળકેળવણી રાષ્ટ્રધડતરના પ્રાયા રૂપ છે. શિક્ષણનું મહત્ત્વ સ્વીકાર્યા પછી તે રીતે કાર્ય કરીને રહિયા અને જાપાન જેવા દેશોએ સિદ્ધ કરી આપ્યું છે કે રાષ્ટ્રવૃદ્ધિ ધડતરે કેળવણી દ્વારા કેવી રીતે થઈ શકે છે ।

બાળસાહિત્ય એ બાળકેળવણીનું મહત્ત્વનું અને મુખ્ય અંગ છે. તે વિના ચંદાવી લેવાય એવું નથી રહ્યું. બાળકેળવણીનું મહત્ત્વ સ્વીકાર્યા પછી બાળસાહિત્ય પ્રતિ દુર્લભ થઈ શકે જ નહિ. બાળકો વાચનનાં રસિયા હોય છે. તેમાં ય વાર્તા જેવું વિવિધભર્યું વાચન એમને ખૂબ ગમે છે. એ રસવૃત્તિનો લાભ લઈને બાળકોમાં વાચન દ્વારા ધણું ધણું ગુણોનું સિંચન કરી શકાય છે. ધણું વિષયોનું જ્ઞાન એ જાતના વાચનથી આપી શકાય છે. મોટે જ બાળસાહિત્ય ધણું જ સંસ્કારી, વસ્તવિક અને સર્વ દુર્યોગથી રહિત હોવું જોઈએ. કોઈ પણ દલીલથી કથું પથ્થુ ચંદાવી લેવું એ દુર્યોગોને સ્થાન આપવા જેવું બને છે. બાળકો બાળક, ભવિષ્યનો નાગરિક છે એમ માનીને જ એમને વાંચન આપવાનું છે. ત્યાં પ્રઠતર સિવાય બીજો પ્રવેશ હોય જ નહિ. આજ તો આપણે જગતના પંજાત દેશોમાં પણ સૌથી પાછળ છીએ. આ સ્થિતિ તોડવાનું સાધન એકમાત્ર કેળવણી જ છે. તેમાં બાળકેળવણી એ પ્રાચીન છે અને બાળસાહિત્ય તેનું મુખ્ય અંગ છે. તો પછી એમાં કાચું પોચું કંઈ રીતે ચંદાવી લેવાય ? મોટે જ બાળસાહિત્ય બ્યવસ્થિત અને કેળવણીની દૃષ્ટિએ સંપૂર્ણ બને એવા પ્રયત્નો ચંદાવી જરૂર છે.

આ દિશામાં વડોદરા રાજ્યના પુસ્તકાલય મંડળે શુભ શરૂઆત કરી છે. તેના પરિશ્રમરૂપ આ “બાલ સાહિત્ય સર્વ સંગ્રહ” બહાર પડે છે. આ સંગ્રહની ઉપયોગિતા ઘણી છે, છતાં અત્યારે તેનો ઉપયોગ ઘણો જ ઓછો થવાનો છે. માંબાપો, શિક્ષકો કે શાળાઓ બાળકોને વાચન આપતાં પહેલાં કેવું વાચન આપવું તેનો વિચાર નથી કરતાં કે વિચાર કરે તોય સગવડ પથ નથી. આ સંગ્રહ એમાં કંઈક મદદ કરશે એવી શ્રદ્ધા છે. ૧૯૩૨ની સાલમાં તે પહેલાંનાં બાળ સાહિત્યનો સર્વ સંગ્રહ શ્રી ગિજુભાઈની દેખરેખ નીચે મંડળે તૈયાર કરાવી પ્રગટ કર્યો છે. આ બીજા ભાગમાં ૧૯૩૨ થી ૩૬ની સાલ સુધીમાં પ્રગટ થયેલાં બાળ પુસ્તકોની, ૧ લા ભાગના ધોરણે જ, ધોડીઓ આપી છે. એટલું જ નહિ પણ એમાંના લગભગ બધાં પુસ્તકોનો ટુકડા પરિચય પણ સાથે આપ્યો છે. એ પરથી બાળી સંકાશે કે કથું પુસ્તક કેવું છે । બાળક વચ્ચે તો કંઈ ખાસ હાનિકર છે કે નહિ તે જાણી શકાશે. અને એજ દૃષ્ટિથી પરિચય લખાયો છે. જે વડીલો પોતાનાં બાળકોને કેવું વાચન આપવું તેની ચિંતામાં હશે તેમને આ સંગ્રહ ઘણો જ ઉપયોગી થઈ પડશે.

સંગ્રહમાં ઊણપો ધણી રહી ગઈ હશે છતાં જ રીતે પ્રમત્ત કર્યો છે તે વિશે

કંઈક કહેવું છે. સંગ્રહનું કાર્ય ધાર્મિક પ્રભાવે વ્યવસ્થિત રીતે નથી થઈ શક્યું. મુખ્ય સહકાર પ્રકાશકોનો જોડાણ, તે નથી મળ્યો. છેક બધા પ્રકારની યાદીઓ તૈયાર થઈ ત્યાં સુધી પૂર્ણ પુસ્તકો આવી શક્યા નહોતાં. છેલ્લે યાદીઓ તૈયાર થઈ ગયા પછી પણ કેટલાંક પુસ્તકો ઉમેરવાં પડ્યાં. આ સ્થિતિનું કારણ પ્રકાશકોનું અજ્ઞાન કે પછી બેદરકારી જ ગણી શકાય. ખરી રીતે તો આ કાર્ય 'તેમનું' જ છે. પુસ્તકોની આ વતની યાદીઓ પ્રગટ થાય અને તે વડે પ્રચાર થાય એમાં પ્રકાશકોને જ લાભ રહે છે. આ વાત સમજાવ્યા છતાં કેટલાંક પ્રકાશકોએ 'પાન આપું' નહોતું. આ સંગ્રહની ઉણપનું આ એક મુખ્ય કારણ છે. છતાં આસા રાખીશું કે હવે પછીના પ્રવલ્નમાં પ્રકાશક ભાઈઓ સ્વાર્થ અને પરમાર્થની બેવડી દૃષ્ટિએ આ કાર્યની અગત્ય સમજીને પૂરેપૂરા સહાયક બનશે.

યાદી કરવામાં આગળની કક્ષા મુખ્યત્વે ધ્યાનમાં લીધી છે. આપણે ત્યાં આગળ માટે લખાણ સાહિત્ય કક્ષાનો વિચાર ક્યાં વિના જ થઈ શકે લખાય છે. એ મુશ્કેલી ખૂબ નહીં છે. માટે લાયક હોય નો વિચાર કે વિષયની હોય. એ રીતે તપાસતાં ઉપર કિશોર સાહિત્ય કરવા પડે અને આગળને માટે લખાયેલાં છતાં કિશોર વિદ્યાર્થીઓ જ વાંચી સમજી શકે તેવાં પુસ્તકો તારવીને કિશોર સાહિત્યમાં મૂક્યાં. તેની પણ યાદી સાથે આપી છે. તેમાં લેખકવારો, પ્રકાશકવારો કે વિષયવારો વિભાગો નથી પાડ્યાં અને તેની જરૂર પણ આ સંગ્રહમાં નહોતી. ધોરણ નક્કી કરવા માટે લગભગ ધણાં પુસ્તકો આગળ પાસે વાંચ્યાં છે. ધોરણ ઠરાવવામાં શંકા પડી તે પુસ્તકો પણ આગળ પાસે વાંચાવીને જ ધોરણ નક્કી કરવા પ્રવલ્ન કર્યો છે.

આજ સાહિત્યની દૃષ્ટિથી આ સંગ્રહ વિશે ધણું લખી શકાય. પણ તે બધું અહીં સ્થાન મળે તો કે તેમ નથી. એટલે મા આપોને, લેખકોને, પ્રકાશકોને અને શિક્ષકોને એટલું જ કહીએ કે મોટા અક્ષરે અને કાલી રંગમાં જે કંઈ લખાયું હોય તેને આગળ માટેનું સાહિત્ય સમજીને આગળને વાંચવા આપી દેશો નહિ. આપણું આજ સાહિત્ય અવ્યવસ્થિત અને દગ વગરનું છે. એ વ્યવસ્થિત ન બને ત્યાં સુધી આગળને વાંચવાનું આપતાં પહેલાં તે વાંચન-પુસ્તકનો વિચાર કરવો ઘટે. સંગ્રહમાં આપેલા પરિચય વડે એ અર્થ સરે છે. અને તેનો ઉદ્દેશ પણ એ જ છે. આ રીતે સંગ્રહનો ઉપયોગ થશે તો મહેનત સંસ્કૃત ગણીશું.

કિશોરસાહિત્યની આ યાદી તેમજ આજ સાહિત્યનો મરિચક વિભાગ એ આ ભાગની વિશેષતા ગણાય.

છેવટે, સંગ્રહના કાર્યમાં જે જે ભાઈઓએ મહત્તર આપ્યો છે તેમનો બધાનો અને વિશેષ કરીને "પુસ્તકાલય" ના ત્રણ શ્રી. નાણુકલાલ નં. ચોકસીનો ઉપ-યોગી સચનો માટે આભાર માનવી આવરણ છે.

જીવરામ જોષી.

11, 9, 5

रास पूष्टिभा

• ਪ੍ਰਭਾਤ: 32 / 4 1111 ਭੀ. 0-2-5

लेखक : जयराम न. पटेल

प्रकाशक : पोते — गरणी

( કાઠિયાવાડ )

આ નાની પુસ્તિકામાં કેટલાંક ગ્રંથો આપ્યા છે. લેખક એક શિક્ષક છે. જાણાં  
અને રાસની સુચર્ણીમાં મધુરતા છે. જાણાંમાં ગાંધી શકે એવા રાસ વધારે છે. પાંચમા  
ધોરણના વિદ્યાર્થીઓ ઉપયોગ કરી શકે.

વિષય નિર્દેશ અને રાસગીતનો છે. આજકાલ ઉપયોગ પડી શકે.

## शंभूनी स्थापना

ਪ੍ਰਭ : ੩੨ - ਚੰਦੀ, ੦-੨-੦

• लेखक : प्रियवदन गि. अक्षी

प्रकाशने : 'संस्कृत' प्रकाशने 'मंदिर

—भावनगर

- ' છટલી દેશ રોમન સામ્રાજ્યનો પ્રદેશ હતો. તે વખતે રોમ શહેરની સ્થાપના મનાગ બે નેડિયા બાઇઓ કેવી મુશીબતોથી રાજ્ય મેળવે છે અને છેવટે રોમનો પાથો નાખતા કેવાં લડી પડે છે, તેની સરસ વાર્તા આ ચોપડીમાં શું થી છે. બાપા સાદી અને સરળ મેં, ચોથા ધોરણનાં બાળકો હોંશથી વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ અને ઐતિહાસિક છે. બાળકો જરૂર વાચે.

शिष्यानां' स्वार्थिषु

ਪ੍ਰਸ਼. ੩੨ . ਡੀ. ੦-੨-੦

• સ્ત્રેષ્ઠક - ઉમિયાસ ૩૦ જી. ઠાક૦

• प्रकाशक • सार्वभौम प्रकाशन मन्दिर

—भावनगर

પોતાના વિદ્યા ગુરુઓ માટે શિષ્યો કેવા કેવા ત્યાગ કરે છે, એ આપણી પ્રાચીન ધર્મનાઓ લઈને આ પુસ્તકમાં સરળ રીતે બતાવેલું છે. ભાવા સરળ અને

બાલમોચ્ચ છે. શિખતવની ભાવના જગ્યાવામાં આવા વાચનો સાબાલયક નીવડે છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો ઉપયોગ કરી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને ગુરુભક્તિનો છે. બાળકોને ખુશીથી વાંચવા આપી શકાય.

## સંગીત-સુધા

પૃષ્ઠ : ૧૦૦ કો. ૦-૮-૦

લેખક : બાળવૃત્ત કૃષ્ણકર્ણી

પ્રકાશક : કૃષ્ણાટક પ્રેમ

—મુંબઈ

અત્યારે સંગીતે શાળાઓમાં સારું સ્થાન જમોચ્ચ છે. પ્રાથમિક શાળાનાં બંધાં જ બાળકોને ઉપયોગી થઈ પડે એવું સંગીતશાસ્ત્ર આપણું આ પુસ્તક છે. ગીતો સાથે તાલ માપ અને પદ્ધતિ પણ આપ્યા છે. દરેક ધોરણનાં બાળકો ઉપયોગ કરી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને સંગીતનો છે. બાળકો ખુશીથી ઉપયોગ કરી શકે.

## સોરઠી શૂરવીરો

પૃષ્ઠ : ૬૪

કો. ૦-૪-૦

લેખક : મનુભાઈ જોષાણી

પ્રકાશક : ન્યોટિ કોર્પોરેશન

—અમદાવાદ

કાઠિયાવાડના કેટલાક જવામદોની મહાનગીના કિસ્સા આ પુસ્તકમાં આપ્યા છે. આવી સાદસની વાતો બાળકોને ખૂબ મને છે. સરળ અને વહેતી ભાષામાં કિસ્સાઓ સરસ લખાયા છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો ઉપયોગ કરી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને શૌર્યનો છે. દરેક બાળક આવાં પુસ્તકો વાંચે જ.

| ક્રમ     | પુસ્તક                 | લેખક                  | પ્રકાશક                        | વિષય             | વિશેષ | ક્રિસ્ત સંવત |
|----------|------------------------|-----------------------|--------------------------------|------------------|-------|--------------|
| <b>અ</b> |                        |                       |                                |                  |       |              |
| ૧        | અક્ષત્ર કથાઓ           | હનુભાઈ ભોળી           | ગાંધીન આદિત્ય મંદિર-સુરત       | વાર્તા           | ૩     | ૦-૫-૦૧૯૩૬    |
| ૨        | આજનું દુનિયા           | નારદાસ પ્ર. પટેલ      | અશોક પ્રકાશન મંદિર-વડોદરા      | સામાન્યજ્ઞાન     | ૫     | ૦-૩-૦૧૯૩૬    |
| ૩        | અભિમન્યુ               | રમણલાલ ના. શાહ        | બાલજીવન કાર્યાલય-વડોદરા        | પૌરાણિક ઐતિહાસિક | ૫     | ૦-૬-૦૧૯૩૬    |
| ૪        | અવગચ્છો                | દીનુભાઈ ભોળી          | અશોક પ્રકાશન મંદિર-વડોદરા      | વિત્ત            | ૪     | ૦-૪-૦૧૯૩૬    |
| ૫        | અક્ષર ભોધ              | દીનુભાઈ ભોળી          | હનુભાઈ ભોળી, બોટાદ             | વાચનપાઠ          | બાળ   | ૦-૧-૩૧૯૩૪    |
| ૬        | અંતરનાં આજવાણાં        | સ્વ. નેહલાલ ચૌધરી     | ગુર્જર મયરત્ન કાર્યાલય-અમદાવાદ | સંવાદ            | ૫     | ૦-૫-૦૧૯૩૫    |
| <b>આ</b> |                        |                       |                                |                  |       |              |
| ૭        | આગળ વાંચો ત્રીજી ચોપડી | ગિજુભાઈ               | દક્ષિણમૂર્તિ પ્ર. મંદિર-ભાવનગર | વાચનપાઠ          | ૨     | ૦-૨-૦૧૯૩૩    |
| ૮        | આનંદ કુંજ ભાગ-૨        | રમણલાલ ના. શાહ        | કરમનદાસ નારાયણ-સુરત            | વાર્તા           | ૩     | ૦-૧-૦૧૯૩૪    |
| ૯        | આપણાં મિત્રો           | સી. કપિલા દેસર બી. એ. | અશોક પ્રકાશન મંદિર-વડોદરા      | મામાનિક          | ૩     | ૦-૨-૦૧૯૩૫    |
| ૧૦       | આપણી સોહકથાઓ           | કમળાબેન               | દક્ષિણમૂર્તિ પ્ર. મંદિર-ભાવનગર | વાર્તા           | ૪     | ૦-૫-૦૧૯૩૫    |
| ૧૧       | આપણે પાપે              | ગિજુભાઈ               | ગુર્જર મયરત્ન કાર્યાલય-અમદાવાદ | મામાનિક          | ૩     | ૦-૨-૧૯૩૩     |
| ૧૨       | આ રામાયણ               | ભાઈચંદ્ર દં. રાવળ     | ગંગાનાથ ગીતા પાઠશાળા-હિં. જી   | વાચનપાઠ          | બાળ   | ૧૯૩૪         |
| ૧૩       | આ શ્રમ વલ્લે           | ગિજુભાઈ               | દક્ષિણમૂર્તિ પ્ર. મંદિર-ભાવનગર | વસ્ત્રપતિ        | ૪     | ૦-૫-૦૧૯૩૫    |
| ૧૪       | આ યોગાનંદ બા. ૧ થી ૫   | ભાઈચંદ્ર દં. રાવળ     | ગંગાનાથ ગીતા પાઠશાળા-હિં. જી   | વાચનપાઠ          | બાળ   | ૧૯૩૪         |
| <b>ઈ</b> |                        |                       |                                |                  |       |              |
| ૧૫       | ઇ મપનાં પાત્રો-ગણિ     | ગિજુભાઈ               | દક્ષિણમૂર્તિ પ્ર. મંદિર-ભાવનગર | પ્રાણીવાર્તા     | ૨     | ૦-૫-૦૧૯૩૪    |
| ૧૬       | ઇ સોપાન                | ભાઈચંદ્ર દં. રાવળ     | ગંગાનાથ ગીતા પાઠશાળા-હિં. જી   | વાચનપાઠ          | બાળ   | ૦-૦-૧૯૩૫     |



# ઉ-છ

૧૭ ઉ-છ સોપાન  
૧૮ લીધણી  
૧૯ ઝવના રજો

ભાષકંદર ૬, રાવળ  
રમણલાલ ના, ચાહ  
ગિજુભાઈ

ગંગાબાઈ ગીતા પાઠશાળા-ઉંઝા  
નાગરદાસ ઇ. પટેલ-મલાડ  
દક્ષિણમૂર્તિ પ્ર. મંદિર-ભાવનગર

બાળ ૦-૦-૧૯૩૫  
૩ ૦-૩-૦૧૯૩૪  
૨ ૦-૫-૦૧૯૩૬

## ઝ

૨૦ ઝોશ્વળ  
૨૧ ઝોવું કેમ ?  
૨૨ ઝો સોપાન

શ્રીમતીબાલા મજમુંદાર  
નવસર્ગત તે ભાવસાર  
ભાષકંદર ૬, રાવળ

આર્યસુધારક પ્રેસ-વોડાદા  
સરસ્વતી પ્રકાશન મંદિર-ભાવનગર  
ગંગાબાઈ ગીતા પાઠશાળા-ઉંઝા

૫ ૦-૬-૦૧૯૩૪  
૪ ૦-૨-૦૧૯૩૫  
બાળ ૦-૦-૪-૧૯૩૫

પૌરાણિકચરિત્ર  
સામાન્યજ્ઞાન  
વાચનપાઠ

## ઞ

૨૩ ઞો સોપાન

"

"

"

બાળ ૦-૦-૮-૧૯૩૫

## ઠો

૨૪ ઠો સોપાન

"

"

"

બાળ ૦-૦-૪-૧૯૩૫

૨૫ કથાગીતો  
૨૬ કનાવતી  
૨૭ કાગડાભાઈ ઉતરાયા  
૨૮ કાલી ચેલો  
૨૯ કાળિયો

સોયાભાઈ ભાવસાર  
નાગરદાસ ઇ. પટેલ  
જે. જી. ચૌધરી  
નાગરદાસ ઇ. પટેલ  
રમણલાલ ના, ચાહ

મુજર અંધારના કાર્યોદય-અમદાવાદ  
નાગરદાસ ઇ. પટેલ-મલાડ  
મંગળદાસ જીન્ડ સન્સ-સુરત  
નાગરદાસ ઇ. પટેલ-મલાડ  
નાગરદાસ ઇ. પટેલ-મલાડ

ગીતસંગ્રહ  
વાર્તા  
ગીતસંગ્રહ  
વાર્તા

૩ ૦-૬-૦૧૯૩૬  
૪ ૦-૩-૦૧૯૩૫  
૨ ૦-૨-૦...  
૩ ૦-૩-૦૧૯૩૪  
૪ ૦-૩-૦૧૯૩૬

|    |                     |                   |                                |                |   |            |
|----|---------------------|-------------------|--------------------------------|----------------|---|------------|
| ३० | किशोर कथाओं ला. १   | गिजुभाष           | दक्षिणभूमि प्र. म हिर-आवनगर    | पक्षीकथा       | ३ | ०-३-०१६३२  |
| ३१ | किशोर कथाओं ला. २   | गिजुभाष           | दक्षिणभूमि प्र. म हिर-आवनगर    | पक्षीकथा       | ४ | ०-३-०१६३२  |
| ३२ | ३१ कथाओं            | छमिबाथकर छ. छहर   | गुजरे अथरल कायस्थ-अभदावाह      | अति. वार्ता    | ४ | ०-२-११६३४  |
| ३३ | इति मंदि            | हयनदास व थाह      | गुजरे अथरल कायस्थ-अभदावाह      | अति. वार्ता    | ५ | ०-१-०१६३५  |
| ३४ | इति रतं ला. २       | अनसम जोषी         | अजीव सादित्य मंदि-सुरत         | अति वार्ता     | ३ | ०-४-०१६३६  |
| ३५ | कुतूहल              | पद्मकंत र. थाह    | अशोक प्रकाशन मंदि-रेश्म        | आभान्य-यान     | ५ | ०-२-०१६३५  |
| ३६ | कुतर नी कदाणी       | रमजुसास ना. थाह   | गुजरे अथरल कायस्थ-अभदावाह      | प्राणी-वर्णन   | ३ | ०-८-०१६३५  |
| ३७ | हटल क पक्षीओं       | गिजुभाष           | आर. आर. शेकती कुं-मु भाष       | पक्षी-वर्णन    | ३ | ०-१२-०१६३५ |
| ३८ | हथुडा               | छमिबाथकर मु. जोशी | अशोक प्रकाशन मंदि-रेश्म        | भीतमं प्रह     | २ | ०-३-०१६३५  |
| ३९ | हमारिया किण्वे      | आलयंद न पंड्या    | नवुं वस्यो ज्ये काय मंदि-रेश्म | अनन्यरित्र     | ५ | ०-३-०१६३५  |
| ४० | क्यादे गमछुं ?      | गिजुभाष           | गुजरे अथरल का. अभदावाह         | आभाष्टक        | २ | ०-३-०१६३५  |
| ४१ | किरोहर काल पस       | अंदाहर म. लाह     | पु. स. स. गडग वि-वडोहरा        | अनन्यरित्र     | ५ | ०-३-०१६३३  |
| ४२ | भाटी गीरी व्याजवातो | गनुभाष जोधाणी     | नवयुग पुस्तक संसार-थालकोट      | वार्ता         | ४ | ०-१७-०१६३२ |
| ४३ | गणित गम्भत          | नागराम छ. पटेल    | गुजरे अथरल का. अभदावाह         | गणित           | ४ | ०-२-११६३३  |
| ४४ | गणित व्यन्कार       | कंदूभाष थाह       | अशोक प्रकाशन मंदि-वडोहरा       | " वार्ता       | ५ | ०-४-०१६३६  |
| ४५ | गण्डाना पराक्रमो    | गिजुभाष           | दक्षिणभूमि-५० मंदि-आवनगर       | प्राणी, वार्ता | ३ | ०-५-०१६३६  |
| ४६ | गम्भतिका            | नंदूभाष           | गण्डाव सादित्य मंदि-सुरत       | विरोह          | ० | ०-४-०१६३४  |
| ४७ | गणवी गुजरात         | रमिक्दास नं. जोशी | गुजरे अथरल का. अभदावाह         | अति. वार्ता    | ५ | ०-१७-०१६३५ |
| ४८ | गंगाशम              | नागरास छ. पटेल    | नागरास म. पटेल-मलाड            | दोहवार्ता      | ४ | ०-३-०१६३४  |
| ४९ | गंमत गीतो           | गिरीश             | अशोक प्रकाशन मंदि-रेश्म        | गीतमं प्रह     | ४ | ०-५-०१६३६  |
| ५० | गामडानुं और         | भनूभाष जोधाणी     | अंतर जो. सोसायटी-व्याथेह       | अच्छविरो       | ५ | ०-१-०१६३३  |
| ५१ | गिरीशभासनी वार्ताओं | गिरीशभाष          | दक्षिणभूमि प्र. मंदि-आवनगर     | वार्ता         | ३ | ०-५-०१६३६  |

|    |                  |                     |                                |                |   |       |      |
|----|------------------|---------------------|--------------------------------|----------------|---|-------|------|
| ૫૨ | ગીત ગરુભત        | હવરામ ભોષી અને બીબી | ગાડીવ સાહિત્ય મંદિર-સુરત       | ગીતસંગ્રહ      | ૪ | ૦-૩-૦ | ૧૬૩૫ |
| ૫૩ | ગુરુદીપી         | અરતદેવરી            | નાગરદાસ ઇ. પટેલ                | વિવિધ મંગ્રહ   | ૪ | ૦-૮-૦ | ૧૬૩૪ |
| ૫૪ | ગુરુદિયો         | મોખાભાઈ ભાવસાર      | અશોક પ્રકાશન મંદિર-વડોદરા      | વિનોદ (વાર્તા) | ૪ | ૦-૩-૦ | ૧૬૩૫ |
| ૫૫ | આમ ગીતો          |                     |                                | ગીતસંગ્રહ      | ૫ | ૦-૩-૦ | ૧૬૩૬ |
| ૫૬ | દેવુના ઘોડા      | વસંત નાયક           | મંગળદાસ એન્ડ મન્સ-સુરત         | વાચનપાઠ        | ૧ | ૦-૨-૦ | ૧૬૩૫ |
| ૫૭ | ચતુર કરોળિયો     | અંકડાંકર મ. ભટ્ટ    | દક્ષિણમૂર્તિ પ્ર. મંદિર-ભાવનગર | હવજીપું        | ૨ | ૦-૧-૬ | ૧૬૩૩ |
| ૫૮ | અમદાર            | ભાલચંદ્ર ન. પડવા    | નવું વાંચીએ કાચમંદિર-વડોદરા    | હવજીચરિત્ર     | ૪ | ૦-૩-૦ | ૧૬૩૬ |
| ૫૯ | ચાર વર્ષનું બાળક | ...                 | હવજીવાલ અમદેતા અમદાવાદ         | વિવિધ મંગ્રહ   | ૫ | ૨-૦-૦ | ૧૬૨૪ |
| ૬૦ | ચાર મંદિર સંવાદો | સુતીલાલ કુ. શાહ     | ગુજર પ્રચરન કાર્યાલય           | સંવાદ          | ૪ | ૦-૩-૦ | ૧૬૩૪ |
| ૬૧ | ચાલો માણએ        | મધુકાંત             | શ્રી. હજીજી પ્ર. કેમરી શેલા    | ગીતસંગ્રહ      | ૪ | ૦-૧-૦ | ૧૬૩૩ |
| ૬૨ | ચાલો ભજવીએ ભા. ૧ | નરુભાઈ              | ગાડીવ સાહિત્ય મંદિર સુરત       | સંવાદ          | ૪ | ૦-૪-૦ | ૧૬૩૪ |
| ૬૩ | "                | હરિપ્રસાદ બાસ       | "                              | "              | ૫ | ૧-૧-૦ | ૧૬૩૪ |
| ૬૪ | "                | "                   | "                              | "              | ૫ | ૦-૮-૦ | ૧૬૩૪ |
| ૬૫ | "                | "                   | "                              | "              | ૪ | "     | ૧૬૩૫ |
| ૬૬ | "                | "                   | "                              | "              | ૪ | "     | ૧૬૩૫ |
| ૬૭ | "                | "                   | "                              | "              | ૪ | ૦-૧-૦ | ૧૬૩૪ |
| ૬૮ | "                | "                   | "                              | "              | ૫ | ૦-૮-૦ | ૧૬૩૫ |
| ૬૯ | "                | "                   | "                              | "              | ૫ | ૦-૧-૦ | ૧૬૩૫ |
| ૭૦ | ચાલો વિચારીએ     | પીનાડી              | ગુજર પ્રચરન કા. અમદાવાદ        | સામાજિક        | ૫ | ૦-૨-૦ | ૧૬૩૫ |
| ૭૧ | ચાલો સુરજ        | રમણલાલ પી. સોની     | ચાલો વિચારીએ કા. અમદાવાદ       | પરોળ           | ૫ | ૦-૪-૦ | ૧૬૩૩ |
| ૭૨ | ચિંતનનો વેદી પર  | અંકડાંકર મ. ભટ્ટ    | ચાલો વિચારીએ કા. અમદાવાદ       | હવજીચરિત્ર     | ૫ | ૦-૩-૦ | ૧૬૩૬ |
| ૭૩ | ચીની વાતો        | રમણલાલ ના. શાહ      | અશોક પ્રકાશન મંદિર-વડોદરા      | વાર્તા         | ૪ | ૦-૩-૦ | ૧૬૩૬ |



|     |                              |                       |                                  |                |   |           |
|-----|------------------------------|-----------------------|----------------------------------|----------------|---|-----------|
| ૯૩  | ૭૬૫ ૭૬૫                      | તાસાએન                | દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર-ભાવનગર  | વાચનપાઠ        | ૨ | ૦-૧-૬૧૬૩૩ |
| ૯૪  | તાશ અને ગ્રહો                | મગનભાઈ પટેલ           | દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર-ભાવનગર  | ખગોળ           | ૫ | ૦-૫-૦૧૬૩૬ |
| ૯૫  | તાસાએનના પદો                 | તાસાએન                | દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર-ભાવનગર  | વાચન પાઠ       | ૨ | ૦-૧-૬૧૬૩૩ |
| ૯૬  | તિગબા ગુળબા                  | "                     | "                                | વાર તહેવાર     | ૨ | " ૧૬૩૨    |
| ૯૭  | ત્રય તપેલા                   | મસ્ત રફીર             | અગ્રોક પ્રકાશન મંદિર-વડોદરા.     | વિનોદ          | ૪ | ૦-૩-૦૧૬૩૬ |
| ૯૮  | ત્રેવીમસુ પ્રબ               | મિલ્લુભાઈ             | દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર-ભાવનગર  | વાચનપાઠ        | ૨ | ૦-૧-૬૧૬૩૩ |
| ૯૯  | દશ ખાસ વાર્તાઓ ભા. ૧         | ચંદ્રશંકર મ. ભાઈ.     | ત્રેચંદ તલકશી એન્ડ સન્સ-વડવાણી   | વાર્તા         | ૩ | ૦-૪-૦ ... |
| ૧૦૦ | દશ બાન વાર્તાઓ ભા. ૨         | "                     | ગુજર ગ્રંથસ્ત્ર કાર્યાલય-અમદાવાદ | "              | ૩ | " ...     |
| ૧૦૧ | દેશરેશની અદ્વૈત વાર્તા ભા. ૨ | રમણલાલ ના. શાહ        | ધી બન્દરલ બુક ડીપો-મુંબઈ         | "              | ૪ | ૧-૦-૦૧૬૩૪ |
| ૧૦૨ | દેહ ગણા                      | "                     |                                  | વિનોદ (વાર્તા) | ૪ | ૦-૮-૦૧૬૩૫ |
| ૧૦૩ | મરતી કંપ                     | પ્રિયવદન બક્ષી        | ગુજર ગ્રંથસ્ત્ર કાર્યાલય-અમદાવાદ | ભરતર           | ૪ | ૦-૩-૦૧૬૩૬ |
| ૧૦૪ | મમવીર કર્મા શાહ              | ધીરજલાલ ડો. શાહ       | ન્યોતિ કાર્યાલય-અમદાવાદ          | જીવનચરિત્ર     | ૫ | ૦-૧-૨ ... |
| ૧૦૫ | ધૂપ દીપ                      | હિરાલાલ લ દવે         | નવયુગ પુસ્તક ભંડાર-રાજકોટ        | વાર્તા         | ૪ | ૦-૮-૦૧૬૩૩ |
| ૧૦૬ | મુવ                          | નાણકલાલ નં. ચોક્સી    | આર્યમુખારક પ્રેસ-વડોદરા          | પૌરાણિક ચરિત્ર | ૫ | ૦-૬-૦૧૬૩૩ |
| ૧૦૭ | નવ દીવડા                     | ભોળા શંકર પ્રે. વ્યાસ | ગોતે-અમદાવાદ                     | વાર્તા         | ૪ | " ૧૬૩૪    |

|          |                        |                            |                                |               |   |           |
|----------|------------------------|----------------------------|--------------------------------|---------------|---|-----------|
| ૧૦૮      | નવયુગ વાચનમાળા પુ. ૧   | બ્યાસ અને દેસાઈ            | કર્ણાટક પૃથ્વીચિત્ર દાઢસ-મુંબઈ | વાચન પાઠ      | ૧ | ૦-૨-૬૧૮૩૬ |
| ૧૦૯      | " " પુ. ૨              | "                          | "                              | "             | ૨ | ૦-૪-૦૧૮૩૬ |
| ૧૧૦      | " " પુ. ૩              | "                          | "                              | "             | ૩ | ૦-૪-૬૧૮૩૬ |
| ૧૧૧      | " " પુ. ૪              | "                          | "                              | "             | ૪ | ૦-૬-૦૧૮૩૬ |
| ૧૧૨      | નરવીર                  | ચંદ્રકર કા ભટ્ટ            | ચાલો વિચારોએ કાળા-અમદાવાદ      | અન્ય ચરિત્ર   | ૫ | ૦-૩-૦૧૮૩૬ |
| ૧૧૩      | નરવીર તેણેસિયન         | નામદામ છ. પટેલ             | અશોક પ્રકાશન મંદિર-વડોદરા.     | "             | ૫ | ૦-૧-૬૧૮૩૬ |
| ૧૧૪      | નર્ત વરતા              | ત્રિભુભાઈ                  | દક્ષિણમૂર્તિ પ્ર. મંદિર બાવનગર | વિતોદ         | ૩ | ૦-૧-૬૧૮૩૫ |
| ૧૧૫      | નાગકુંભાર              | સુમતી ના. પટેલ             | નામદામ છ. પટેલ-મલાડ            | વાર્તા        | ૪ | ૦-૩-૦૧૮૩૬ |
| ૧૧૬      | નાનકડી વાંતા           | રમણલાલ ના. ચાહ             | ગુર્જર મં. ૨. કાર્ણાવ-અમદાવાદ  | "             | ૨ | ૦-૧-૦૧૮૩૬ |
| ૧૧૭      | નાતી બહેન              | નામદામ છ. પટેલ             | આર. આર. શેઠી ફ. મુંબઈ          | "             | ૩ | ૦-૬-૦૧૮૩૬ |
| ૧૧૮      | નાતી મોટી વાંતા        | ર. ના. ચાહ                 | અશોક પ્રકાશન મંદિર-વડોદરા      | "             | ૨ | ૦-૨-૦૧૮૩૬ |
| ૧૧૯      | નીલમ                   | અરસમ ભેષી                  | મીડીવ સાહિત્ય મંદિર-સુરત       | "             | ૩ | ૦-૪-૦૧૮૩૫ |
| <b>પ</b> |                        |                            |                                |               |   |           |
| ૧૨૦      | પચામ ટ્રેરક પ્રસંગ     | ચંદ્રકર મ. ભટ્ટ            | પુ. મ. મ. મંડળ વિ. વડોદરા      | ચરિત્ર        | ૫ | ૦-૬-૦૧૮૩૬ |
| ૧૨૧      | પરશુરામ                | ભગીરથ મજુમદાર              | આર્. સુધારક પ્રેમ-વડોદરા       | પોશનિક ચરિત્ર | ૫ | ૦-૬-૦ ... |
| ૧૨૨      | પવન પાવડી              | દીનુભાઈ ભેષી               | મી નમરક બુક ડેપો-મુંબઈ         | વાર્તા        | ૩ | ૦-૬-૦૧૮૩૫ |
| ૧૨૩      | પચામૃત                 | ત્રિભુભાઈ                  | દક્ષિણમૂર્તિ પ્ર. મંદિર-બાવનગર | વિવિધ સંગ્રહ  | ૨ | ૦-૬-૦૧૮૩૩ |
| ૧૨૪      | પંડિતજી                | નામદામ છ. પટેલ             | પોતે-મલાડ                      | વિતોદ         | ૪ | ૦-૩-૦૧૮૩૨ |
| ૧૨૫      | પાંચ બાલ વાર્તાઓ બા. ૧ | ચંદ્રકર મ. ભટ્ટ            | ભેષી ત. એન્ડ મન્સ-વડવાળુ       | વાર્તા        | ૨ | ૦-૩-૦ ... |
| ૧૨૬      | " " બા. ૨              | "                          | "                              | "             | ૨ | ૦-૩-૦ ... |
| ૧૨૭      | પાંચમા વર્ષનું બાળક    | "                          | "                              | "             | ૫ | ૦-૬-૦૧૮૨૫ |
| ૧૨૮      | પાંચ લોકકથાઓ           | ત્રિભુભાઈ                  | અનુષ્ઠાસ આ. મહેતા-અમદાવાદ      | વિવિધ સંગ્રહ  | ૫ | ૦-૪-૦૧૮૩૩ |
| ૧૨૯      | પુંડરીકનાં પરાક્રમે    | રમણલાલ ની. ચાહ             | ગુર્જર મં. ૨. કાર્ણાવ-અમદાવાદ  | વાર્તા        | ૪ | ૦-૧-૦૧૮૩૪ |
| ૧૩૦      | પ્રલંભ                 | શ્રીમતીનાથ મજુમદાર         | આર્. સુધારક પ્રેમ-વડોદરા       | "             | ૫ | ૦-૬-૦૧૮૩૩ |
| ૧૩૧      | પ્રનાસ વાર્તા          | નરેન્દ્ર બધેશ અને શંકર સાહ | દક્ષિણમૂર્તિ પ્ર. મંદિર-બાવનગર | પોશનિક ચરિત્ર | ૫ | ૦-૪-૦૧૮૩૬ |
| ૧૩૨      | પ્રવાસી પંખી ખંબન      | કેશવપ્રસાદ દેસાઈ           | અનુષ્ઠાસ આ. મહેતા-અમદાવાદ      | પ્રવાસ        | ૪ | ૦-૪-૦૧૮૩૪ |

|           |                      |                    |                                |              |   |       |      |
|-----------|----------------------|--------------------|--------------------------------|--------------|---|-------|------|
| ૧૧૩૩      | પ્રમન પેટી           | રમણલાલ ના. શાહ     | યુજ્જૈ અંધરના કા-અમદાવાદ       | સામાન્ય-ચાન  | ૫ | ૦-૩-૦ | ૧૯૩૩ |
| ૧૧૩૪      | પ્રાણી પુરાણ ભાગ. ૧  | નટરલાલ વીભાવાળા    | ગાંધીવ સાહિત્ય મંદિર-સુરત      | પ્રાણી વર્ણન | ૩ | ૦-૩-૦ | ૧૯૩૩ |
| ૧૧૩૫      | " ભાગ. ૨             | "                  | "                              | "            | ૩ | ૦-૪-૦ | ૧૯૩૩ |
| ૧૧૩૬      | પ્રાણી વર્ણન         | અંબેડકર મ. ભટ્ટ    | યુજ્જૈ અંધરના કા-અમદાવાદ       | "            | ૩ | ૦-૪-૦ | ૧૯૩૪ |
| <b>કે</b> |                      |                    |                                |              |   |       |      |
| ૧૧૩૭      | ફળ કથા ભાગ ૧         | રતિલાલ વિ. દલાલ    | ગાંધીવ સાહિત્ય મંદિર-સુરત      | વનરપતિ       | ૩ | ૦-૪-૦ | ૧૯૩૫ |
| ૧૧૩૮      | " ભાગ ૨              | "                  | "                              | "            | ૩ | ૦-૩-૦ | ૧૯૩૩ |
| ૧૧૩૯      | પુદા અને પતંગિયા     | હેમુભાઈ            | દ. મુ. પ્રકાશન મંદિર-ભાવનગર    | જીવજંતુ      | ૪ | ૦-૫-૦ | ૧૯૩૬ |
| ૧૧૪૦      | કુસ્મદ               | નટર વીભાવાળા       | ગાંધીવ સાહિત્ય મંદિર-સુરત      | સામાન્ય-ચાન  | ૪ | ૦-૪-૬ | ૧૯૩૩ |
| ૧૧૪૧      | કુવારો               | વસંત નાયક          | યુજ્જૈ અંધરના કા-અમદાવાદ       | ગીતસંગ્રહ    | ૨ | ૦-૩-૦ | ...  |
| ૧૧૪૨      | ફલકથી                | પ્રીતમલાલ, મજબૂદાર | કરસનદાસ નારણદાસ-સુરત           | " અરિન       | ૨ | ૦-૪-૦ | ૧૯૩૪ |
| ૧૧૪૩      | રોરમ લકરી ૧          | ચારદાપ્રસાદ વર્મા  | યુજ્જૈ અંધરના કા-અમદાવાદ       | "            | ૫ | ૦-૧-૬ | ૧૯૩૪ |
| ૧૧૪૪      | " લકરી ૨             | "                  | "                              | "            | ૫ | ૦-૨-૦ | ૧૯૩૪ |
| ૧૧૪૫      | " લકરી ૩             | "                  | "                              | "            | ૫ | ૦-૨-૬ | ૧૯૩૫ |
| ૧૧૪૬      | " લકરી ૪             | "                  | "                              | "            | ૫ | ૦-૪-૦ | ૧૯૩૫ |
| ૧૧૪૭      | " લકરી ૫             | "                  | "                              | "            | ૫ | ૦-૩-૦ | ૧૯૩૫ |
| ૧૧૪૮      | " લકરી ૬             | "                  | "                              | "            | ૫ | ૦-૭-૦ | ૧૯૩૫ |
| ૧૧૪૯      | " લકરી ૭             | "                  | "                              | "            | ૫ | ૦-૨-૦ | ૧૯૩૫ |
| <b>ખ</b>  |                      |                    |                                |              |   |       |      |
| ૧૧૫૦      | બંકેર પટેલ ભા. ૧     | હરિપ્રસાદ બાસ      | ગાંધીવ સાહિત્ય મંદિર-સુરત      | વિનોદ વાર્તા | ૪ | ૦-૨-૦ | ૧૯૩૫ |
| ૧૧૫૧      | " ભા. ૨              | "                  | "                              | "            | ૫ | ૦-૪-૦ | ૧૯૩૬ |
| ૧૧૫૨      | " ભા. ૩              | "                  | "                              | "            | ૪ | ૦-૩-૦ | ૧૯૩૬ |
| ૧૧૫૩      | " ભા. ૪              | "                  | "                              | "            | ૫ | ૦-૪-૦ | ૧૯૩૬ |
| ૧૧૫૪      | આપુલ અને બીજી વાર્તા | કપિલાબેન મહેતા     | દક્ષિણાગ્રતિ પ્ર. મંદિર-ભાવનગર | " વાર્તા     | ૩ | ૦-૧-૦ | ૧૯૩૩ |

|     |                      |                              |                                   |             |                |
|-----|----------------------|------------------------------|-----------------------------------|-------------|----------------|
| ૧૫૫ | આરક્ષરી સોપાન        | ભાષ્ય કર ૬ રાવળ              | અંગબાષ ગીતાપાઠ્યાળા-ઉંઝા          | વાચનપાઠ     | આળી ૦-૦-૩      |
| ૧૫૬ | બાલકચાનવિ            | નાગરાદાસ ૫, પટેલ             | આર. આર. શેઠની કું-મુંબાઈ          | વાર્તા      | ૩ ૦-૮-૦        |
| ૧૫૭ | બાલકુંજ              | ઉમિયાચ કર બેબી               | અરોક પ્રકાશન મ દિર-વડોદરા         | વાચનપાઠ     | ૩ ૦-૮-૦        |
| ૧૫૮ | બાલપાઠો              | સો. મંજુદેવી આ. પંડ્યા       | કરસનદાસ નારણદાસ-મુરત              | પોશાલિક     | ૨ ૦-૩-૦ ૧૯૩૬   |
| ૧૫૯ | બાલભારત              | નાગરાદાસ ૫, પટેલ             | આર આર. શેઠની કું-મુંબાઈ           | વાર્તા      | ૫ ૦-૮-૦ ૧૯૩૬   |
| ૧૬૦ | બાલ વાતો વિનોદ       |                              | ચેતે -મલાડ                        |             | ૪ ૦-૬-૦ ૧૯૩૬   |
| ૧૬૧ | બાલ વિનોદિની         |                              | પુસ્તકાલય સ. સ. મં. કિન્ન-વડોદરા  | વિજ્ઞાન     | ૪ ૦-૮-૦ ૧૯૩૬   |
| ૧૬૨ | બાલ વિજ્ઞાન ભા. ૩    | સો. વિમળા સેતલવાડ            | કરસનદાસ નારણદાસ-મુરત              | નીતિકથા     | ૪ ૦-૮-૦ ૧૯૩૪   |
| ૧૬૩ | બાલ હિતોપદેશ         | પ્રસન્નવદન છ. દીક્ષિત        | સી. જમનાદાસની કું-મુંબાઈ          | વાર્તા      | ૪ ૦-૪-૦ ૧૯૩૫   |
| ૧૬૪ | બાસોબાન વાર્તાઓ      | ચંદ્રચંદ્ર મ. ભટ્ટ           | ગુજરે પ્રચરન કાર્યાલય-અમદાવાદ     | રમત ગ્રંથ   | ૩ ૦-૮-૦ ૧૯૩૩   |
| ૧૬૫ | બાળકોની રમતો         | રતિલાલ વિ દલાલ               | અરોક પ્રકાશન મ દિર-વડોદરા         | બોજાળ       | ૪ ૦-૩-૦ ૧૯૩૬   |
| ૧૬૬ | બાળકોનું સ્વર્ગ      | નાગરાદાસ ૫, પટેલ             | ભગ્યુતિ કાર્યાલય-અમરેલી           | વિવિધ પ્રકર | ૫ ૦-૫-૦ ૧૯૩૬   |
| ૧૬૭ | બાળગોષાળ             | ...                          | સી. જમનાદાસની કું. નુંબાઈ         | અવન્યરિત    | ૫ ૦-૫-૦ ૦-૦    |
| ૧૬૮ | બાળ નેપોલિયન         | ચંદ્રચંદ્ર મ. ભટ્ટ           | કર્ણાટક પબ્લીશિંગ હાઉસ-મુંબાઈ     | વાચનપાઠ     | ૫ ૦-૧૨-૦ ૦-૦   |
| ૧૬૯ | બાળયોથી ભા. ૧        | બાસ અને દેસાઈ                |                                   |             | આળી ૦-૧-૬      |
| ૧૭૦ | ભા. ૨                |                              |                                   |             | આળી ૦-૧-૩      |
| ૧૭૧ | બાળબુદ્ધ             | કેશવપ્રસાદ દેસાઈ             | અવધુલાન અમરસી-મહેતા-અ             | પરીક્ષા     | ૪ ૦-૬-૦ ૧૯૩૩   |
| ૧૭૨ | બાળવાર્તા            | મ માસ કર મ. વૈષ્ણવ           | કરસનદાસ નારણદાસ-મુરત              | વાર્તા      | ૩ ૦-૩-૦ ૧૯૩૨   |
| ૧૭૩ | બાળવિનોદ ભા. ૧       | મગનલાલ ત્રિ બાસ              | કર્ણાટક પબ્લીશિંગ હાઉસ-મુંબાઈ     | વાચનપાઠ     | આળી ૦-૨-૬ ૧૯૩૫ |
| ૧૭૪ | "                    | "                            | "                                 | "           | આળી ૦-૩-૦ ૧૯૩૫ |
| ૧૭૫ | "                    | "                            | "                                 | "           | આળી ૦-૩-૬ ૧૯૩૫ |
| ૧૭૬ | "                    | "                            | "                                 | "           | આળી ૦-૪-૦ ૧૯૩૫ |
| ૧૭૭ | "                    | "                            | "                                 | "           | આળી ૦-૪-૬ ૧૯૩૫ |
| ૧૭૮ | શુદ્ધભગવાનની વાર્તાઓ | ચં. મ. ભટ્ટ અને ડી. જી. મુતિ | હાલાલુભિય પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ-વડોદરા | નીતિકથા     | ૫ ૦-૬-૦ ૧૯૩૪   |
| ૧૭૯ | શુભા કાંકા           | રમણનાથ સોની                  | દક્ષિણમુર્તિ પ્ર. મ દિર-ભાવનગર    | વાર્તા      | ૩ ૦-૫-૦ ૧૯૩૬   |
| ૧૮૦ | શુભ શુભ              | કુલંભટ (દિનુબાઈ) બેબી        | ગુજરે પ્રચરન કાર્યાલય અમદાવાદ     | વાર્તા      | ૨ ૦-૨-૬ ૧૯૩૪   |
| ૧૮૧ | મે માલસિંહ           | બાલચંદ નં. પંડ્યા            | નવુ વાંચીએ કાર્યમંદિર વડોદરા      | અવન્યરિત    | ૫ ૦-૩-૦ ૧૯૩૬   |
| ૧૮૨ | ભોલપું શુભશુભ        | લે. જી ત્રીપરી               | મ ગળદાસ એન્ડ સન્સ મુરત            | વાર્તા      | ૩ ૦-૨-૦        |



|     |              |                    |                           |                 |   |           |
|-----|--------------|--------------------|---------------------------|-----------------|---|-----------|
| ૧૮૩ | ભગીરથ        | ભગીરથ મન્નુદાસ     | આર્થ સુધારક પ્રેમ વડોદરા  | પ્રોશબિકચરિત્ર  | ૫ | ૦-૬-૦૧૬૩૪ |
| ૧૮૪ | ભગો          | નામરદાસ ધ. પટેલ    | પોતે—મલાડ                 | વાર્તા          | ૩ | ૦-૩-૦૧૬૩૪ |
| ૧૮૫ | ભાણિયો       | રામનારાયણ ના. પાઠક | આવનગર મ. વિવાલ્ય ભાવનગર   | અંતિશાસિક       | ૫ | ૦-૩-૦૧૬૩૩ |
| ૧૮૬ | ભારતના ભડીયો | દેશવલાલ લ. શાહ     | સરસ્વતી પ્રકાશન મંદિર     | ભૌગોલિક         | ૫ | ૦-૨-૦૧૬૩૪ |
| ૧૮૭ | ભારત ભૂમિ    | મોદીમેન            | દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર  | વિદ્યાન         | ૫ | ૦-૫-૦૧૬૩૬ |
| ૧૮૮ | બૃતર મનપ     | નામરદાસ ધ. પટેલ    | પોતે—મલાડ                 | પ્રાણી (વાર્તા) | ૫ | ૦-૩-૦૧૬૩૬ |
| ૧૮૯ | બુરિયો       | સ્વ. જ. ગોધરી      | અશોક પ્રકાશન મંદિર વડોદરા | સંવાદ           | ૫ | ૦-૩-૦૧૬૩૫ |
| ૧૯૦ | ભોળી સુભદ્રા |                    |                           |                 |   |           |

|     |                     |                        |                                 |                |     |             |
|-----|---------------------|------------------------|---------------------------------|----------------|-----|-------------|
| ૧૯૧ | મરમાભાઈ             | નામરદાસ ધ. પટેલ        | નામરદાસ ધ. પટેલ મલાડ            | વિનોદ (વાર્તા) | ૫   | ૦-૩-૦૧૬૩૪   |
| ૧૯૨ | મહામ્મદ સેલ અતે—    | ગિજુભાઈ                | દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર ભાવનગર | જીવનચરિત્રો    | ૩   | ૦-૫-૦૧૬૩૬   |
| ૧૯૩ | મહારાષ્ટ્રનો મહારથી | નામરદાસ ધ. પટેલ        | અશોક પ્રકાશન મંદિર વડોદરા       | જીવનચરિત્ર     | ૫   | ૦-૫-૦૧૬૩૪   |
| ૧૯૪ | મત્રી કમ્પ્યુટર     | ધીરજલાલ ટોકરશી શાહ     | જ્યોતિ કાર્યાલય અમદાવાદ         | વાર્તા         | ૨   | ૦-૧-૩-૦૧૬૩૪ |
| ૧૯૫ | માજી કહેલી          | મોદીમેન                | દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર ભાવનગર | વાર્તા         | ૨   | ૦-૧-૩-૦૧૬૩૪ |
| ૧૯૬ | માડી તારે જોલે      | ભાલચંદ્ર ન. પંડ્યા     | નવું વાંચીએ કાર્યમંદિર વડોદરા   | જીવનચરિત્ર     | ૫   | ૦-૩-૦૧૬૩૬   |
| ૧૯૭ | મારી ચોપડી ભા. ૧    | ચંદ્રકંઠર અણ્ણિકર ભટ્ટ | જે. ત. એન્ડ સન્સ વલ્લભચુસીડી    | વાચનપાઠ        | ૧   | ૦-૨-૦૧૬૩૬   |
| ૧૯૮ | મારી ચોપડી ભા. ૨    |                        |                                 | વાચનપાઠ        | ૧   | ૦-૨-૦૧૬૩૬   |
| ૧૯૯ | મારી બાળચોથી        | મનુભાઈ સુખલાલ શાહ      | પોતે                            | વાચનપાઠ        | બાળ | ૦-૧-૦૧૬૩૬   |
| ૨૦૦ | માલિયાનું મંડળ      | જીવરામ જોષી            | ગાંધીવ આદિત્ય મંદિર-સુરત        | પ્રાણી વાર્તા  | ૩   | ૦-૩-૦૧૬૩૬   |
| ૨૦૧ | મુકતને માટે         | ભાલચંદ્ર ન. પંડ્યા     | નવું વાંચીએ કાર્યાલય-વડોદરા     | જીવન ચરિત્ર    | ૫   | ૦-૧-૩-૦૧૬૩૬ |
| ૨૦૨ | મુદ્રા રાક્ષસ       | પદ્મદાન્ત ૨. શાહ       | અશોક પ્રકાશન મંદિર-વડોદરા       | જી. વાર્તા     | ૫   | ૦-૧-૩-૦૧૬૩૫ |
| ૨૦૩ | મુરુખીનો ચોર        | વસંત નાયક              | મંજુદાસ એન્ડ સન્સ-સુરત          | વાચન પાઠ       | ૨   | ૦-૧-૩-૦૧૬૩૫ |
| ૨૦૪ | મેંડિયો             | ગિજુભાઈ                | દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર-ભાવનગર | સામાજિક        | ૨   | ૦-૧-૩-૦૧૬૩૩ |

|     |                      |                    |                               |               |   |             |
|-----|----------------------|--------------------|-------------------------------|---------------|---|-------------|
| ૨૦૫ | મોટા ચર્ચિયું ત્યારે | જયન્તલાલ ઝોઝા      | દક્ષિણમૂર્તિ પ્ર. મહિર-ભાવનગર | સંવાદ         | ૪ | ૦-૫-૦૧૬૩૫   |
| ૨૦૬ | મેરના પોછા           | ...                | મીડીવ સાહિત્ય મંદિર-સુરત      | વિવિધ મંત્રક  | ૪ | ૩-૦-૦૧૬૩૫   |
| ૨૦૭ | રક્ષુ સરદાર          | કુવરામ બેળી        | સરસ્વતી પ્રકાશન-અમદાવાદ       | વાર્તા        | ૪ | ૦-૪-૦૧૬૩૫   |
| ૨૦૮ | રંગતો રાજકંસ         | રમણલાલ ના. શાહ     | પોતે                          | પંખી વર્ણન    | ૩ | ૦-૦-૦૧૬૩૩   |
| ૨૦૯ | રણધીર                | નાગરદાસ ઇ. ખેલ     | સી. જયનાદસતી કું.-સુ. બાક     | વાર્તા        | ૨ | ૦-૦-૦૧૬૩૫   |
| ૨૧૦ | રમણ બાવ વાતો         | અરવિન્દ લ મજસુદાર  | સરસ્વતી પ્રકાશન મંદિર-ભાવનગર  | "             | ૩ | ૦-૦-૦૧૬૩૩   |
| ૨૧૧ | રમીલી વાતો           | કેશવલાલ લ શાહ      | અશોક પ્રકાશન મંદિર-વડોદરા     | મૃદુલોગ       | ૪ | ૦-૦-૦૧૬૩૩   |
| ૨૧૨ | રંગારુ રસોઈ ધર ભા. ૧ | સો. સુમતિ ના ખેલ   | અશોક પ્રકાશન મંદિર વડોદરા     | મૃદુલોગ       | ૫ | ૦-૦-૩-૦૧૬૩૫ |
| ૨૧૩ | રંગારુ રસોઈ ધર ભા. ૨ | સુમતિ ના. ખેલ      | મરસ્વતી પ્ર. મંદિર ભાવનગર     | પંખી વર્ણન    | ૫ | ૦-૦-૩-૦૧૬૩૫ |
| ૨૧૪ | રાતના રાગ            | રમણલાલ ના. શાહ     | નાગરદાસ ઇ. ખેલ-મલાડ           | વાર્તા        | ૪ | ૦-૦-૨-૦૧૬૩૪ |
| ૨૧૫ | રાતજી                | સુમતિ ના. ખેલ      | પોતે                          | ગીત સંગ્રહ    | ૪ | ૦-૦-૨-૦૧૬૩૪ |
| ૨૧૬ | રામ પૂર્ણિમા         | જયરામ નયુભાઈ ખેલ   | અરણી (કાઠિયાવાડ)              | માર્માન્મદાન  | ૩ | ૦-૩-૦૧૬૩૪   |
| ૨૧૭ | રેલ પાઠ              | મનમરલાલ વીમાવાળા   | મીડીવ સાહિત્ય મંદિર-સુરત      | એ વાર્તા      | ૫ | ૦-૦-૨-૦૧૬૩૪ |
| ૨૧૮ | રેલમતી રથાપના        | પ્રિયવદન જી. બક્ષી | સરસ્વતી પ્ર. મંદિર ભાવનગર     | કુવન ચરિત્ર   | ૫ | ૦-૦-૩-૦૧૬૩૬ |
| ૨૧૯ | રેલની                | ભાલચંદ ન પંડ્યા    | નવું વર્ષીએ કાર્યમંદિર-વડોદરા | વાર્તા        | ૫ | ૦-૦-૧-૦૧૬૩૨ |
| ૨૨૦ | રેલક અને વિનયચંદ     | ધીરજલાલ ટા. શાહ    | જ્યોતિ કાર્યાલય-અમદાવાદ       |               |   |             |
| ૨૨૧ | સપ્તપિપા             | રમણલાલ ના. શાહ     | ધી જનરલ બુક ડિપો-મુંબઈ        | પ્રાણી વર્ણન  | ૩ | ૦-૬-૦૧૬૩૪   |
| ૨૨૨ | મદ્યુ બધુ ને કશુ     | વર્મા નાયક         | મંજુદાસ એન્ડ સન્સ-સુરત        | વાચન પાઠ      | ૧ | ૦-૧-૦૧૬૩૬   |
| ૨૨૩ | લાડ કાળો             | નરવરલાલ વીમાવાળા   | મીડીવ સાહિત્ય મંદિર-સુરત      | વિવેક ગીત     | ૨ | ૦-૪-૦૧૬૩૩   |
| ૨૨૪ | લાનિયો               | નાગરદાસ ઇ. ખેલ     | પોતે                          | પ્રાણી વાર્તા | ૪ | ૦-૩-૦૧૬૩૫   |
| ૨૨૫ | લોભિયા હળમ           | સ્વ. જી. જી. ચૌધરી | મંજુદાસ એન્ડ સન્સ-સુરત        | વાર્તા        | ૧ | ૦-૨-૦-...   |

લ

વ

|     |                            |                       |                                 |                |    |       |      |
|-----|----------------------------|-----------------------|---------------------------------|----------------|----|-------|------|
| ૨૨૧ | ૧૧ યજ્ઞો                   | મિત્રુભાષ             | દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર-ભાવનમર | વનસ્પતિ        | ૪  | ૦-૫-૦ | ૧૯૩૬ |
| ૨૨૧ | ૧૨૧૦ ને વખાત્રા            | પ્રચરણ સ. ચાહ         | ગુજર પ્રચરણ કાર્ણાસ્ય-અમદાવાદ   | વિનોદ          | ૪  | ૦-૨-૬ | ૧૯૩૪ |
| ૨૨૮ | ૧૩૦૦ આપી                   | મિત્રુભાષ             | દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર-ભાવનમર | પ્રાકૃતિક      | ૧  | ૦-૧-૬ | ૧૯૩૨ |
| ૨૨૯ | ૧૪૦૦ બોડખા                 | વસંત નાયક             | ગુજર પ્રચરણ કાર્ણાસ્ય-અમદાવાદ   | વાર્તા         | ૪  | ૦-૬-૦ | ૧૯૩૬ |
| ૨૩૦ | ૧૪૦૦ પ્રદેશ પોથી ભા. ૧     | રતિલાલ ચા. અખંડ       | પોતે-નાગોરી શાળા-અમદાવાદ        | વાચન પાઠ       | આજ | ૦-૧-૬ | ૧૯૩૬ |
| ૨૩૧ | ૧૪૦૦ પ્રદેશ પોથી ભા. ૨     | રતિલાલ ચા. અખંડ       | પોતે-નાગોરી શાળા-અમદાવાદ        | વાચન પાઠ       | આજ | ૦-૧-૬ | ૧૯૩૬ |
| ૨૩૨ | ૧૪૦૦ પુરાણ                 | ભાનુપ્રસાદ મ. ભદ્ર    | ગુજર પ્રચરણ કાર્ણાસ્ય-અમદાવાદ   | પ્રાણી વર્ણન   | ૪  | ૦-૬-૦ | ૧૯૩૬ |
| ૨૩૩ | ૧૪૦૦ યોદ્યાની સીતાર        | વસંત નાયક             | મં. પ્રદેશ કાર્ણાસ્ય-અમદાવાદ    | વાર્તા         | ૨  | ૦-૩-૦ | ૧૯૩૫ |
| ૨૩૪ | ૧૪૦૦ રિષાભિન               | શતિલાલ ઝોઝા           | આર્ય સુધારક પ્રેમ-વોદ્યા        | પૌરાણિક        | ૫  | ૦-૬-૦ | ૧૯૩૪ |
| ૨૩૫ | ૧૪૦૦ વિદ્યાન વિનોદ         | નવસંકાન્ત ને. ભાવભાર  | ગુજર પ્રચરણ કાર્ણાસ્ય           | વિદ્યાન        | ૩  | ૦-૫-૦ | ૧૯૩૬ |
| ૨૩૬ | ૧૪૦૦ વિદ્યાન વિદ્યાર ભા. ૧ | "                     | અશોક પ્રકાશન મંદિર-વોદ્યા       | "              | ૪  | ૦-૩-૦ | ૧૯૩૫ |
| ૨૩૭ | ૧૪૦૦ વિદ્યાન વિદ્યાર ભા. ૨ | "                     | "                               | "              | ૫  | ૦-૧-૦ | ૧૯૩૬ |
| ૨૩૮ | ૧૪૦૦ વિદ્યાનિશા            | નરુભાષ                | મંદિર સાહિત્ય મંદિર-સુરત        | સામાન્ય જ્ઞાન  | ૪  | ૦-૧-૦ | ૧૯૩૪ |
| ૨૩૯ | ૧૪૦૦ અભિગન્યુ              | અર્ધસંકર મ. ભદ્ર      | પુસ્તકાલય મ. મ. મંડળ-વોદ્યા     | પૌરાણિક ચરિત્ર | ૪  | ૦-૬-૦ | ૧૯૩૫ |
| ૨૪૦ | ૧૪૦૦ દળાસગિદ               | ધીરજલાલ ટો. ચાહ       | જ્યોતિ કાર્ણાસ્ય-અમદાવાદ        | જીવનચરિત્ર     | ૪  | ૦-૧-૩ | ૧૯૩૫ |
| ૨૪૧ | ૧૪૦૦ વેતો તારા             | રામભાષ પાઠક           | દ. મ. પ્રકાશન મંદિર-ભાવનમર      | સામાજિક        | ૨  | ૦-૬-૦ | ૧૯૩૨ |
| ૨૪૨ | ૧૪૦૦ વેગલકા ફલ             | મો. કપિલા હોશર બી. ઓ. | ગુજર પ્રચરણ કાર્ણાસ્ય-અમદાવાદ   | વનસ્પતિ        | ૩  | ૦-૩-૦ | ૧૯૩૫ |

શ

|     |                      |                    |                               |             |    |       |      |
|-----|----------------------|--------------------|-------------------------------|-------------|----|-------|------|
| ૨૪૩ | ૧૪૦૦ વિદ્યા          | કમળાબેન            | મ. પ્રકાશન મંદિર-ભાવનમર       | શબ્દચિત્ર   | ૨  | ૦-૫-૦ | ૧૯૩૬ |
| ૨૪૪ | ૧૪૦૦ પોથી            | સોમાભાષ કી. પટેલ   | ગુજર પ્રચરણ કાર્ણાસ્ય-અમદાવાદ | વાચનપાઠ     | આજ | ૦-૧-૬ | ૧૯૩૬ |
| ૨૪૫ | ૧૪૦૦ માટ ૧           | મિત્રુભાષ          | અશોક પ્રકાશન મંદિર-વોદ્યા     | મંવાદ       | ૫  | ૦-૩-૦ | ૧૯૩૫ |
| ૨૪૬ | ૧૪૦૦ રિષોનાં સ્વાર્ણ | હર્ષનાથકર જી. કાકર | સરસ્વતી પ્રકાશન મં. ભાવનમર    | નીતિ કથાઓ   | ૪  | ૦-૨-૦ | ૧૯૩૫ |
| ૨૪૭ | ૧૪૦૦ જિન પ્રભચરિ     | ધીરજલાલ ટો. ચાહ    | જ્યોતિ કાર્ણાસ્ય-અમદાવાદ      | જીવન ચરિત્ર | ૫  | ૦-૧-૩ | ૧૯૩૨ |

|     |                     |                         |                                    |                |     |              |
|-----|---------------------|-------------------------|------------------------------------|----------------|-----|--------------|
| २४८ | श्री भानुगुप्तश्चरि | धीरज्ज्वाल टो. साह      | न्येति कार्णवध-अमहावाह             | अवन यस्मि      | ५   | ०-१-३/१६३२   |
| २४९ | श्री शब्द पोथी      | भाविकलाव ह. सरित        | येति-धामशष्ठा ( इत्येव )           | वायवपाह        | ५   | ०-१-० ...    |
| २५० | श्री सूर्योद्याय    | धीरज्ज्वाल टो. साह      | न्येति कार्णवध-अमहावाह             | अवन यस्मि      | ५   | ०-१-३ ...    |
| २५१ | सदरपदर वातो         | मिन्नुभास               | दक्षिणायति प्र भंदि-कावन्तर        | वार्ता         | २   | ०-१-१/१६३३   |
| २५२ | सदुपदेश             | रतिवास यु. दीवान        | इरसनदस नायमधु-सुरत                 | नीति इया       | ४   | ०-१-०-० १६२५ |
| २५३ | सण्डे               | सुमति ना. पटेल          | नागरदास प. पटेल-महाड               | वार्ता         | ४   | ०-३-० १६३५   |
| २५४ | संजीत सुधा          | अणवत दत्तात्रय कुलकर्णी | अष्टोदक पञ्चवीर्यिग दक्षिण-मुंयस   | संजीत          | २५४ | ०-१-० ...    |
| २५५ | संताडिकडी           | ...                     | भोजिव साहित्य भंदि-सुरत            | विनोद          | ४   | ०-४-० १६३६   |
| २५६ | संवाद कुसुम         | हसमुखवास काछ            | मुन् २ अंथरन भागवत-अमहावाह         | संवाद          | ३   | ०-१-० १६३२   |
| २५७ | साजो अमलवी          | महात्मा गोधी            | भारत स्वातंत्र्य सा. डा. मुंयस     | नीति-इया       | ५   | ०-२-० ...    |
| २५८ | सातमा वर्षे मुं     | ...                     | अवधवास अ. भठेता अमहावाह            | विविध संग्रह   | ५   | १-०-० १६२७   |
| २५९ | साहस इयाजो          | भानुभास न्येवाणी        | न्येति कार्णवध-अमहावाह             | साहस           | ५   | ०-४-० १६८८   |
| २६० | ...                 | ...                     | ...                                | ...            | ५   | ०-४-० १६८८   |
| १६१ | मिर्बाबि अज्जु      | धीरज्ज्वाल टो. साह      | ...                                | अवनयस्मि       | ५   | ०-१-३/१६८८   |
| २६२ | भीता                | नालुडलाव नं. जोडसो      | कुदायामिन्न प्रिन्टिंग प्रेस-पडाहा | पौशाधिक्यरिन्न | ५   | ०-१-० १६३२   |
| २६३ | सुगंधिका भा. १      | अवशम न्येपी             | भोजिव साहित्य भंदि-सुरत            | अवन यस्मि      | ३   | ०-३-० १६३६   |
| २६४ | ...                 | ...                     | ...                                | ...            | ३   | ०-४-० १६३६   |
| २६५ | सुंहरपूरी           | नानावास भ. साह          | अष्टोदक प्रकाशन भंदि-पडाहा         | आरोम्य         | ५   | ०-२-० १६३६   |
| २६६ | सोकेना पशाभो        | रमेवभास धारेभान         | दक्षिणायति प्र० भंदि-कावन्तर       | वार्ता         | २   | ०-३-० १६३३   |
| २६७ | सोष्णविरो           | नागरदास प. पटेल         | येति -महाड                         | ...            | ४   | ०-४-० १६३६   |
| २६८ | सोतरी शरवीरो        | भानुभास न्येवाणी        | न्येति कार्णवध-अमहावाह             | साहस           | ४   | ०-४-० १६३२   |
| २६९ | हसपं भो             | रमयुवास ना. साह         | ...                                | विनोद          | ५   | ०-३-० १६३३   |

६

|            |                       |                    |                             |             |   |           |
|------------|-----------------------|--------------------|-----------------------------|-------------|---|-----------|
| ૨૭૦        | હાથે તે આથે           | ધીરજલાલ ટા. શાહ    | ન્યોતિ પ્રર્ણલક્ષ-અમદાવાદ   | વાર્તા      | ૪ | ૦-૧-૨૧૮૩૨ |
| ૨૭૧        | હિંદુસ્તાનની બાલવાતીઓ | રમણલાલ ના. શાહ     | આર. આર. સોની કું.-મુંબાઈ    | સામાન્ય યાન | ૩ | ૦-૨-૧૮૩૫  |
| ૨૭૨        | વીરા ચોલી             | "                  | ગુજરં મંથરન કા.-અમદાવાદ     | વાર્તા      | ૪ | ૧-૦-૦૧૮૩૩ |
| ૨૭૩        | દુન્નરિમ              | બાબુલાલ નરોદકર     | મહિવ માહિત્ય મંદિર-મુરત     | ઉલ્લેખ      | ૫ | ૦-૪-૦૧૮૩૬ |
| ૨૭૪        | દેવલતા                | નામદાસ ખ. પટેલ     | પોતે                        | વાર્તા      | ૫ | ૦-૩-૦૧૮૨૫ |
| ૨૭૫        | દેવપ્રભાતના પોદા      | હેમુભાઈ            | દશિષ્યુમૃતિ પ્રમંદિર-ભાવનગર | વાચનપાઠ     | ૧ | ૦-૧-૧૧૮૬૩ |
| <b>દ્વ</b> |                       |                    |                             |             |   |           |
| ૨૭૬        | યાનમંત્રા             | ભાનુપ્રસાદ મ. ભટ્ટ | ગુજરં મંથરન કા.-અમદાવાદ     | સામાન્ય યાન | ૪ | ૦-૩-૦૧૮૩૪ |

## ૬ કપિલા માસ્તર

ગુજરૂં અંધરત્ન કાર્યલય-અમદાવાદ | સામાય શોન  
દક્ષિણાર્ચતિ પ્રકાશન મંદિર-ભાવનગર | નિવિધ સંગ્રહ

૨ ૦-૨-૬  
૩ ૦-૧૮-૦

## ૭ કમળા બેન

દક્ષિણાર્ચતિ પ્રકાશન મંદિર-ભાવનગર | વાર્તા  
" શબ્દ ચિત્રો

૪ ૦-૫-૦  
૨ ૦-૫-૦

## ૮ કસનજી દેસાઈ

મીડિય સાહિત્ય મંદિર-સુરત | વાર્તા

૩ ૦-૪-૦

## ૯ કીર્તિદાસેન દીવાનજી

ગુજરૂં અંધરત્ન કાર્યલય-અમદાવાદ | વાર્તા

૪ ૦-૩-૦

## ૧૦ કેશવપ્રસાદ દેસાઈ

જીવણલાલ અ. મહેતા-અમદાવાદ | પંખીવાર્તા  
" વાર્તા

૫ ૦-૪-૦  
૪ ૦-૬-૦

## ૧૧ કેશવલાલ શાહ

ગુજરૂં અંધરત્ન કાર્યલય-અમદાવાદ | ઐતિહાસિક  
સરસ્વતી પ્રકાશન-મંદિર-ભાવનગર | ભૌગોલિક

" ૦-૬-૦  
" ૦-૨-૦

૧ દત્ત દત્ત દત્ત દત્ત  
૨ બાપુજી અને બીજી વાર્તા

૧ આપણી લોકકથાઓ  
૨ શબ્દ ચિત્રો

૧ અપાનિકા

૧ અપાનિકા નવાજાસુખી

૧ પ્રવાસી પંખી ખંખર  
૨ બાળ બુદ્ધ

૧ કીર્તિ મંદિર  
૨ ભારત ભૂમિ

|    |                        |                                   |               |        |
|----|------------------------|-----------------------------------|---------------|--------|
| ૩  | રસીલી વાતો             | સરસ્વતી પ્રકાશન મ દિર-ભાવનમર      | વાર્તા        | ૦-૨-૦  |
| ૪  | વરતો ને ઉખાણી          | ગુજર અથરત્ન કાવોલપ-અમદાવાદ        | વિતોદ         | ૦-૨-૬  |
| ૧  | બાળ વાતો               | કરસનદાસ નારજીદાસ-સુરત             | વાર્તા        | ૦-૩-૦  |
| ૧  | આશ્રમ વૃક્ષો           | દક્ષિણમૂર્તિ પ્રકાશન મ દિર-ભાવનમર | વનસ્પતિ       | ૦-૫-૦  |
| ૨  | આપણે પાણે              | ગુજર અથરત્ન કાવોલપ-અમદાવાદ        | સામાજિક પાઠ   | ૦-૨-૬  |
| ૩  | મિત્રપત્ર પાત્રો-મિત્ર | દક્ષિણમૂર્તિ પ્રકાશન મ દિર-ભાવનમર | વાર્તા        | ૦-૫-૦  |
| ૪  | ક્યારે સમજશું ?        | ગુજર અથરત્ન કાવોલપ-અમદાવાદ        | સામાજિક પાઠ   | ૦-૩-૦  |
| ૫  | ચિંતોર કથાઓ બા ૧       | દક્ષિણમૂર્તિ પ્રકાશન મ દિર-ભાવનમર | વાર્તા        | ૦-૧-૦  |
| ૬  | દુલ્હાઈ પક્ષીઓ         | આર આર રોહની કે-સુબલ               | પક્ષી વર્ણન   | ૦-૧-૦  |
| ૭  | મિત્રાન પરાક્રમો       | દક્ષિણમૂર્તિ પ્રકાશન મ દિર-ભાવનમર | પ્રાણી વાર્તા | ૦-૧૨-૦ |
| ૮  | જીવજંતુ                | "                                 | જંતુવર્ણન     | ૦-૫-૦  |
| ૯  | જોડું ને આંખ ફરી       | "                                 | વાચનપાઠ       | ૦-૧-૬  |
| ૧૦ | દુપાલમ                 | "                                 | સામાન્ય જ્ઞાન | ૦-૫-૦  |
| ૧૧ | ડેક                    | "                                 | વાર્તા        | ૦-૧-૬  |
| ૧૨ | ટકરાની વનસ્પતિ         | "                                 | વનસ્પતિ       | ૦-૫-૦  |
| ૧૩ | ત્રેવીમસુ ફૂલ          | "                                 | વાચનપાઠ       | ૦-૧-૬  |
| ૧૪ | નવા વરતો ને ઉખાણી      | "                                 | વિતોદ         | ૦-૧-૬  |
| ૧૫ | પચામૂર્તિ              | "                                 | વિવિધ મંત્રક  | ૦-૧-૦  |
| ૧૬ | પચ લોકકથાઓ             | ગુજર અથરત્ન કાવોલપ-અમદાવાદ        | વાર્તા        | ૦-૪-૦  |
| ૧૭ | મહમદ સેલ અરે-          | દક્ષિણમૂર્તિ પ્રકાશન મ દિર-ભાવનમર | શબ્દચિત્ર     | ૦-૫-૦  |
| ૧૮ | નેહિયો                 | "                                 | "             | ૦-૧-૬  |

|    |                          |                                   |                 |        |
|----|--------------------------|-----------------------------------|-----------------|--------|
| ૨૦ | અમીના રંગો               | દક્ષિણમૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર-ભાવનગર | નેસચિંક વર્ણન   | ૦-૫-૦  |
| ૨૧ | વનગી                     | "                                 | વનરખતિ          | ૦-૫-૦  |
| ૨૨ | વનંત ગંગાવી              | "                                 | પ્રાકૃતિક વર્ણન | ૦-૧-૬  |
| ૨૩ | થા માટે ૬                | અશોક પ્રકાશન મંદિર-વડોદરા         | સંવાદ           | ૦-૩-૦  |
| ૨૪ | સદર પદર વાતો             | "                                 | વાર્તા          | ૦-૧-૬  |
| ૧  | અંબત ગીતો                | ૧૪ ગિરીશભાઈ                       | ગીત સંગ્રહ      | ૦-૫-૦  |
| ૨  | ગિરીશભાઈની વાતો          | અશોક પ્રકાશન મંદિર-વડોદરા         | વાર્તા          | ૦-૫-૦  |
| ૧  | ચિંતનની વેદી પર          | ૧૫ ચંદ્રભાઈ કા. બટ્ટે             | ચરિત્ર          | ૦-૩-૦  |
| ૨  | નરવીર                    | અસો નિય રીએ કાર્પાલન-અમદાવાદ      | "               | ૦-૩-૦  |
| ૧  | કિરોડર દેસંબસ            | ૧૬ ચંદ્રશંકર મણિશંકર બટ્ટે        | ચરિત્ર          | ૦-૬-૦  |
| ૨  | ચતુર કોળિયો              | પુસ્તકાલય મ. સ. મંડળ લિ. વડોદરા   | અંત્રવર્ણન      | ૦-૧-૬  |
| ૩  | દ્યા બાળ વાર્તાઓ ભા. ૧   | દક્ષિણમૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર-ભાવનગર | વાર્તા          | ૦-૪-૦  |
| ૪  | પચાસ પ્રેરક પ્રસંગો      | જેમ દ તલકશી એન્ડ સન્સ-વડવાલુ      | "               | "      |
| ૫  | પ્રાણી વર્ણન             | પુસ્તકાલય મ. સ. મંડળ-વડોદરા       | ચરિત્ર          | ૦-૬-૦  |
| ૬  | પ્રેમિ બાળ વાર્તાઓ ભા. ૧ | ચુર્ચર અચરત્ન કાર્પાલન-અમદાવાદ    | પ્રાણીવર્ણન     | ૦-૪-૦  |
| ૭  | પ્રેમિ બાળ વાર્તાઓ ભા. ૨ | જેમ દ તલકશી એન્ડ સન્સ-વડવાલુ      | વાર્તા          | ૦-૩-૦  |
| ૮  | બાલોદાનની વાર્તાઓ        | સી. જમનાદાસની કું. મુંબઈ          | "               | "      |
| ૯  | બાળ નેચોલિપન             | "                                 | વાર્તા          | ૦-૮-૦  |
| ૧૦ |                          |                                   | ચરિત્ર          | ૦-૧૨-૦ |



|    |                       |                                      |                |       |
|----|-----------------------|--------------------------------------|----------------|-------|
| ૧૧ | બુદ્ધ ભગવાનની વાર્તાઓ | શુદ્ધાશ્વમિનિ ત્રિપીટીક ગ્રેસ-વોદ્દા | નીતિ વાર્તા    | ૦-૧-૦ |
| ૧૨ | મારી ચોપડી બા. ૧      | જેએફ તલકશીએન્ડ સન્સ-વડવાણ            | વાચનપાઠ        | ૦-૨-૦ |
| ૧૩ | " બા. ૨               |                                      |                | "     |
| ૧૪ | વીર અભિમન્યુ          | પુસ્તકાલય સ. સ. મંડળ લિ. વડોદરા      | ચરિત્ર         | ૦-૧-૦ |
| ૧  | આર સુંદર સંવાદ        | ગુજર મંથરલ કાર્યોલય-અમદાવાદ          | સંવાદ          | ૦-૩-૦ |
| ૧  | મોટા ધણુ ત્યારે       | દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર-ભાવનગર   | સંવાદ          | ૦-૫-૦ |
| ૧  | અકાલ કથાઓ             | મણિવ સાહિત્ય મંદિર-સુરત              | વાર્તા         | ૦-૫-૦ |
| ૨  | કોર્ટરેલેન્ડ બા-૨     | "                                    | ચરિત્ર         | ૦-૫-૦ |
| ૩  | કગીત મેઝમત            | "                                    | વિમોહગીત       | ૦-૩-૦ |
| ૪  | પ્રમખાનિકા            | "                                    | વાર્તા         | ૦-૫-૦ |
| ૫  | નીલમ                  | "                                    |                | ૦-૫-૦ |
| ૬  | માલિયાનું મંડળ        | "                                    | પ્રાજ્ઞીવાર્તા | ૦-૩-૦ |
| ૭  | રશ્મિ સરદાર           | "                                    | વાર્તા         | ૦-૫-૦ |
| ૮  | સુગમિકા બા-૧          | "                                    | ચરિત્ર         | ૦-૩-૦ |
| ૯  | " બા-૨                | "                                    | "              | ૦-૫-૦ |

\* કાળિદાસ વલ્લકર, ના.વી., અને હરિપ્રસાદ બ્યાસ સાથે.  
x ધસનજી દેસાઈ સાથે.

## ૨૦ જેઠાલાલ છ. ચોધરી

|                              |        |
|------------------------------|--------|
| ગુજ્જર મંથરન કાર્યલય-અમદાવાદ | સંવાદ  |
| મંજણદાસ એન્ડ સન્સ-સુરત       | વાર્તા |
| અંશોક પ્રકાશન મંદિર-વડોદરા   | સંવાદ  |
| મંજણદાસ એન્ડ સન્સ-સુરત       | વાર્તા |

૫  
૨  
૩  
૪  
૨

૦-૫-૦  
૦-૨-૦  
૦-૨-૬  
૦-૩-૦  
૦-૨-૦

## ૨૧ જેડુભાઈ શાહ

અંશોક પ્રકાશન મંદિર-વડોદરા | અશ્વિતયાન

૦-૨-૬

## ૨૨ જેરામ નયિભાઈ પટેલ

પોતે-મરણી (પો. આરોગ-મહિલાવાડ) | ગીત સંગ્રહ

૦-૨-૦

## ૨૩ તારાચેન

દક્ષિણાશ્રી પ્રકાશન મંદિર-ભાવનગર

૦-૧-૬

વાચનપાઠ  
તરુવાર

૦-૧-૬  
૦-૧-૬  
૦-૧-૬

## ૨૪ દીનિભાઈ ભાઈ

જીવરામ ભાઈ  
ધી જનરલ બુક ડીપો-મુંબાઈ  
ગુજ્જર મંથરન કાર્યલય-અમદાવાદ

૦-૧-૩  
૦-૨-૦  
૦-૨-૬

અંતરના અનુવાણી  
કાગડાભાઈ સિતરાખા  
ભોલદા સિલસિલ  
ભોળા સુભદ્રા  
લોભિયો હનુમ

૧  
૨  
૩  
૪  
૫

ગણિત ચમત્કાર

૧

રાસ પૂર્ણિમા

૧

ટેકડેકા  
તારાચેનના પોદા  
તિળેના ગુગુબ્યા

૧  
૨  
૩

અક્ષરભોધ  
પવન પાવડી  
સિલસિલ

૧  
૨  
૩

## રૂપ ધીરજલાલ ટો. શાહ

| જયોતિ કામલિય-અમદાવાદ   | વાર્તા |       |
|------------------------|--------|-------|
| ૭ ધર્મ કથાઓ            | વાર્તા | ૦-૧-૩ |
| ૮ ધર્મવીર કર્મશાહ      | "      | ૦-૧-૩ |
| ૯ મત્રી કર્મચંદ્ર      | ચરિત્ર | ૦-૧-૩ |
| ૧૦ રાજક અંતે વિનયચંદ્ર | વાર્તા | ૦-૧-૩ |
| ૧૧ શ્રી બિન પ્રભસરિ    | ચરિત્ર | ૦-૧-૩ |
| ૧૨ શ્રી માનદી ગસરિ     | "      | ૩-૧-૩ |
| ૧૩ શ્રી સુર્યાચર્વ     | "      | ૦-૧-૩ |
| ૧૪ સિદ્ધધિગણિ          | "      | ૦-૧-૩ |
| ૧૫ કાથે તે સાથે        | "      | ૦-૧-૩ |

## રૂફ નરવરલાલ વીમાવાળા

| મણિવ સાહિત્ય મહિર-સુરત | વિતોદ સમ્રાટ<br>સવાદ<br>પ્રાણોવર્ણન<br>વિતોદ<br>સામાન્ય યાન |       |
|------------------------|---|-------|
| ૧ ગરમતિકા              | વિતોદ સમ્રાટ  | ૦-૧-૩ |
| ૨ ચાનો ભજવીએ બા. ૧     | સવાદ  | ૦-૧-૦ |
| ૩ પ્રાણી પ્રશ્ન બા. ૧  | પ્રાણોવર્ણન   | ૦-૩-૦ |
| ૪ " બા. ૨              | "   | ૦-૧-૦ |
| ૫ દુરસદ                | વિતોદ   | ૦-૧-૬ |
| ૬ લાડ કાવ્યો           | "   | ૦-૧-૦ |
| ૭ વિદ્યાનિભ            | સામાન્ય યાન   | ૦-૩-૦ |

પ્રવાસ વાર્તા

દક્ષિણમર્તિ પ્રકાશન મહિર-ભાવનગર

૨૭ નરેન્દ્ર બધેકા

૦-૫-૦

## ૨૮ નવલકાંત ને. ભાવસાર

|   |                       |                                |             |       |
|---|-----------------------|--------------------------------|-------------|-------|
| ૧ | એવું કેમ ?            | સરસ્વતી પ્રકાશન મંદિર-આનંદનગર  | સામાન્ય યાન | ૦-૨-૦ |
| ૨ | વિદ્યાન વિદ્યા        | મુર્મુર મંચરલ કાર્યાલય-અમદાવાદ | વિદ્યાન     | ૦-૫-૦ |
| ૩ | વિદ્યાન વિદ્યાર ભા. ૧ | અશોક પ્રકાશન મંદિર-વડોદરા      | "           | ૦-૩-૦ |
| ૪ | "                     | "                              | "           | "     |

## ૨૯ નાગરદાસ ધ. પટેલ

|    |                       |                                |              |       |
|----|-----------------------|--------------------------------|--------------|-------|
| ૧  | અનુભવ દુનિયા          | અશોક પ્રકાશન મંદિર-વડોદરા      | સામાન્ય યાન  | ૦-૩-૦ |
| ૨  | કલાવતી                | પોતે -મલાડ                     | વાર્તા       | ૦-૩-૦ |
| ૩  | કાનો પેલા             | "                              | ગીત મંત્રક   | ૦-૩-૦ |
| ૪  | અખિત ગમત              | મુર્મુર મંચરલ કાર્યાલય-અમદાવાદ | અખિત યાન     | ૦-૨-૬ |
| ૫  | અંગામ                 | પોતે -મલાડ                     | વાર્તા       | ૦-૩-૦ |
| ૬  | નરવીર નેપોલિયન        | અશોક પ્રકાશન મંદિર-વડોદરા      | ચરિત્ર       | ૦-૩-૦ |
| ૭  | નાનીભેન               | આર. આર. શેઠી કું.-મું.બાઈ      | વાર્તા       | ૦-૬-૦ |
| ૮  | પડિતજી                | પોતે-મલાડ                      | વિનોદ-વાર્તા | ૦-૩-૦ |
| ૯  | બાલકથાવલિ             | આર. આર. શેઠી કું.-મું.બાઈ      | વાર્તા       | ૦-૬-૦ |
| ૧૦ | બાલકુંજ               | "                              | "            | ૦-૬-૦ |
| ૧૧ | બાલવાર્તા વિનોદ       | "                              | "            | ૦-૬-૦ |
| ૧૨ | બાલવિનોદિની           | પોતે -મલાડ                     | "            | ૦-૬-૦ |
| ૧૩ | બાળકેનું સ્વર્ગ       | અશોક પ્રકાશન મંદિર-વડોદરા      | વિનોદ-વાર્તા | ૦-૭-૦ |
| ૧૪ | બગે                   | પોતે -મલાડ                     | ખગેળ         | ૦-૩-૦ |
| ૧૫ | ભગિયો                 | "                              | વાર્તા       | ૦-૩-૦ |
| ૧૬ | બૃરિયો                | "                              | પ્રાણીવાર્તા | ૦-૩-૦ |
| ૧૭ | મરધાબાઈ               | "                              | વિનોદ-વાર્તા | ૦-૩-૦ |
| ૧૮ | મહારાષ્ટ્રનો મહાસ્થળી | અશોક પ્રકાશન મંદિર-વડોદરા      | ચરિત્ર       | ૦-૪-૦ |

|                                 |                 |                                    |      |                 |       |
|---------------------------------|-----------------|------------------------------------|------|-----------------|-------|
| ૧૯                              | રજનીર<br>લાલિયો | ચોતે                               | અશાડ | વાર્તા          | ૦-૩-૦ |
| ૨૦                              |                 | "                                  | "    | પ્રાણીવાર્તા    | ૦-૩-૦ |
| ૨૧                              | સોમ્બલિયો       | "                                  | "    | વાર્તા          | ૦-૩-૦ |
| ૨૨                              | દેખલતા          | "                                  | "    | વાર્તા          | ૦-૩-૦ |
| <b>૩૦ નાબુકલાલ નં. ચોકસી</b>    |                 |                                    |      |                 |       |
| ૧                               | પ્રેવ           | આયુષ્યધારક પ્રેમ-વડેદરા            |      | પૌરાણિકચરિત્ર   | ૦-૧-૦ |
| ૨                               | સીના            | હુલાયુભિત્ર પ્રિન્ડિય પ્રેસ-વડેદરા |      | "               | ૦-૧-૦ |
| <b>૩૧ નાનાલાલ મ. શાહ</b>        |                 |                                    |      |                 |       |
| ૧                               | સુંદરપૂરી       | અશોક પ્રકાશન મંદિર-વડેદરા          |      | આરોગ્ય          | ૦-૨-૦ |
| <b>૩૨ પદ્મકાંત ર. શાહ</b>       |                 |                                    |      |                 |       |
| ૧                               | કુતૂહલ          | અશોક પ્રકાશન મંદિર-વડેદરા          |      | સામાન્ય જ્ઞાન   | ૦-૨-૦ |
| ૨                               | મહારાક્ષસ       | "                                  |      | ઐતિહાસિક વાર્તા | ૦-૩-૦ |
| <b>૩૩ પ્રસન્નવદન છ. દીક્ષિત</b> |                 |                                    |      |                 |       |
| ૧                               | બાલકલિતોપદેશ    | કરસનલાલ નારજીવમ-સુરત               |      | નીતિ વાર્તા     | ૦-૪-૦ |
| <b>૩૪ પ્રિયવદન બક્ષી</b>        |                 |                                    |      |                 |       |
| ૧                               | જગતના જંગલમાધી  | ગુજર મંથરન શર્માલય-અમદાવાદ         |      | પ્રાણી વર્ણન    | ૦-૫-૦ |
| ૨                               | વરતીકેય         | સરસ્વતી પ્રકાશન મંદિર-ભાવનગર       |      | ભૂસ્તર          | ૦-૩-૦ |
| ૩                               | રોમની સ્થાપના   |                                    |      | ઐતિહાસિક        | ૦-૨-૦ |

|   |                   |  |       |
|---|-------------------|--|-------|
| ૧ | આતો વિચારીએ       | આતો વિચારીએ માર્ગવણ-અમદાવાદ । આખરિય પદો                    | ૦-૬-૦ |
| ૧ | પ્રસાવળી          | ૩૬ પ્રોતમતાસ મજમુદાર<br>રસમતામ તારખામ-મરન । મંત્રમંદ       | ૦-૫-૦ |
| ૧ | મંગીતમુખા         | ૩૭ બળવંતરાય દ. કુલકર્ણી<br>ભૂલેલ પન્નીલોમ લઉમ-મંગલ । મંગીત | ૦-૬-૦ |
| ૧ | કુલવિધા           | ૩૮ આનુતાન સાલ નડોલકર<br>મંગીત સાલિત મંગિર-મરન । મંદ-લોમ    | ૦-૫-૦ |
| ૧ | ૦૫ મો ભગ્નીએ આ. ૬ | ૩૯ બાળકર્ણી એમ<br>મંગીત મલિત મરિ-મરન । મંગીત               | ૦-૬-૦ |
| ૧ | પરપ્રમ            | ૪૦ ભગીરથ મજમુદાર<br>આર્. સુપાર પ્રેમ-વેલમ । મોગિય વર્ણ     | ૦-૫-૦ |
| ૨ | ભગીરથ             | આર્. સુપાર પ્રેમ-વેલમ<br>આર્. સુપાર પ્રેમ-વેલમ ।           | ૦-૫-૦ |

# ૪૧ ભાષાશંકર હ. રાવળ ઉમાપુર (હંબી)

|   |                      |   |         |       |
|---|----------------------|---|---------|-------|
| ૧ | અમા રામાશ્વ          | ૧ | વાચનપાઠ | ...   |
| ૨ | અમા સોપાન ભા. ૧ થી ૫ | ૨ | "       | ...   |
| ૩ | હું સોપાન            | ૩ | "       | ૦-૦-૬ |
| ૪ | ઉ-ઉ સોપાન            | ૪ | "       | ૦-૦-૬ |
| ૫ | એ સોપાન              | ૫ | "       | ૦-૦-૬ |
| ૬ | ઓ સોપાન              | ૬ | "       | ૦-૦-૬ |
| ૭ | અમા સોપાન            | ૭ | "       | ૦-૦-૬ |
| ૮ | બારાક્ષરી સોપાન      | ૮ | "       | ૦-૦-૬ |
| ૯ | લેગક્ષર પાન ભા. ૧    | ૯ | "       | ૦-૦-૬ |

## ૪૨ ભાનુપ્રસાદ મં. ભટ્ટ

|   |                                      |   |               |       |
|---|--------------------------------------|---|---------------|-------|
| ૧ | ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યોલિપ્ય-અમદાવાદ | ૧ | પ્રાણી વર્ણન  | ૦-૧-૦ |
| ૨ | "                                    | ૨ | સામાન્ય જ્ઞાન | ૦-૩-૦ |

## ૪૩ ભાલચંદ ન. પંડ્યા

|   |                               |   |        |       |
|---|-------------------------------|---|--------|-------|
| ૧ | નવું વાંચીએ કાર્યમ દિર-વડોદરા | ૧ | ચરિત્ર | ૦-૩-૦ |
| ૨ | "                             | ૨ | "      | ૦-૩-૦ |
| ૩ | "                             | ૩ | "      | ૦-૩-૦ |
| ૪ | "                             | ૪ | "      | ૦-૩-૦ |
| ૫ | "                             | ૫ | "      | ૦-૩-૦ |
| ૬ | "                             | ૬ | "      | ૦-૩-૦ |

## ૪૪ ભોળાશંકર પ્રેમજી વ્યાસ

|   |              |   |        |       |
|---|--------------|---|--------|-------|
| ૧ | પેટે-અમદાવાદ | ૧ | વાર્તા | ૦-૨-૦ |
|---|--------------|---|--------|-------|

| ૧ | તારા અને મહેલ       | દક્ષિણામૂર્તિ પ્રમાણ મંદિર-આનમર । ખજોગ | ૪૫ મગનભાઈ પટેલ      | ૮- ૫-૦   |
|---|---------------------|--|---------------------|----------|
| ૧ | બાળ વિનોદમાળા ભા-૨  | કર્ણાટક પંચવીરિન્દ્ર દાઉમ-મુંબઈ        | વાચન પાઠ            | ૮- ૨-૬   |
| ૨ | બા-૨                | "                                      | "                   | ૮- ૩-૦   |
| ૩ | બા-૩                | "                                      | "                   | ૮- ૩-૬   |
| ૪ | બા-૪                | "                                      | "                   | ૮- ૪-૦   |
| ૫ | બા-૫                | "                                      | "                   | ૮- ૪-૬   |
| ૧ | આલો આપજી            | મધુકાંત                                | ૪૭ મધુકાંત છ. મહેતા | ૮- ૧-૦   |
| ૧ | મારી મીઠી બાળવાલો   | નરસુખ પ્રસાદ ભંડાર-રાજગોડ              | ૪૮ મનુભાઈ જોધાણી    | ૮- ૭-૦   |
| ૨ | નામદાનું જોરવ       | ચંદોતર જ્યેષ્ઠકુમાર મોખાણી-આણંદ        | વર્તા               | ૮- ૧-૦   |
| ૩ | જનપદ                | ગુર્જર મંધાન માર્ગવ-અમદાવાદ            | શુદ્ધિગિત           | ૮- ૧-૨-૦ |
| ૪ | સાદસ પ્રયાગો ભા. ૧  | જ્યોતિ માર્ગવ-અમદાવાદ                  | ગ્રાહમ              | ૮- ૧-૩   |
| ૫ | સોરઠી સ્વરીયો ભા. ૨ | "                                      | "                   | ૮- ૧-૩   |
| ૬ |                     | "                                      | "                   | ૮- ૧-૩   |
| ૧ | મારી બાળસેવકી       | ચોતે-વીરેખાચે                          | ૪૯ મનુભાઈ સુખનાથ    | ૮- ૧-૦   |



|   |               |              |                                 |              |   |       |
|---|---------------|--------------|---------------------------------|--------------|---|-------|
| १ | गुंहरियो      | प० भस्त ईडीर | नागरदास छ. पेटव-भवास            | विरोध वात    | ४ | ०-३-० |
| २ | त्रय तपेवा    |              | अशोक प्रकाशन भंदि-वडाहरा        | "            | " | ०-३-० |
| १ | साजो अभञ्जरी  |              | प१ भञ्जोत्मा गांधी              | नीतिवार्ता   | ५ | ०-२-० |
| १ | आलभारत        |              | पर भंजुदेवी मार्त इराय पंड्या   |              | ५ | ०-५-० |
| १ | छ भूभोजो      |              | इरसनदास नारभदास-सुरत            | पौराणिक      | ३ | ०-५-० |
| २ | भूतेर गहप     |              | प३ मोंधीभेन                     | विरोध वार्ता | ४ | ०-५-० |
| ३ | भाज्जो केहेनी |              | दक्षिणाभूति प्रकाशन भंदि-बावनगर | विमान वार्ता | २ | ०-५-० |
| १ | सङ्गुपदेय     |              | प४ रतिबाव यु. दीवान             |              | ४ | ०-५-० |
| १ | दण्ड्या बा. १ |              | इरसनदास नारभदास-सुरत            | नीति वार्ता  | ३ | ०-५-० |
| २ | वा. १         |              | प५ रतिबाव वि. दसाव              | वस्तुपति     | ३ | ०-५-० |
| ३ | आजोधानी रमतो  |              | गडिब साहित्य भंदि-सुरत          | रमत इसरत     | ४ | ०-५-० |

## પદ રમણલાલ ના. શાહ

|                                   |                 |
|-----------------------------------|-----------------|
| ખાસજીવન કાર્યાલય-વડોદરા           | પૌરાણિક ચરિત્ર  |
| અશોક પ્રકાશન મંદિર-વડોદરા         | વિનોદ વાર્તા    |
| કસમનદાસ નારણદાસ-મીરત              | વાર્તા          |
| નામરદાસ ઇ. પટેલ-મલાડ              | વાર્તા          |
| ગુજરંદ્ર અંધરત્ત કાર્યાલય-અમદાવાદ | " પ્રાણી વાર્તા |
| અશોક પ્રકાશન મંદિર-વડોદરા         | વાર્તા          |
| ગુજરંદ્ર અંધરત્ત કાર્યાલય-અમદાવાદ | નીતિવાર્તા      |
| ધી જનરલ બુક ડિપો-સુભાષ            | વાર્તા          |
| ગુજરંદ્ર અંધરત્ત કાર્યાલય-અમદાવાદ | વિનોદવાર્તા     |
| અશોક પ્રકાશન મંદિર-વડોદરા         | વાર્તા          |
| ગુજરંદ્ર અંધરત્ત કાર્યાલય-અમદાવાદ | " સામાન્ય જ્ઞાન |
| આર. આર. શેઠની કે. સુભાષ           | પરીકથા          |
| સરસ્વતી પ્રકાશન મંદિર-ભાવનગર      | પંખીવર્ષન       |
| ગુજરંદ્ર અંધરત્ત કાર્યાલય-અમદાવાદ | પંખીવાર્તા      |
| ધી જનરલ બુક ડિપો-સુભાષ            | પ્રણીવાર્તા     |
| ગુજરંદ્ર અંધરત્ત કાર્યાલય-અમદાવાદ | વિનોદ           |
|                                   | સામાન્ય જ્ઞાન   |

|   |       |
|---|-------|
| ૫ | ૦-૧-૦ |
| ૪ | ૦-૪-૦ |
| ૩ | ૦-૧-૦ |
| ૩ | ૦-૩-૦ |
| ૪ | ૦-૩-૦ |
| ૩ | ૦-૮-૦ |
| ૪ | ૦-૩-૦ |
| ૩ | ૦-૩-૦ |
| ૪ | ૧-૦-૦ |
| ૪ | ૦-૮-૦ |
| ૨ | ૦-૧-૦ |
| ૪ | ૦-૨-૦ |
| ૪ | ૦-૩-૦ |
| ૪ | ૦-૧-૦ |
| ૪ | ૦-૨-૦ |
| ૩ | ૦-૩-૦ |
| ૩ | ૦-૮-૦ |
| ૪ | ૦-૩-૦ |
| ૩ | ૦-૨-૧ |

## પૃથ રમણલાલ પી. સોની

|                                   |        |
|-----------------------------------|--------|
| ગુજરંદ્ર અંધરત્ત કાર્યાલય-અમદાવાદ | પ્રસંગ |
| દશિણામૃતિ પ્રકાશન મંદિર-ભાવનગર    | વાર્તા |

|   |       |
|---|-------|
| ૫ | ૦-૪-૦ |
| ૩ | ૦-૧-૦ |

|    |                         |
|----|-------------------------|
| ૧  | અભિજન્ય                 |
| ૨  | અવળગયડો                 |
| ૩  | આનંદ કુંજ ભાગ ૨         |
| ૪  | ભિષ્મવૃક્ષી             |
| ૫  | કાળિમે                  |
| ૬  | ફત્તરની ક્ષાણી          |
| ૭  | ચીની વાર્તા             |
| ૮  | ટાલટોળની નીતિકથાઓ       |
| ૯  | દેસ દેશની અદ્યતન વાર્તા |
| ૧૦ | દોઢ કાળો                |
| ૧૧ | નાનકડી વાર્તા           |
| ૧૨ | નાની મોટી વાર્તા        |
| ૧૩ | પ્રમ્ત પેટી             |
| ૧૪ | પુંડરીકનાં પ્રસાદમે     |
| ૧૫ | રાતના રાત્ર             |
| ૧૬ | રઝળતો રાજકંસ            |
| ૧૭ | લપલપિયાં                |
| ૧૮ | હસવું મો                |
| ૧૯ | હિરા મોતી               |

|   |            |
|---|------------|
| ૧ | ચાંદો સૂરજ |
| ૨ | સુખા કાશ   |

|   |                             |  |      |        |
|---|-----------------------------|--|------|--------|
| ૧ | સેષિના પરાક્રમે             | પ૮ રમેશભાઈ ધારેખાન<br>દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર-ભાવનગર   વિનોદવાતા | ૨    | ૦-૩-૦  |
| ૧ | ગરબી ગુજરાત                 | પ૯ રસિકલાલ જ. બેથી<br>ગુજરંદ અંચરત્ત કાર્યોલય-અમદાવાદ   ઐતિહાસિક     | ૫    | ૦-૧૫-૦ |
| ૧ | ભારતના ભડવીરો               | ૬૦ રામનારાયણ ના. પાઠક<br>ભાવનગર મહિલા વિવાલય-ભાવનગર   ચરિત્ર         | ૫    | ૦-૮-૦  |
| ૨ | વેઠનો વાગે                  | દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર-ભાવનગર   સામાજિક                         | ૨    | ૦-૧-૬  |
| ૧ | ચેલુના ઘોડા                 | ૬૧ વસંત નાયક<br>મંગળદાસ એન્ડ સન્સ-સુરત   વાચનપાઠ                     | ૧    | ૦-૨-૦  |
| ૨ | પ્રવારો                     | ગુજરંદ અંચરત્ત કાર્યોલય-અમદાવાદ   ગ્રીતસંગ્રહ                        | ૨    | ૦-૩-૦  |
| ૩ | બાળ વાર્તા નકશો નં. ૧       | જેમંદ તલાકશી એન્ડ સન્સ-વલ્હવાણી   વાર્તા                             | ૨    | ૦-૧૦-૦ |
| ૪ | નં. ૨                       | મંગળદાસ એન્ડ સન્સ-સુરત   વાચનપાઠ                                     | ૨    | ૦-૧-૦  |
| ૫ | મરુખાનો ચોર                 | ગુજરંદ અંચરત્ત કાર્યોલય-અમદાવાદ   વાર્તા                             | ૧    | ૦-૧-૦  |
| ૬ | લલ્લુ બલ્લુ ને કલ્લુ        | મંગળદાસ એન્ડ સન્સ-સુરત   વાર્તા                                      | ૪    | ૦-૬-૦  |
| ૭ | વાલની બોડમા                 |  | ૨    | ૦-૩-૦  |
| ૮ | વઢિરાની સીતાર               |  |      |        |
| ૧ | નવયુગ વાચનમાળા આજયોથી ભા. ૧ | ૬૨ વ્યાસ અને દેસાઈ<br>કર્ણા ૫. હાઉસ ગીરા મનર મુંબઈ ૨   વાચનપાઠ       | આંજ. | ૦-૧-૬  |

|    |                         |                               |               |        |
|----|-------------------------|-------------------------------|---------------|--------|
| ૨૨ | સુદરપરી                 | નાનાલાલ મ સાહ                 | આરોગ્ય        | ૦-૨-૦  |
| ૨૩ | સા માટે ?               | ગિબુલામ                       | સવાદ          | ૦-૩-૦  |
| ૧  | દેવલોક પદોચ્ચા          | ગિબુલામ                       | પદોવર્ણન      | ૦-૧૨-૦ |
| ૨  | નાની બહેન               | નામદાસ ઇ. પટેલ                | વાર્તા        | ૦-૨-૦  |
| ૩  | પ્રેડરીકનાં પરાક્રમે    | રમણલાલ ના. સાહ                | "             | ૦-૧૦-૦ |
| ૪  | બાલકથાવલિ               | નામદાસ ઇ પટેલ                 | "             | ૦-૨-૦  |
| ૫  | બાલકૃજ                  | "                             | "             | ૦-૨-૦  |
| ૬  | બાલ વાર્તાવિનોદ         | "                             | "             | ૦-૨-૦  |
| ૭  | કિ દુરય નની બાલ વાર્તાઓ | રમણલાલ ના સાહ                 | "             | ૧-૦-૦  |
| ૧  | એકબન્ધ                  | શ્રીમતી માલા મજમુદાર          | શૈશલિક ચરિત્ર | ૦-૧-૦  |
| ૨  | ધ્રુવ                   | નાલુકવાન ન. ચોપરી             | "             | ૦-૧-૦  |
| ૩  | પરશુરામ                 | ભમીરય મજમુદાર                 | "             | ૦-૧-૦  |
| ૪  | પ્રત્યક્ષ               | શ્રીમતી માના મજમુદાર          | "             | ૦-૧-૦  |
| ૫  | ભગીરથ                   | ભમીરય મજમુદાર                 | "             | ૦-૧-૦  |
| ૬  | વિશ્વામિત્ર             | ચ તિલાલ ઓઝા                   | "             | ૦-૧-૦  |
| ૧  | આનંદ કુંજ ભાગ ૨         | રમણલાલ ના સાહ                 | વાર્તા        | ૦-૧-૦  |
| ૨  | દેવલોકી                 | પ્રીતમવાન મજમુદાર             | ગીતસ ગ્રંથ    | ૦-૪-૦  |
| ૩  | માલ વિનોપદેશ            | પ્રમન્નવદન છ દક્ષિત           | નાટિક્યા      | ૦-૪-૦  |
| ૪  | બાલ ભારત                | સો મલુદેની પંડ્યા             | શૈશલિક        | ૦-૪-૦  |
|    |                         | ૩ આર્ય સુધારક મેસ-વડોદરા      |               |        |
|    |                         | ૪ કરસનદાસ નારણદાસ-નાણાવટ સુરત |               |        |

| ક્ર. | પ્ર. | સોપાન               | ભાષ્યકર હ. રાવળ              | વાચ્યપદ     | બીજાવર્ગ |
|------|------|---------------------|------------------------------|-------------|----------|
| ૧૦   | ૧૦   | ઉ-ગ સોપાન           | "                            | "           | ૦-૦-૬    |
| ૧૧   | ૧૧   | એ સોપાન             | "                            | "           | ૦-૦-૬    |
| ૧૨   | ૧૨   | એ સોપાન             | "                            | "           | ૦-૦-૬    |
| ૧૩   | ૧૩   | એ સોપાન             | "                            | "           | ૦-૦-૬    |
| ૧૪   | ૧૪   | એ સોપાન             | "                            | "           | ૦-૦-૬    |
|      |      | એકાદશ સોપાન ભા. ૨   |                              |             |          |
| ૧    | ૧    | અક્ષય કથાઓ          | અક્ષય એવી                    | વાર્તા      | ૦-૦-૬    |
| ૨    | ૨    | પ્રતિરોધ ભા. ૨      | નરુભાઈ                       | ચરિત્ર      | ૦-૦-૬    |
| ૩    | ૩    | પ્રમતિ              | "                            | વિનોદશતા    | ૦-૦-૬    |
| ૪    | ૪    | મીત ગુરુમત          | "                            | વિનોદશીત    | ૦-૦-૬    |
| ૫    | ૫    | ગુનગી               | "                            | વિનોદશમ્રદ  | ૦-૦-૬    |
| ૬    | ૬    | ચાકા બજવીએ ભા. ૨    | નરુભાઈ                       | સંવાદ       | ૦-૦-૬    |
| ૭    | ૭    | "                   | દરિદ્રપ્રમાદ બ્યાસ           | "           | ૦-૦-૬    |
| ૮    | ૮    | "                   | "                            | "           | ૦-૦-૬    |
| ૯    | ૯    | "                   | "                            | "           | ૦-૦-૬    |
| ૧૦   | ૧૦   | "                   | બાલકૃષ્ણ એવી અને દસમુખ પંડિત | "           | ૦-૦-૬    |
| ૧૧   | ૧૧   | "                   | દરિદ્રપ્રમાદ બ્યાસ           | "           | ૦-૦-૬    |
| ૧૨   | ૧૨   | "                   | "                            | "           | ૦-૦-૬    |
| ૧૩   | ૧૩   | "                   | "                            | "           | ૦-૦-૬    |
| ૧૪   | ૧૪   | અપાનિકા             | કસનજી દેમાઈ અને અક્ષય એવી    | વાર્તા      | ૦-૦-૬    |
| ૧૫   | ૧૫   | નલમ                 | અક્ષય એવી                    | "           | ૦-૦-૬    |
| ૧૬   | ૧૬   | પ્રાચી પ્રેરણ ભા. ૨ | નરુભાઈ વીમાવાળા              | પ્રાચીવર્ણન | ૦-૦-૬    |
| ૧૭   | ૧૭   | "                   | "                            | "           | ૦-૦-૬    |
| ૧૮   | ૧૮   | કથા ભા. ૨           | રતિલાલ વિ. દલાલ              | વનરપતિ      | ૦-૦-૬    |
| ૧૯   | ૧૯   | "                   | "                            | "           | ૦-૦-૬    |

### ૭ ગાંધીવ સાહિત્ય મંદિર-હવાડિયા ચક્રા, સુરત

|    |                       |                       |               |   |        |
|----|-----------------------|-----------------------|---------------|---|--------|
| ११ | अदि सरल               | रमयुवाव ची. सोनी      | भजोग          | ५ | ०-४-०  |
| १२ | अतना अजग्राथी         | प्रियवदन नि. अक्षी    | प्राक्षीवर्णन | ४ | ०-५-०  |
| १३ | अनपद अजग्राथी         | अनुवाव नोधाथी         | सामाजिक परिचय | ४ | ०-१२-० |
| १४ | अजग्रा रणजना          | सौ. अपिच क्षीर भी. ओ. | पक्षी वर्णन   | ४ | ०-४-०  |
| १५ | अपाननो ज्वाणामुभी     | कृतिदामेन दीवानल      | वार्ता        | ४ | ०-३-०  |
| १६ | दनु दनु दनु           | अपिवा भारत            | सामान्य ग्राम | २ | ०-२-५  |
| १७ | देवदेवनी नीतिग्रथा    | रमयुवाव ना. शाह       | नीतिग्रथा     | ३ | ०-३-०  |
| १८ | देवदेवनी अहस्त वार्ता | प्रियवदन अक्षी        | वार्ता        | ४ | १-०-०  |
| १९ | भरतीकंप               | रमयुवाव ना. शाह       | भूतद          | ४ | ०-३-०  |
| २० | नानकडी वार्ता         | अक्षीवर्णन            | वार्ता        | २ | ०-५-०  |
| २१ | प्रभुपेरी             | अक्षीवर्णन            | सामान्य ग्राम | ५ | ०-३-०  |
| २२ | प्राक्षीवर्णन         | अक्षीवर्णन            | प्राक्षीवर्णन | ३ | ०-४-०  |
| २३ | पाय दोग्रथाजि         | वार्ता                | वार्ता        | ५ | ०-४-०  |
| २४ | पुनारी                | अक्षीवर्णन            | अक्षीवर्णन    | ५ | ०-४-०  |
| २५ | आजग्रा नी रमता        | अक्षीवर्णन            | अक्षीवर्णन    | ५ | ०-४-०  |
| २६ | अक्षीवर्णन            | अक्षीवर्णन            | अक्षीवर्णन    | ५ | ०-४-०  |
| २७ | अक्षीवर्णन            | अक्षीवर्णन            | अक्षीवर्णन    | ५ | ०-४-०  |
| २८ | अक्षीवर्णन            | अक्षीवर्णन            | अक्षीवर्णन    | ५ | ०-४-०  |
| २९ | अक्षीवर्णन            | अक्षीवर्णन            | अक्षीवर्णन    | ५ | ०-४-०  |
| ३० | अक्षीवर्णन            | अक्षीवर्णन            | अक्षीवर्णन    | ५ | ०-४-०  |
| ३१ | अक्षीवर्णन            | अक्षीवर्णन            | अक्षीवर्णन    | ५ | ०-४-०  |
| ३२ | अक्षीवर्णन            | अक्षीवर्णन            | अक्षीवर्णन    | ५ | ०-४-०  |
| ३३ | अक्षीवर्णन            | अक्षीवर्णन            | अक्षीवर्णन    | ५ | ०-४-०  |
| ३४ | अक्षीवर्णन            | अक्षीवर्णन            | अक्षीवर्णन    | ५ | ०-४-०  |
| ३५ | अक्षीवर्णन            | अक्षीवर्णन            | अक्षीवर्णन    | ५ | ०-४-०  |
| ३६ | अक्षीवर्णन            | अक्षीवर्णन            | अक्षीवर्णन    | ५ | ०-४-०  |
| ३७ | अक्षीवर्णन            | अक्षीवर्णन            | अक्षीवर्णन    | ५ | ०-४-०  |

## ૧૩ જવરામ ભેષી-બાટાદ

| અંકરસોધ | દિનભાષ ભેષી | વાચનપાઠ                                 | બાળ | ૦-૧-૩ |
|---------|-------------|---|-----|-------|
| ૧       | ૬૨          | ૧૪ જ્યેષ્ઠ તલકમી એન્ડ સન્સ-વડવાણી       |     |       |
| ૨       | ૬૩          | વંદ્યાર મ. ભદ્ર                         | ૨   | ૦-૪-૦ |
| ૩       | ૬૪          | "                                       | ૨   | ૦-૪-૦ |
| ૪       | ૬૫          | "                                       | ૨   | ૦-૩-૦ |
| ૫       | ૬૬          | વસંત નીચક                               | ૨   | ૦-૩-૦ |
| ૬       | ૬૭          | વંદ્યાર મ. ભદ્ર                         | ૨   | ૦-૨-૦ |
| ૭       | ૬૮          | "                                       | ૨   | "     |
| ૮       | ૬૯          | વાચનપાઠ                                 | ૨   | ૦-૨-૦ |
| ૯       | ૭૦          | "                                       | ૨   | "     |
| ૧૦      | ૭૧          | ગીતસંગ્રહ                               | ૫   | ૦-૨-૦ |
| ૧૧      | ૭૨          | ૧૬ જ્યેષ્ઠિ કાર્યાલય-ગાંધી રોડ, અમદાવાદ |     |       |
| ૧૨      | ૭૩          | વાર્તા                                  | ૫   | ૦-૧-૩ |
| ૧૩      | ૭૪          | "                                       | ૫   | ૦-૧-૩ |
| ૧૪      | ૭૫          | ચરિત્ર                                  | ૫   | ૦-૧-૩ |
| ૧૫      | ૭૬          | વાર્તા                                  | ૫   | ૦-૧-૩ |
| ૧૬      | ૭૭          | જવનચરિત્ર                               | ૫   | ૦-૧-૩ |
| ૧૭      | ૭૮          | સાહસવાર્તા                              | ૫   | ૦-૧-૩ |

## ૧૪ જવરામ નથુભાઈ પટેલ-ગરણી (ચા. કેલડાપીઠ-કાઠિયાવાડ)

| સાસ પૂર્વિમા | પોતે | ગીતસંગ્રહ                               | બાળ | ૦-૧-૩ |
|--------------|------|---|-----|-------|
| ૧            | ૭૯   | ૧૬ જ્યેષ્ઠિ કાર્યાલય-ગાંધી રોડ, અમદાવાદ |     |       |
| ૨            | ૮૦   | વાર્તા                                  | ૫   | ૦-૧-૩ |
| ૩            | ૮૧   | "                                       | ૫   | ૦-૧-૩ |
| ૪            | ૮૨   | ચરિત્ર                                  | ૫   | ૦-૧-૩ |
| ૫            | ૮૩   | વાર્તા                                  | ૫   | ૦-૧-૩ |
| ૬            | ૮૪   | જવનચરિત્ર                               | ૫   | ૦-૧-૩ |
| ૭            | ૮૫   | સાહસવાર્તા                              | ૫   | ૦-૧-૩ |

|    |                     |  |                |       |
|----|---------------------|--|----------------|-------|
| ૧૯ | તારા અને મહેા       | મગનલાલ પટેલ                            | અગ્રે જી       | ૦-૫-૦ |
| ૨૦ | તારા ભેતના પાંદા    | તારાભેન                                | વાચનપાઠ        | ૦-૧-૬ |
| ૨૧ | તિળના ચુગાના        | તારાભેન                                | સામાજિક        | ૦-૧-૬ |
| ૨૨ | ત્રેવીશમું પુષ્ય    | ગિજુભાઈ                                | વાચનપાઠ        | ૦-૧-૬ |
| ૨૩ | નવા વસો ને ઉખાણા    | "                                      | વિગોહ          | ૦-૧-૬ |
| ૨૪ | પગથઈ                | નરેન્દ્ર બધેઝ અને શકર શાહ              | વિવિધ સંગ્રહ   | ૦-૧-૬ |
| ૨૫ | પ્રવાસ વાર્તા       | હેમુભાઈ                                | પ્રવાસવાર્તા   | ૦-૧-૬ |
| ૨૬ | કુર્મ અને પતંગિયા   | કપિલાભેન આસ્તર                         | કવિજી          | ૦-૧-૬ |
| ૨૭ | બાણુલ અને બીજી વાતો | રમણલાલ સોની                            | વિવિધ સંગ્રહ   | ૦-૧-૬ |
| ૨૮ | સુધા કાકા           | મોધીબહેન                               | વાર્તા         | ૦-૧-૬ |
| ૨૯ | બેતેર ગદ્ય          | ગિજુભાઈ                                | વિદ્યાન        | ૦-૧-૬ |
| ૩૦ | મહમદ સેલ અને-       | મોધીબેન                                | શબ્દચિત્રો     | ૦-૧-૬ |
| ૩૧ | માલુએ કહેલી         | ગિજુભાઈ                                | વાર્તા         | ૦-૧-૬ |
| ૩૨ | મેડિયો              | જય તિલાલ ઝોઝા                          | શબ્દચિત્રો     | ૦-૧-૬ |
| ૩૩ | મોરા થપથા ભારે      | ગિજુભાઈ                                | સંગ્રહ         | ૦-૧-૬ |
| ૩૪ | ઝડૂના રંગો          | "                                      | નૈસર્ગિક વર્ણન | ૦-૧-૬ |
| ૩૫ | વન રસો              | "                                      | વનસ્પતિ        | ૦-૧-૬ |
| ૩૬ | વસત આવી             | રામભાઈ પાઠક                            | પાર્થતિક વર્ણન | ૦-૧-૬ |
| ૩૭ | વેરનો વારો          | ગિજુભાઈ                                | સામાજિક        | ૦-૧-૬ |
| ૩૮ | સંદર પટર વાતો       | રમેશભાઈ કારેખાન                        | વાર્તા         | ૦-૧-૬ |
| ૩૯ | સોરેના પરાક્રમે     | કમળાભેન                                | વાર્તા         | ૦-૧-૬ |
| ૪૦ | શબ્દચિત્રો          | હેમુભાઈ                                | વિવિધ સંગ્રહ   | ૦-૧-૬ |
| ૪૧ | હેમુભાઈના પાંદા     | હેમુભાઈ                                | વાચનપાઠ        | ૦-૧-૬ |
| ૧  | દોહ શર્કા           | ૧૮ ધી જનરલ યૂક ડીપો-પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ, | સુંબઈ ૨        | ૦-૨-૦ |
| ૨  | પવન પાવડી           | રમણલાલ ના શાહ                          | વિગોહવાર્તા    | ૦-૨-૦ |
| ૩  | સપ્તાપિયા           | દીનુભાઈ બેષી                           | વાર્તા         | ૦-૨-૦ |
|    |                     | રમણલાલ ના શાહ                          | પ્રાણીવર્તા    | ૦-૨-૦ |



|    |                     |   |                  |       |
|----|---------------------|---|------------------|-------|
| १२ | भूरियो              | नामदास छ. पटेव  | प्राणी वार्ता    | ०-३-० |
| १३ | महाभाष              | "   | विमोहवार्ता      | ०-३-० |
| १४ | रथपीर               | "   | वार्ता           | ०-३-० |
| १५ | रामछ                | "   | विमोहवार्ता      | ०-३-० |
| १६ | खालियो              | "   | प्राणी वार्ता    | ०-३-० |
| १७ | सभूर                | सुगति ना. पटेव  | वार्ता           | ०-३-० |
| १८ | सोणसियो             | नामदास छ. पटेव  | "                | ०-३-० |
| १९ | हेमसता              | "   | "                | ०-३-० |
| १  | क्रिस्टोफर कोलंबस   | अंद्रयंडर भ. भाट  | यस्त्रि          | ०-१-० |
| २  | पयाम प्रेरक प्रसंगो | सौ. विमणा सेतववाड   | विद्या           | ०-१-० |
| ३  | वास विद्यान भा. ३   | अंद्रयंडर भ. भाट  | पोथयिक यस्त्रि   | १-६-० |
| ४  | वीर अविमन्यु        |   |                  | ०-१-० |
| १  | अविमन्यु            | २२ आलखवन कार्यालय-वडोदरा  |                  |       |
|    |                     | रमचुवास ना. साह   | प्राथमिक यस्त्रि | ०-१-० |
| १  | भारतना भावीश        | २३ आननगर भलिआ विद्यालय-आननगर                                    |                  |       |
|    |                     | शमनरायण ना. पाडक  | यस्त्रि          | ०-६-० |
| १  | सायो श्रमज्जी       | २४ भारत स्वातंत्र्य साहित्य कार्यालय-प्रिन्सेस स्ट्रीट, मुंबई २ |                  |       |
|    |                     | महात्मा गांधी   | नीतिकथा          | ०-२-० |



# વિષયવારી

## આરોગ્ય

સુંદરપૂરી

## ગીતસંગ્રહ

કથાગીતા  
કાલાધેલા  
કેશકા  
ગમતગીતા  
આમગીતા  
ગીત, ગમત

ચાલો બોધએ  
પુવારો  
ફવકણી  
રાસ પ્રથિમા  
લોક કાવ્યો

## ગૂઢ ઉદ્યોગ

રૂબીનું રસોષધર બા. ૧-૨

કુન્નરિકા

## જીવનંતુ

ચતુર કશોળિયો  
જીવનંતુ

કુદા અને પતંગિયા

## જીવન ચરિત્ર

### સામાન્ય

કિરોટાદર કોલબસ  
કેસરિયા કિરણો  
ચમકારા  
ચિંતનની વેદી પર  
ધમવીર કર્માચાહ  
નરવીર  
નરવીર નેપોલિયન  
પ્રયાસ પ્રેરક પ્રમંગો

ફારમ લહરી ૧  
" " ૨  
" " ૩  
" " ૪  
" " ૫  
" " ૬  
" " ૭  
બાળ નેપોલિયન  
બે સદસિકા

[પંથ]

મંત્રી કમંચંદ  
મહારાષ્ટ્રનો મહારથી  
માડી તારે ખોળે  
મુકિતને મોઢે  
શક્તી  
વીર દયાળસિંહ

શ્રી જિન પ્રભસરિ  
શ્રી માનવુંગસરિ  
શ્રી સર્વાચાર્ય  
સિદ્ધિ ગણિ  
સુગંધિકા ભા. ૧-૨

પદ્મીવર્ણન

કેટલાક પદ્મીઓ  
જન્મલભા રખડતા  
અવાસી પંખી ખંજન

રઝગંતો રાજકુસ  
રાતની રાત્રી

પૌરાણિક

અભિમન્યુ  
એકલવ્ય  
કુવ  
પરશુરામ  
પ્રહલાદ

રાગીરય  
વિશ્વામિત્ર  
વીર અભિમન્યુ  
સીતા

અવાસ

ટપાલમ

પ્રાકૃતિક વર્ણન

મનુના રંગો

વસંત આવી

પ્રાણી-વર્ણન

કૃતરાત્રી કઢાણી  
જન્મલભા જન્મલભાથી  
પ્રાણીપુરાણ ભા. ૧-૨

પ્રાણીવર્ણન  
વાનરપુરાણ

જૂગોળ

ભારત જુમિ

રમતગમત

ખાળકોની રમતો

[ ૫૨ ]

## વનસ્પતિ

આશ્રમ વૃક્ષો

૨૩રીની વનસ્પતિ

૧૭૩૧૦ બા. ૧-૨

વનવૃક્ષો

વેરાયલાં ફૂલ

## વૈયન પાઠ

અક્ષર બોધ

મેલુના ધોડા

જેલુ ને આખ ફરી

ફેડેડા

તારા બેનના પાઠો

ત્રેવીશમું પુષ્પ

બાલ પાઠો

મારી ચોપડી બા. ૧-૨

મારી બાળપોથી

મુરખાનો ચોર

લક્ષ્મી, બક્ષુ ને કલ્પુ

દેમુલાઇના પાઠો

## વાર્તા

સામાન્ય

અકલ કથાઓ

અપિહી લોક કથાઓ

કલાવતી

કામડાભાઇ ઉતરાયા

કાળિયો

ખાટી મીઠી બાળ વાતો

જંગારામ

ચીની વાતો

૭ ધર્મ કથાઓ

દય બાળ વાર્તાઓ બા. ૧-૨

ધૂપદીપ

નાનકડી વાતો

નાની મોટી વાતો

નીલમ

પાંચ બાળ વાર્તાઓ બા. ૧-૨

પાંચ લોકકથાઓ

બાપુજી અને બીજી વાતો

બાલોચાનની વાર્તાઓ

બાળવાર્તા નકશો નં. ૧-૨

શુભશુભ

ભાગો

રકુ સરદાર

રસમય બાલવાતો

રસીલી વાતો

રાવજી

રોકક અને વિનયચંદ્ર

લેલિયો હળમ

વાધની બોડમાં

વાંદરાની સ્તીતાર

સટર પટર વાતો

દાયે તે માથે

હિંદુસ્થાનની બાલવાર્તાઓ

## ઐતિહાસિક

જાતિ કથાઓ

જાતિ મંદિર

[૫૩]

ક્રિતિસ્તંભ બા-૨  
મરવી ગુજરાત  
ભારતના ભડવીરો

મુદ્રારાક્ષસ  
રોમની રથાપેના

## નીતિ કથાઓ

ટોલરેન્સની નીતિકથાઓ  
બાલ દિતોપદેશ  
બાળ વાર્તા  
મુલ ભગવાનની વાર્તાઓ

શિષ્યોના સ્વાર્થ  
સદુપદેશ  
સાચો મમજી

## પરીકથા

આનંદ કુંજ બા. ૨  
ભાષણથી  
કિશોર કથાઓ બા. ૧-૨  
શિરીષભાષની વાર્તા  
ભપાનનો જવાબામુખી  
ભપાનિકા  
ટેક  
દેવ દેશની અદ્ભુત વાર્તા બા. ૨  
નવદીવકા  
નાગકુમાર  
નાની બહેન  
પવન પાવડી  
પુંડરીકનાં પરાક્રમે

બાલ કથાવલિ  
બાલ કુંજ  
બાલ વાર્તા વિનોદ  
બાલ વિનોદિની  
આર્થ બદુક  
સુધા કાકા  
બોલતુ બુલબુલ  
ભાણિયો  
માજીએ કહેલી  
રથુધીર  
સખર  
સોશલિયો  
હેમલતા

## ( ૧૧ ) પ્રવાસ

પ્રવાસ વાર્તા

## ગ્રાણી વાર્તા

મસપર્ના પાત્રો ( ગધેડા )  
ગધેડાના પરાક્રમે  
શ્રીરમે

માલિયાનું મંડળ  
ભપલપિયા  
શાલિયો

## પૌરાણિક

બાલ ભારત

[૫૪]

સાહસ

સોરઠી ચરવીર

વિનોદ

બકોર પટેલ બા. ૨

" બા. ૩

" બા. ૪

મરધાભાઈ

વરતો ને ઉખાણી

સંતાડકડી

સોરનાં પરાક્રમે

હસવું મોં.

ટારઝન બા. ૧

સાહસ કથાઓ બા. ૧-૨

અવળચડો

ગમ્મતિકા

શું ફરિયો

છ મૂખાઓ

ત્રણ તપેલાં

દોઢ ડોલાર

નવાં વરતો ને ઉખાણી

પંડિતજી

બકોર પટેલ બા. ૧

વાર તહેવાર

તિળધ્યા ગુળધ્યા

વિવિધ સંગ્રહ

ગુલશાની

ચાર વર્ષનું બાળક

છઠ્ઠા વર્ષનું બાળક

પંચમૃત

પાંચમા વર્ષનું બાળક

બાળ ગોપાળ

મોરનાં પીછાં

સાતમા વર્ષનું બાળક

વિજ્ઞાન ( ખગોળ )

ચંદ્રિ સૂરજ

તારા અને ગ્રહો

બાળકોનું સ્વર્ગ

ગણિત

ગણિત ગ્રન્થ

ગણિત ગ્રન્થ

બૃહસ્પતિ

ધરતીકંપ

## વિજ્ઞાન ( સામાન્ય )

આલ વિજ્ઞાન ભા-૩  
જૂલેર ગદ્ય

વિજ્ઞાન વિનોદ  
વિજ્ઞાન વિકાસ ભા-૧-૨

આમડાનું ગૌરવ  
જનપદ

## શબ્દચિત્ર

મહામદ સેલ જૂને-  
શબ્દ ચિત્રો

## સંગીત

સંગીત સુધા

## સમાજજીવન

આપણા મિત્રો  
આપણે પાપે  
ક્યારે સમજીશું ?

આલો વિચારીએ  
મેંડિયો  
વેડનો વારો

## સંવાદ-નાટક

અંતરના અજવાળાં  
આર સુદર સંવાદો  
આલો અજવીએ ભા. ૧  
" ભા. ૨  
" ભા. ૩  
" ભા. ૪  
" ભા. ૫  
" ભા. ૬

આલો અજવીએ ભા. ૭  
" ભા. ૮  
" ભા. ૯

ભોળી સુલક્ષ  
મોટાં ચપ્પણું ત્યારે  
શા માટે ?  
સવાદ કેસુમ

## સામાન્ય જ્ઞાન

અજાણ દુનિયા  
એવું કેમ ?  
કુવુલસ  
છુક છુક ગાડી  
જાણવું જોઈએ  
દન દન દન દન

પ્રત્ન પેટી  
પુરસદ  
રેલપાટા  
વિશાનિકા  
હીરાચોલી  
ચાનગા



[૫૬]

## શાળાપયોગી

### બાળવર્ગ

અક્ષરબોધ

અ. રામાયણ

આ. સોપાન ભા-૧ થી ૫

ઇ. સોપાન

ઉ. ઊ. સોપાન

ઝે. સોપાન

ઞે. સોપાન

ઓ. સોપાન

બાસકરી સોપાન

બાળપોથી ભા-૧-૨

મારી બાળપોથી

વાચન પ્રવેશપોથી ભા-૧-૨

ચન્દ્રપોથી

થા ચન્દ્રપોથી

ધોરણ ૧ છં

જોડાદાર સોપાન ભા-૧

નવયુગ વાચનમાળા પુસ્તક ૧

ધોરણ બોલું

આગળ વચ્ચે ત્રીજી ચોપડી

નવયુગ વાચનમાળા પુસ્તક ૨

ધોરણ ત્રીજું

નવયુગ વાચનમાળા પુસ્તક ૩

ધોરણ ચોથું

નવયુગ વાચનમાળા પુસ્તક ૪

## ધોરણવારી

### બાળ વર્ગ

|               |                       |
|---------------|-----------------------|
| અક્ષર બોધ     | બાળપોથી ભા. ૨         |
| આ રામાયણ      | બાળ, વિનોદ ભા. ૧ થી ૫ |
| આ સોપાન       | મારી ચોપડી ભા. ૧      |
| ઇ સોપાન       | " ભા. ૨               |
| ઉ-ઊ સોપાન     | મારી બાળપોથી          |
| એ સોપાન       | વાચન પ્રવેશપોથી ભા. ૧ |
| ઐ સોપાન       | " ભા. ૨               |
| ઔ સોપાન       | શબ્દપોથી              |
| બાળપોથી ભા. ૧ | શ્રી શબ્દપોથી         |

### પહેલું ધોરણ

|                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| ધેણના ધોડા                  | લક્ષુ, બલ્લુ ને કલ્લુ |
| જોડાક્ષર પાન ભા. ૧          | વસંત આવી              |
| નવયુગ વાચનમાળા પુસ્તક ૧ છં. | હેમુભાઈના પાઠો        |
| મારી ચોપડી ભા. ૧-૨          |                       |

### બીજું ધોરણ

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| આગળ વચ્ચે ત્રીજી ચોપડી | ઢેક'ઢેક                 |
| ઇસપના પાત્રો-અધર્મ     | તારાબેનના પાઠો          |
| અક્ષરના રંગો           | ત્રેવીચમું પુષ્પ        |
| કાગડબાઈ ઉતરાયા         | તિલ્લ્યા ગુજડ્યા        |
| કેશુડા                 | નવયુગ વાચનમાળા પુસ્તક ૨ |
| કપારે સમજાયું ?        | નાની મોટી વાતો          |
| ચવર કરોળિયો            | નાનકડી વાતો             |
| જીવજંતુ                | પંચામૃત                 |
| ટન ટન ટન ટન            | પાંચ બાલ્યાતીઓ          |
| ટક                     | પ્રવાસ                  |

ફલકણી  
બાલપાઠો  
બાળવાર્તા નકશો બા. ૧-૨  
બુલબુલ  
માણએ કહેલી  
મુરખાનો ચોર  
મેંડિયો  
ભાડ કાચો

દોલિયો દામમ  
વાંદરાની સીતાર  
વેઠનો વારો  
ચબ્દચિત્રો  
મટર પટર વાતો  
મંગીત મુધા  
સેકિનાં પરાક્રમે

## ત્રીજું ધોરણ

અક્ષય કથાઓ  
આનંદકુંજ બા. ૨  
આપણા મિત્રો  
આપણે પાપે  
બાંધણી  
કથામીતો  
કાલાં ઘેલાં  
કિશોર કથાઓ બા. ૧  
કીર્તિસ્તંભ બા. ૨  
કૃતરાની કલાણી  
કેટલાંક પક્ષીઓ  
ગંધિનાં પરાક્રમે  
ગૃમ્મતિકા  
ગિરીશબાઇની વાતો  
છ મૂખીઓ  
જગલમા રખડતાં  
જાપાનિકા  
જોડું ને આખા ઠરી  
ટાવરોયની નીતિ-કથાઓ  
દશ બાળ વાર્તાઓ બા. ૧-૨  
નવયુગ વાચનમાળા પુસ્તક ૩ જી  
નર્ત વરતો ને ઉખાણી  
નાની બહેન  
નીલમ  
પવન પાવડી

પ્રાણી પુરાણ બા. ૧-૨  
પ્રાણીવર્ણન  
ફળકથા બા. ૧-૨  
બાપુજી અને બીજી વાતો  
બાલકથાવલિ  
બાલકુંજ  
બાલ વાર્તા વિનોદ  
બાળોદ્યાનની વાર્તાઓ  
બાળ વાર્તા  
બુધા કાકા  
બોલણું બુલબુલ  
ભત્રો  
મદમદ સેવ અને-  
માલિયાનું મંડળ  
રઝગતો રાજદંસ  
રસમય બાલવાતો  
રેલપાટા  
લપટપિયા  
વિદ્યાન વિનોદ  
વેરામલા ફૂલ  
સંગીત મુધા  
સંવાદ કુસુમ  
સમંધિકા બા-૧-૨  
હીરા મોતી

# ચાથું ધોરણ

અવળચડો  
આપણી લોકકથાઓ  
આશ્રમ વૃક્ષો  
એવું કેમ ?  
કલાવતી  
કાળિયો  
કિશોરકથા ખંડ ૨  
કીર્તિકથાઓ  
ખાદી મીઠી બાળવાતો  
ગણિત ગમ્મત  
ગમ્મત ગીતો  
ગંગારામ  
ગીતગમ્મત  
શુલકાની  
શું કરિયો  
ચમકાર  
ચાર સુંદર સંવાદો  
ચાવો ગામએ  
આસો બજવીએ બા. ૧  
" બા. ૫  
" બા. ૭  
ચીની વાતો  
છ ધર્મકથાઓ  
છૂક છૂક ગાડી  
જગતના જંગલમધી-  
જનપદ  
જાપાનનો જંગલમધી  
ટેકરીની વનસ્પતિ  
ત્રણ તપેલાં  
દેશ દેશની અદ્ભુત વાતો બા. ૨  
દોહ ઝાઝા  
ધરતીકંપ  
ધૂપકીર્તિ  
નવ દીવમ

નવયુગ વાચનમાળા પુસ્તક ૪  
નામકુમાર  
પંડિતજી  
પ્રવાસી પંખી ખંજન  
પુંડરીકનાં પરાક્રમો  
કુદાં ને પતંગિયાં  
કુરસદ  
બંદાર પટેલ બા. ૧  
" બા. ૩  
બાલવિનોદિની  
બાલવિદ્યાન બા. ૩  
બાલ હિતોપદેશ  
બાળકોની રમતો  
બાળ બહુક  
બાલિયો  
બૂતેર ગદ્ય  
બારત બૂમિ  
બૂરિયો  
બોળા સુબદા  
મરલાભાઈ  
મોટાં યજ્ઞ ત્યારે  
મોરનાં ખીર્ણ  
રધુ સરદાર  
રણધીર  
રસીની વાતો  
રાતના રાગ  
રાવજી  
લાલિયો  
વનવૃક્ષો  
વરનો ને લખાણ  
વાધની બોડમાં  
વાનરપુરાણ  
વિશ્વામિત્ર  
વિદ્યાન વિદ્યાર બા. ૧

વિદ્યાનિકા  
વીર અભિમન્યુ  
વીર દયાળસિંહ  
શિષ્યોના સ્વાર્થ  
સદુપદેશ  
સખર  
સંગીત સુધા

મંતાકુહી  
સોણસિમે  
સોરઠી શરવીરા  
દાથે તે સાથે  
હિંદુસ્તાનની બાલવાતાઓ  
ચાનગંઝા

### પાંચમું ધોરણ

અજબ દુનિયા  
અભિમન્યુ  
અંતરના અજવાળા  
એકલબ  
કિરોદિર કેલંબ  
કીર્તિમંદિર  
કુતલક  
કેસરિયા કિરણો  
મણિત ચમત્કાર  
મરવી મુજવાત  
મામડાનું મોરવ  
મામગીતો  
ચાર વર્ષનું બાળક  
ચાસો ભગવીએ બા. ૨  
" બા. ૩  
" બા. ૬  
" બા. ૮  
" બા. ૯

ચાસો વિચારીએ  
ચાંદો સરજ  
ચિંતનની વેદી પર  
છઠ્ઠા વર્ષનું બાળક  
જાણુનું જોષએ  
ટપાલમા  
ટારઝન બા. ૧  
તારા અને મહેા  
ધર્મવીર કમાલાદ

ધ્રુવ  
નરવીર  
નરવીર નેપોલીઅન  
પટ્ટાસ પ્રેરક પ્રસંગો  
પરશુરામ  
પ્રહલાદ  
પ્રવાસ વાતા  
પ્રમનપેટી  
પાંચમા વર્ષનું બાળક  
પાંચ લોકકથાઓ  
ફારમ લદરી ૧  
" ૨  
" ૩  
" ૪  
" ૬  
" ૭

બકિર પટેલ બા. ૨-૪  
બાલ ભારત  
બાળકોનું સ્વર્ગ  
બાળબોધાળ  
બાળ નેપોલિયન  
શુદ્ધ ભગવાનની વાર્તાઓ  
બે સાહસિમે  
ભગીરથ  
ભારતના બહીરો  
મહારાષ્ટ્રનો મહારથી

મંત્રી કમંચંદ્ર  
માડી તારે જોજે  
મુકિતને માટે  
મુદ્રારાક્ષસ  
રંભાનું રસે ધ ધર ભા. ૧-૨  
રાસપૂષ્પિત્રા  
રામની સ્થાપના  
રાશની  
રાહકે અને વિનયચંદ્ર  
વિશ્વામિત્ર  
વિશાન વિહાર ભા. ૨  
શા માટે ?

શ્રી બિભિપ્રભસુરિ  
શ્રી માનવંગસુરિ  
શ્રી સુર્ષાચાર્ય  
સાચો શ્રમજીવી  
સાતમા વર્ષનું બાળક  
સાહસ કથાઓ ભા. ૧-૨  
સિદ્ધિ અષ્ટિ  
સીતા  
સુંદરપુરી  
હસર્વ મો  
હુન્નરિકા  
હેમલતા

### બાળ સામયિકો

|   | નામ      |       | સ્થળ                         | લવાજમ<br>વાર્ષિક |
|---|----------|-------|------------------------------|------------------|
| ૧ | ગાંડીવ   | પાલિક | હવાડિયો ચક્રો-સુરત           | ૫- ૦-૦           |
| ૨ | બાલજીવન  | "     | બાલવાડા-વડોદરા               | ૩- ૦-૦           |
| ૩ | બાલમિત્ર | "     | અરોતર એજ્યુકેશન સોસાયટી-આણંદ | ૪- ૦-૦           |
| ૪ | બાલવાડી  | "     | મિશન પ્રેસ-સુરત              | ૧- ૦-૦           |
| ૫ | બાળક     | "     | કોડીપોળ-વડોદરા               | ૨- ૦-૦           |

१० ओक दतो छोउरो  
११ ओन्हु कानेगी

१२ कऊणतुं केजि  
१३ कय-दवयानी  
१४ कयू  
१५ कडोणियाना कवत्रा  
१६ कडिन्ट सियो टोकरटोय  
१७ कमार धर्म  
१८ कंती-यामिडी  
१९ कुम्भी-मदोहरी

२० ખજનાની શોધમાં

२१ શર ગોવિંદમિત્ર  
२२ " "  
२૩ શર નાનક  
२૪ ગેરી માદરી  
२૫ ગોરીલાનો ગ્રેમ  
२૬ ગોરાંગ મહાપ્રભુ

૨૭ ચક્રવર્તી ચંદ્રગુપ્ત

ચંદ્રભાષ ધા. ભટ્ટ  
રસુલભાષ ન. વહોરા

ચંદ્રભાષ ધા. ભટ્ટ  
રમણલાલ પી. સોની  
ગ્રો. ડેલરરાય મકક  
ભાનુસુખરામ નિ. મહેતા  
રસુલભાષ ન. વહોરા  
આવજી નમજી શાહ  
નાનાભાષ

મૃગશંકર મો. ભટ્ટ

નવનીતરાય દેસાઈ  
સોમાભાષ પટેલ  
ધીરજલાલ ટે. શાહ  
રસુલભાષ ન. વહોરા  
દીનુભાષ ભંધી  
ધીરજલાલ ટે. શાહ

ધીરજલાલ ટે. શાહ

આયો વિચારીએ કાર્યાલય-અમદાવાદ  
ચરોતર એન્કુરેશન સોસાયટી-આણંદ

આયો વિચારીએ કાર્યાલય-અમદાવાદ  
ન્યોતિ કાર્યાલય-અમદાવાદ  
આર્થસુધારક ગ્રેસ-રડોદરા  
હુલાષામિત્ર પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ-રડોદરા  
ચરોતર એન્કુરેશન સોસાયટી-આણંદ  
સી જનનાનસની કં. મુંબઈ  
દક્ષિણમૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર-ભાવનગર

દક્ષિણમૂર્તિ પ્ર. મંદિર-ભાવનગર

બાયોધાન કાર્યાલય-વડોદરા  
ન્યોતિ કાર્યાલય-અમદાવાદ  
ચરોતર એન્કુરેશન સોસાયટી-આણંદ  
ગડીવ સાહિત્ય મંદિર-સુરત  
ન્યોતિ કાર્યાલય-અમદાવાદ

ન્યોતિ, કાર્યાલય-અમદાવાદ

સામાજિક વાતો  
જીવન ચરિત્ર

રાજનૈતિક  
પૌરાણિક ચરિત્ર  
જીવજીવ  
જીવનચરિત્ર  
આચારધર્મ  
પૌરાણિક ચરિત્ર

સાહ્યવર્તા

જીવનચરિત્ર  
"  
"  
"  
સાહ્યવર્તા  
જીવનચરિત્ર

જીવન ચરિત્ર

|    |                   |                         |                                     |                |        |
|----|-------------------|-------------------------|-------------------------------------|----------------|--------|
| ૨૮ | અવન               | સૌ. જ્યવતી દેસાઈ        | આર્યસુધારક પ્રેસ-વડોદરા             | પૌરાણિક ચરિત્ર | ૦-૬-૦  |
| ૨૯ | ચંદ્રભાગા         | આધવરાવ ભા. કણ્વિક       | અશોક પ્રકાશન મંદિર-વડોદરા           | અવાદ           | ૦-૪-૦  |
| ૩૦ | ચંદ્રકાસ          | શ્રીમતીબાલા મળ્યુદાર    | ન્યોતિ કાર્યાલય-અમદાવાદ             | વાર્તા         | ૦-૧-૩  |
| ૩૧ | ચાર પ્રવાસો       | રામભાઈ કા. પાઠક         | દક્ષિણાશ્રિત પ્રકાશન મંદિર-લાવનચર   | પ્રવાસ         | ૦-૧૦-૦ |
| ૩૨ | ચાંદો ભજવીએ ભા. ૪ | છગનલાલ ચેળી             | મીડિય સાહિત્ય મંદિર-સુરત            | અવાદ           | ૦-૧૨-૦ |
| ૩૩ | ચાંદબીબી          | હરિપ્રસાદ વ્યાસ         | ન્યોતિ કાર્યાલય-અમદાવાદ             | અવનચરિત્ર      | ૦-૪-૦  |
| ૩૪ | ચાંદા પર ચાણ      | બાલાભાઈ વી. દેસાઈ       | મીડિય સાહિત્ય મંદિર-સુરત            | સાહસવાર્તા     | ૦-૧-૩  |
| ૩૫ | ચોક્કો            | દીનુભાઈ ભોષી            | ન્યોતિ કાર્યાલય-અમદાવાદ             | વાર્તા         | ૦-૮-૦  |
| ૩૬ |                   | ધીરજલાલ ટો. ચાહ         |                                     |                | ૦-૧-૩  |
| ૩૭ | છત્રપતિ શિવાજી    | ધીરજલાલ ટો. ચાહ         | ન્યોતિ કાર્યાલય-અમદાવાદ             | અવનચરિત્ર      | ૦-૧-૬  |
| ૩૮ | છોડવાનું છવત      | ચીમનલાલ ભો. ગાંધી       | હુલાશુભિન્ન પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ-વડોદરા | વતરપતિ         | ૦-૪-૦  |
| ૩૯ | જગતશેઠ            | ધીરજલાલ ટો. ચાહ         | ન્યોતિ કાર્યાલય-અમદાવાદ             | અવનચરિત્ર      | ૦-૧-૩  |
| ૪૦ | જવાહરના પત્રો     | જવાહરલાલ નહેરૂ          | ધી જનરલ બુક ટીયો-મુંબઈ              | અતિકાસિક       | ૦-૮-૦  |
| ૪૧ | જાલોધર વંદા       | સૌ. જ્યોત્સ્ના મળ્યુદાર | આર્ય સુધારક પ્રેસ-વડોદરા            | પૌરાણિક વાર્તા | ૦-૬-૦  |
| ૪૨ | જેમ્સ ગાર્ફિલ્ડ   | રસુલભાઈ ન. વહોરા        | ચંદોતર ઓન્યુકેશન સોસાયટી-આણંદ       | અવનચરિત્ર      | ૦-૩-૬  |
| ૪૩ | જ્યોર્જ વોલિંગટન  | "                       | "                                   | "              | ૦-૨-૯  |
| ૪૪ | ટોમસ આલ્વા ઓડિસન  | રસુલભાઈ ન. વહોરા        | ચંદોતર ઓન્યુકેશન સોસાયટી-આણંદ       | અવનચરિત્ર      | ૦-૨-૬  |
| ૪૫ | તારામંડળ          | ધીરજલાલ ટો. ચાહ         | ન્યોતિ કાર્યાલય-અમદાવાદ             | અવનચરિત્ર      | ૦-૧-૩  |



|    |                |                     |   |   |                              |                |
|----|----------------|---------------------|---|---|------------------------------|----------------|
| ४६ | दमभन्ती        | शतिसाय भञ्जसुदार    | ३ | आर्णं सुधारक प्रेस-वडादरा<br>न्योति कार्यवध-अभधवाह        | पौराणिक वार्ता<br>छवनचरित्र  | ०-८-०<br>०-१-३ |
| ४७ | दादाबाई नवरोज  | ॥                   |   | "   | "                            | "              |
| ४८ | दानवीर जगद     | "                   |   | "   | "                            | "              |
| ४९ | दानवीर रत्नपाण | "                   |   | "   | "                            | "              |
| ५० | दानवरी कर्ण    | नानाबाई             |   | दक्षिणार्भति प्रभासन भंदि-भावनभर<br>करसनदास नारयदास-सुरत  | पौराणिक चरित्र               | ०-३-०          |
| ५१ | दुरोधन         | रतिलास यु. दीवान    |   | दक्षिणार्भति प्रभासन भंदि-भावनभर<br>न्योति कार्यवध-अभधवाह | आभास्य दान<br>पौराणिक चरित्र | ०-८-०<br>०-५-० |
| ५२ | देव देवता लोक  | नानाबाई             |   |   | "                            | ०-१-३          |
| ५३ | देव-अभवरथाभा   | धीरजलास टो. शाह     |   |   |                              |                |
| ५४ | दोपदी          |                     |   |   |                              |                |
| ५५ | धर्मभाना चरितो | त्रिजुलाम           | ध | दक्षिणार्भति प्रभासन भंदि-भावनभर                          | छवनचरित्र                    | ०-८-०          |
| ५६ | धनराष्ट्र      | नानाबाई             |   | "   | पौराणिक चरित्र               | ०-२-६          |
| ५७ | नरसिंह भट्टता  | धीरजलास टो. शाह     | न |   |                              | ०-१-३          |
| ५८ | नर्मदा         | भनोरभा भञ्जसुदार    |   | न्योति कार्यवध-अभधवाह                                     | छवनचरित्र                    | ०-१-३          |
| ५९ | नवा गीत भा. २  | त्रिजुलाम जे. व्यास |   | आर्णं सुधारक प्रेस-वडादरा<br>आर. आर. शेखी डे. सुंभा       | वार्ता<br>गीत                | ०-६-०<br>०-८-० |
| ६० | नील भञ्ज       | दिलीप रेहारो        |   | दक्षिणार्भति प्रभासन भंदि-भावनभर                          | नाटक                         | ०-१४-०         |
| ६१ | प्रकाश         | प्रियवदन जशी        | य |   |                              | -              |
| ६२ |                |                     |   | दक्षिणार्भति प्रिन्टींग प्रेस-वडादरा                      | विमान                        | ०-६-०          |

|    |                       |                        |                                |                                |              |         |
|----|-----------------------|------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------|---------|
| ६२ | पडित मोतीदास          | प्रह्लाद ज्योतिष       | न्योति कार्यालय-अमदावाद        | न्योति कार्यालय-अमदावाद        | अनन्यरित     | ०-१-३   |
| ६३ | पाताण प्रवेश          | भूषणेश्वर जो लाह       | दक्षिणार्थ प्रकाशन मंदिर-आवनगर | दक्षिणार्थ प्रकाशन मंदिर-आवनगर | साहस वार्ता  | ०-१-०-० |
| ६४ | पावती                 | डा. हेन्डर र. मन्जुहार | आर्थ सुधारक त्रेम-वोदरा        | आर्थ सुधारक त्रेम-वोदरा        | पौराणिक यरित | ०-१-०   |
| ६५ | पायथी                 | नानासाध                | दक्षिणार्थ प्रकाशन मन्दि-आवनगर | दक्षिणार्थ प्रकाशन मन्दि-आवनगर | "            | ०-४-०   |
| ६६ | पितृभक्त अनन्य        | धरज्जवाव टो. साह       | न्योति कार्यालय-अमदावाद        | न्योति कार्यालय-अमदावाद        | "            | ०-१-२   |
| ६७ | पीणा पसाश             | भूषणदास श्रीधराजी      | दक्षिणार्थ प्रकाशन मंदिर-आवनगर | दक्षिणार्थ प्रकाशन मंदिर-आवनगर | संवाद        | ०-७-०   |
| ६८ | पूजरीयाना प्रहेशभा    | रमज्जुसाध पी. सोनी     | गड्डीव साहित्यम विर-सुरत       | गड्डीव साहित्यम विर-सुरत       | साहसवार्ता   | ०-८-०   |
| ६९ | होरम सहरी ८           | शारदाप्रसाद वर्मा      | युवांतर कार्यालय-सुरत          | युवांतर कार्यालय-सुरत          | अनन्यरित     | ०-२-०   |
| ७० | " ८                   | "                      | "                              | "                              | "            | ०-३-०   |
| ७१ | अक्षुहाहन             | रमज्जुसाध नी. साह      | आलजवन कार्यालय-वोदरा           | आलजवन कार्यालय-वोदरा           | पौराणिक यरित | ०-१-०   |
| ७२ | अक्षिराज              | कालिप्रसाद ध. देसाय    | आर्थ सुधारक त्रेम-वोदरा        | आर्थ सुधारक त्रेम-वोदरा        | "            | "       |
| ७३ | अक्षरवदितो भीरभा      | भगनसाव व्या कलभद       | भूषण म यरत कार्यालय-अमदावाद    | भूषण म यरत कार्यालय-अमदावाद    | अनन्यरित     | ०-५-०   |
| ७४ | आनगीता                | दक्षपतराभा सा. रावण    | अवसुसाध अ. भुल्लेन-अमदावाद     | अवसुसाध अ. भुल्लेन-अमदावाद     | धार्मिक      | ०-८-०   |
| ७५ | आद्यगमाय              | लीसावनीनेन             | दक्षिणार्थ प्रकाशन मंदिर-आवनगर | दक्षिणार्थ प्रकाशन मंदिर-आवनगर | पौराणिक कथा  | ०-१०-०  |
| ७६ | आजोनु मद्राकारत भा. १ | रमज्जुसाध नी. साह      | आलजवन कार्यालय-वोदरा           | आलजवन कार्यालय-वोदरा           | "            | ०-१२-०  |
| ७७ | " भा. २               | "                      | "                              | "                              | "            | १-०-०   |
| ७८ | भिरादर आध             | कान्तिप्रसा            | आयो विजरीके कार्यालय-अमदावाद   | आयो विजरीके कार्यालय-अमदावाद   | अनन्यरित     | ०-२-६   |
| ७९ | भू र टी वेशिगहन       | रसुवकाध न. वदोरा       | यरोतर ज्योतिषेशन सोलापरी-आर्थ  | यरोतर ज्योतिषेशन सोलापरी-आर्थ  | "            | ०-३-३   |
| ८० | भेन्नामीन हेकनीन      | भज्जुसाध र. मन्जुहार   | आर्थ सुधारक त्रेम              | आर्थ सुधारक त्रेम              | "            | ०-४-०   |
| ८१ | भेदुदा                | "                      | "                              | "                              | दोक्ताना     | ०-८-०   |

ભ

|    |               |                      |                                  |                |       |
|----|---------------|----------------------|----------------------------------|----------------|-------|
| ૮૨ | ભકત નામદેવ    | ધીરજલાલ ટો. ચાહ      | ભ્યોતિ કાર્યલય-અમદાવાદ           | અવન્યરિત્ર     | ૦-૧-૩ |
| ૮૩ | ભકત પ્રભાદ    | શ્રીમતીબાલા મળ્યુદાર | "                                | પૌરાણિક ચરિત્ર | "     |
| ૮૪ | ભકત સુધન્વા   | "                    | "                                | "              | "     |
| ૮૫ | ભકત સુદામ     | ધીરજલાલ ટો. ચાહ      | "                                | અવન્યરિત્ર     | "     |
| ૮૬ | ભગવાન ભુક્    | "                    | "                                | "              | "     |
| ૮૭ | ભગવાન, મહાવીર | "                    | "                                | "              | "     |
| ૮૮ | ભગવીર ભીષ્મ   | "                    | "                                | "              | "     |
| ૮૯ | ભરત-દાદમણ     | નાનાભાઈ              | દક્ષિણમૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર-આવનગર | પૌરાણિક ચરિત્ર | ૦-૪-૦ |
| ૯૦ | ભીષ્મ         | "                    | "                                | "              | "     |

મ

|     |                     |                 |                                  |                |       |
|-----|---------------------|-----------------|----------------------------------|----------------|-------|
| ૯૧  | મન છત્રવાનો માર્ગ   | ધીરજલાલ ટો. ચાહ | ભ્યોતિ કાર્યલય-અમદાવાદ           | માનસિક         | ૦-૧-૩ |
| ૯૨  | મહાકવિ દક્ષિદાસ     | "               | "                                | દંતકથા         | "     |
| ૯૩  | મહાકવિ ધનપાલ        | "               | "                                | અવન્યરિત્ર     | "     |
| ૯૪  | મહાત્મા કબીર        | "               | "                                | "              | "     |
| ૯૫  | મહાત્મા ગાંધી       | રમણલાલ ના. ચાહ  | "                                | "              | "     |
| ૯૬  | મહાત્મા દુલસીદાસ    | ધીરજલાલ ટો. ચાહ | "                                | "              | "     |
| ૯૭  | મહાત્માનો સેનાપ     | "               | "                                | "              | "     |
| ૯૮  | મહાદેવ ગોવિંદ રાનડે | "               | "                                | "              | "     |
| ૯૯  | મદાભારત કથા         | નાનાભાઈ         | દક્ષિણમૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર-આવનગર | માનસિક         | "     |
| ૧૦૦ | મહાકવિ વાલ્મીકિ     | ધીરજલાલ ટો. ચાહ | ભ્યોતિ કાર્યલય-અમદાવાદ           | અવન્યરિત્ર     | ૧-૪-૦ |
| ૧૦૧ | મદારથા અર્જુન       | "               | "                                | પૌરાણિક કથા    | ૦-૧-૩ |
| ૧૦૨ | મદારાગ્ન કમારપાળ    | "               | "                                | પૌરાણિક ચરિત્ર | "     |
| ૧૦૩ | મદારાગ્ન સયાજીરાવ   | "               | "                                | અવન્યરિત્ર     | "     |

|     |                    |                       |                                    |                |        |
|-----|--------------------|-----------------------|------------------------------------|----------------|--------|
| १०४ | महाराजा प्रताप     | धीरजवास टो. शाह       | न्योति कार्यवास-अमदावाद            | उपनयन          | ०-१-३  |
| १०५ | महाराणी लक्ष्मीबाई | न्यादाबाई वी. देसाय   | "                                  | "              | "      |
| १०६ | महारी उपनयन        | गांधीजी               | सी. ज्ञानदासजी कुं.-मुं.णभ         | उपनयन          | ०-१०-० |
| १०७ | माईदेव             | वासुदेव क. त्रिवेदी   | आर्यसुधारक प्रेस-वडोदा             | पौराणिक वार्ता | ०-१-०  |
| १०८ | भीरबाई             | धीरजवास टो. शाह       | न्योति कार्यवास-अमदावाद            | उपनयन          | ०-१-३  |
| १०९ | "                  | पुण्या २ वडील         | आर्यसुधारक प्रेस-वडोदा             | "              | ०-१-०  |
| ११० | "                  | शारदाप्रसाद वर्मा     | युगांतर कार्यवास-सुरत              | अंवाद          | ०-२-६  |
| १११ | भीलती मल्हारी      | ताराचंद्र पो. अग्रवाल | लुहावाभिन्न ग्रिन्टींग प्रेस-वडोदा | विद्योत        | ०-१-०  |
| ११२ | मुनि अर्द्धलक्ष    | धीरजवास टो. शाह       | न्योति कार्यवास-अमदावाद            | पौराणिक यरिन   | ०-१-३  |
| ११३ | प्रतिभा अग्रवाल    | हरदा अं. शाही         | "                                  | "              | "      |
| ११४ | मेनिक देवदास       | भयिवास भू. भीलो       | उपज्जवास अमरसी भठेत-अमदावाद        | सामान्य दान    | ०-८-०  |
| ११५ | मोदरा              |                       | आर्यसुधारक प्रेस-वडोदा             | अतिहासिक       | ०-१-०  |
| ११६ | सुविष्टर           | नानाबाई               | दक्षिणभूति प्रकाशन मंदिर-भावनगर    | पौराणिक यरिन   | ०-४-६  |
| ११७ | रमक टोणा भा.-१     | मिर्जबाई              | दक्षिणभूति प्रकाशन मंदिर-भावनगर    | माहस वार्ता    | ०-८-०  |
| ११८ | रमक टोणा भा.-२     | धीरजवास टो. शाह       | न्योति कार्यवास-अमदावाद            | उपनयन          | ०-१-३  |
| ११९ | रमक टोणा भा.-३     | जयदाजी                | युगसत साहित्य मंदिर-अमदावाद        | अतिहासिक       | ०-१०-० |
| १२० | रमक टोणा भा.-४     | रमजवास ना. शाह        | न्योति कार्यवास-अमदावाद            | पौराणिक यरिन   | ०-१-३  |
| १२१ | रमक टोणा भा.-५     | युनीवास व. शाह        | "                                  | उपनयन          | "      |
| १२२ | रमक टोणा भा.-६     | धीरजवास टो. शाह       | "                                  | "              | "      |
| १२३ | रमक टोणा भा.-७     | "                     | "                                  | "              | "      |
| १२४ | रमक टोणा भा.-८     | "                     | "                                  | "              | "      |
| १२५ | रमक टोणा भा.-९     | "                     | "                                  | "              | "      |

|     |                |                      |               |  |             |        |
|-----|----------------|----------------------|---------------|--|-------------|--------|
| १२६ | रावळ           | नानाबाप              | सो हंसा भहेता | दक्षिणभूति प्रकाशन म हिर-भावनगर<br>आयु सुधारक त्रेत-परोक्ष | पौराणिक अरि | ०-७-०  |
| १२७ | इमिषी          |                      |               |  |             | ०-४-०  |
| १२८ | वसिंतम डभार    | धीरजवाड टो. शाह      |               | न्येति कार्योत्प-अभदावाह                                   | वार्ता      | ०-१-३  |
| १२९ | लना वनपतराम    | सोभाबाप पेटव         |               | "  | अवनयारि     | "      |
| १३० | लोडमान्य तीनक  | रमछुवाड पी. सोनी     |               | "  | "           | "      |
| १३१ | वाडो           | कुछुवाड श्रीमराणी    |               | दक्षिणभूति प्रकाशन म हिर-भावनगर                            | नाटिका      | ०-१०-० |
| १३२ | वरपुपास तेजपा  | धीरजवाड टो. शाह      |               | न्येति कार्योत्प-अभदावाह                                   | अवनयारि     | ०-१-०  |
| १३३ | व्यापारी रमजुग | "                    |               | "  | वार्ता      | ०-१-३  |
| १३४ | विमलशाह        | "                    |               | "  | अवनयारि     | ०-१-०  |
| १३५ | विमियम देस     | रसुसवाड न. वडोरा     |               | यरोतर ज्येष्ठुशन सोसायटी-आयुं ह                            | "           | ०-३-०  |
| १३६ | वीर अजिभन्सु   | धीरजवाड टो. शाह      |               | न्येति कार्योत्प-अभदावाह                                   | पौराणिक अरि | ०-१-३  |
| १३७ | वीर दुर्गाधस   | "                    |               | "  | अवनयारि     | "      |
| १३८ | वीर विक्रम     | "                    |               | "  | "           | ०-२-६  |
| १३९ | वीर विहंगवाड   | "                    |               | यरोतर ज्येष्ठुशन सोसायटी-आयुं ह                            | "           | ०-१-३  |
| १४० | "              | "                    |               | न्येति कार्योत्प-अभदावाह                                   | वार्ता      | ०-३-०  |
| १४१ | वीर हनुमान     | "                    |               | "  | "           | "      |
| १४२ | वेनरटो वेपारी  | "                    |               | "  | पौराणिक अरि | "      |
| १४३ | य कनवा         | श्रीमती भावा मजसुदार |               | न्येति कार्योत्प-अभदावाह                                   | वार्ता      | ०-१-३  |
| १४४ | यरोरया परश     | नानाबाप              |               | दक्षिणभूति प्रकाशन म हिर-भावनगर                            | पौराणिक अरि | ०-१-०  |

|     |                          |                       |                               |         |       |
|-----|--------------------------|-----------------------|-------------------------------|---------|-------|
| १४५ | शान्तिधाम शोध            | धीरज्ज्वाला टो. शाह   | न्योति क्षणोद्यम-अमरधाम       | अवतयति  | ०-१-३ |
| १४६ | शिकारिडा ला. १           | अवतारम लेवी           | शान्ति साहित्य भंदि-सुरत      | सिद्ध   | ०-८-० |
| १४७ | ला-२                     | दीनुभाउ लेवी          | न्योति क्षणोद्यम-अमरधाम       | अवतयति  | ०-१-३ |
| १४८ | श्री अरविंद घोष          | रमणज्वाला पी. सोनी    | "                             | "       | "     |
| १४९ | श्री भूषण चंद्र निवासामर | धीरज्ज्वाला टो. शाह   | "                             | "       | "     |
| १५० | श्री ज्योती श्रीसेन्द    | "                     | "                             | "       | "     |
| १५१ | श्री अतिरेक्य            | "                     | "                             | "       | "     |
| १५२ | श्री कृष्ण               | "                     | "                             | "       | "     |
| १५३ | "                        | "                     | "                             | "       | "     |
| १५४ | श्री अमरनंद              | नानाभाउ               | "                             | "       | "     |
| १५५ | श्री गो. लक्ष्मण जोषडे   | धीरज्ज्वाला टो. शाह   | दक्षिणभूति प्रकाशन भंदि-आवतार | "       | ०-१-० |
| १५६ | श्री ज्ञानधनराम          | आशास भं. वी. देसाई    | न्योति क्षणोद्यम-अमरधाम       | पौराणिक | ०-१-३ |
| १५७ | श्री चित्तरंजनदास        | प्रह्लाद अल्लुट्ट     | "                             | अवतयति  | "     |
| १५८ | श्री जगन्नाथदास नेबर     | धीरज्ज्वाला टो. शाह   | "                             | "       | "     |
| १५९ | श्री त्रिलोकचदास गज्जर   | "                     | "                             | "       | "     |
| १६० | श्री नंदलाल              | "                     | "                             | "       | "     |
| १६१ | श्री घोडा प्रेशव हवे     | लोभोद्यास भं. श्री    | "                             | "       | "     |
| १६२ | श्री मरत-अद्वैतजी नाथकु  | रमणज्वाला पी. सोनी    | "                             | "       | "     |
| १६३ | श्रीमहाराजचंद्र          | धीरज्ज्वाला टो. शाह   | "                             | "       | "     |
| १६४ | श्रीमहाराजचंद्र          | श्रीमती गंगा मन्जुहार | "                             | "       | "     |
| १६५ | श्रीमहाराजचंद्र          | धीरज्ज्वाला टो. शाह   | "                             | "       | "     |
| १६६ | श्रीमहाराजचंद्र          | "                     | "                             | "       | "     |
| १६७ | श्रीमहाराजचंद्र          | "                     | "                             | "       | "     |
| १६८ | श्रीमहाराजचंद्र          | "                     | "                             | "       | "     |
| १६९ | श्रीमहाराजचंद्र          | "                     | "                             | "       | "     |
| १७० | श्रीमहाराजचंद्र          | "                     | "                             | "       | "     |
| १७१ | श्रीमहाराजचंद्र          | "                     | "                             | "       | "     |
| १७२ | श्रीमहाराजचंद्र          | "                     | "                             | "       | "     |
| १७३ | श्रीमहाराजचंद्र          | "                     | "                             | "       | "     |
| १७४ | श्रीमहाराजचंद्र          | "                     | "                             | "       | "     |
| १७५ | श्रीमहाराजचंद्र          | "                     | "                             | "       | "     |
| १७६ | श्रीमहाराजचंद्र          | "                     | "                             | "       | "     |
| १७७ | श्रीमहाराजचंद्र          | "                     | "                             | "       | "     |
| १७८ | श्रीमहाराजचंद्र          | "                     | "                             | "       | "     |
| १७९ | श्रीमहाराजचंद्र          | "                     | "                             | "       | "     |
| १८० | श्रीमहाराजचंद्र          | "                     | "                             | "       | "     |
| १८१ | श्रीमहाराजचंद्र          | "                     | "                             | "       | "     |
| १८२ | श्रीमहाराजचंद्र          | "                     | "                             | "       | "     |
| १८३ | श्रीमहाराजचंद्र          | "                     | "                             | "       | "     |
| १८४ | श्रीमहाराजचंद्र          | "                     | "                             | "       | "     |
| १८५ | श्रीमहाराजचंद्र          | "                     | "                             | "       | "     |
| १८६ | श्रीमहाराजचंद्र          | "                     | "                             | "       | "     |
| १८७ | श्रीमहाराजचंद्र          | "                     | "                             | "       | "     |
| १८८ | श्रीमहाराजचंद्र          | "                     | "                             | "       | "     |
| १८९ | श्रीमहाराजचंद्र          | "                     | "                             | "       | "     |
| १९० | श्रीमहाराजचंद्र          | "                     | "                             | "       | "     |
| १९१ | श्रीमहाराजचंद्र          | "                     | "                             | "       | "     |
| १९२ | श्रीमहाराजचंद्र          | "                     | "                             | "       | "     |
| १९३ | श्रीमहाराजचंद्र          | "                     | "                             | "       | "     |
| १९४ | श्रीमहाराजचंद्र          | "                     | "                             | "       | "     |
| १९५ | श्रीमहाराजचंद्र          | "                     | "                             | "       | "     |
| १९६ | श्रीमहाराजचंद्र          | "                     | "                             | "       | "     |
| १९७ | श्रीमहाराजचंद्र          | "                     | "                             | "       | "     |
| १९८ | श्रीमहाराजचंद्र          | "                     | "                             | "       | "     |
| १९९ | श्रीमहाराजचंद्र          | "                     | "                             | "       | "     |
| २०० | श्रीमहाराजचंद्र          | "                     | "                             | "       | "     |
| २०१ | श्रीमहाराजचंद्र          | "                     | "                             | "       | "     |
| २०२ | श्रीमहाराजचंद्र          | "                     | "                             | "       | "     |

|          |                     |                     |                                   |                |       |
|----------|---------------------|---------------------|-----------------------------------|----------------|-------|
| ૧૭૩.     | શ્રી વિજયગચ્ચરિ     | ધીરજવાલ ટો. ચાહ     | ન્યોતિ કાર્પાલય-અમદાવાદ           | અન્યચરિત્ર     | ૦-૧-૩ |
| ૧૭૪.     | શ્રી વીરચરિ         | રમણવાલ પી. સોની     | "                                 | "              | "     |
| ૧૭૫.     | શ્રી શકગચ્ચ         | ધીરજવાલ ટો. ચાહ     | "                                 | અન્યચરિત્ર     | ૦-૧-૩ |
| ૧૭૬.     | શ્રી શતિકદચ્ચરિ     | "                   | "                                 | "              | "     |
| ૧૭૭.     | શ્રી મુનકચ્ચદ્ર બોઝ | "                   | "                                 | "              | "     |
| ૧૭૮.     | શ્રી દયો            | "                   | "                                 | "              | "     |
| ૧૭૯.     | શ્રી હેમચ્ચદાગાર    | નામકુમાર મકાતી      | "                                 | "              | "     |
| <b>સ</b> |                     |                     |                                   |                |       |
| ૧૮૦.     | મનુવાદી દરિશંદ્ર    | રમણવાલ ના. ચાહ      | ન્યોતિ કાર્પાલય-અમદાવાદ           | ધોરાણિક ચરિત્ર | ૦-૧-૩ |
| ૧૮૧.     | મતી કમયતી           | ધીરજવાલ ટો. ચાહ     | "                                 | એતિકાસિક       | "     |
| ૧૮૨.     | મતી પદ્મિની         | રમણવાલ ના. ચાહ      | "                                 | ધોરાણિક ચરિત્ર | "     |
| ૧૮૩.     | કોટી પાર્વતી        | શ્રીમતીનાલા મળમુદાર | "                                 | અવિચરિત્ર      | "     |
| ૧૮૪.     | સેમચ્ચ રવામી રામદાસ | ધીરજવાલ ટો. ચાહ     | પોતે-રસનાળ ( કાઠિયાવાડ )          | વિનોદ          | ૦-૩-૦ |
| ૧૮૫.     | મગચા મંચક           | ચદ્રશંકર ગો. જોષી   | ન્યોતિ કાર્પાલય-અમદાવાદ           | એતિકાસિક       | ૦-૧-૩ |
| ૧૮૬.     | મખાટ અશોક           | ધીરજવાલ ટો. ચાહ     | "                                 | અન્યચરિત્ર     | "     |
| ૧૮૭.     | મર જગદીશચંદ્ર બોઝ   | રમણવાલ પી. સોની     | "                                 | "              | "     |
| ૧૮૮.     | મર ૧૨ વહનભવાલ       | "                   | "                                 | "              | ૧-૧-૧ |
| ૧૮૯.     | સર સુવેદનાથ બેનરજી  | ધીરજવાલ ટો. ચાહ     | "                                 | "              | "     |
| ૧૯૦.     | રવામી વિવેકનંદ      | "                   | "                                 | "              | "     |
| ૧૯૧.     | રવામી રામતીર્થ      | "                   | "                                 | "              | "     |
| ૧૯૨.     | રવામી મદનનાથ        | મનુભાઈ જોષી         | "                                 | "              | "     |
| ૧૯૩.     | રવામી અદ્વાનંદ      | પ્રદેવાદ બ્રહ્મભટ્ટ | "                                 | "              | "     |
| ૧૯૪.     | મદસમસલ              | ધીરજવાલ ટો. ચાહ     | "                                 | "              | "     |
| ૧૯૫.     | મન તુંગરામ          | ચદ્રશંકર ગ. બદ      | ન્યોતિ કાર્પાલય-અમદાવાદ           | વાર્તા         | "     |
| ૧૯૬.     | માચા સોતી           | ધીરજવાલ ટો. ચાહ     | "                                 | અન્યચરિત્ર     | ૦-૧-૩ |
| ૧૯૭.     | સાદમિશ્કીની સંદિ    | બ્રાજશંકર ગો. બદ.   | દક્ષિણચરિત્ર પ્રકાશન મ દિર-બાવનગર | વાર્તા         | ૧-૪-૦ |
|          |                     |                     |                                   | સાદસ વાર્તા    | "     |

|     |                           |                        |                                   |                |       |
|-----|---------------------------|------------------------|-----------------------------------|----------------|-------|
| ૧૯૮ | શિદ્ધિદાયક સિદ્ધ્યક       | ધીરજલાલ ટો. ચાહ        | ન્યોતિ કાર્યલય-અમદાવાદ            | માનસિક         | ૦-૧-૩ |
| ૧૯૯ | સિદ્ધપર                   | ડો. યીમનલાલ મ.         | આર્થ સુધારક ગ્રેમ-વડોદરા          | અતિશાસિક       | ૦-૧-૦ |
| ૨૦૦ | સિદ્ધસાગર ન્યસિંહ         | ધીરજલાલ ટો. ચાહ        | ન્યોતિ કાર્યલય-અમદાવાદ            | અન્યચરિત્ર     | ૦-૧-૩ |
| ૨૦૧ | સીકીમતો સપત.              | "                      | દક્ષિણમૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર-ભાવનગર | " ચરિત્ર       | "     |
| ૨૦૨ | સીતા                      | "                      | "                                 | "              | ૦-૪-૦ |
| ૨૦૩ | સુતપુત્ર કથું             | "                      | "                                 | "              | ૦-૩-૦ |
| ૨૦૪ | હનુમાન                    | નાનાભાઈ                | દક્ષિણમૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર-ભાવનગર | પૌરાણિક ચરિત્ર | ૦-૫-૦ |
| ૨૦૫ | હરિજનની હાથ               | હસમુખ કે. પંડિત        | મહિવ સાહિત્ય મંદિર-સુરત           | મામાનિક વાર્તા | ૦-૪-૦ |
| ૨૦૬ | હરિશ્ચંદ્ર                | સો. મનોરમા મળખુબાર     | આર્થ સુધારક ગ્રેમ-વડોદરા          | પૌરાણિક ચરિત્ર | ૦-૧-૦ |
| ૨૦૭ | હિંદુ ધર્મની આખ્યા. ભા. ૧ | નાનાભાઈ                | દક્ષિણમૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર-ભાવનગર | પૌરાણિક વાર્તા | ૦-૮-૦ |
| ૨૦૮ | હોનરી ડોહ                 | "                      | ચરોતર એન્યુએલ સોસાયટી-આણંદ        | અન્યચરિત્ર     | ૦-૨-૧ |
| ૨૦૯ | હોનરી ડોસિદ               | રસલભાઈ નં. વહોરા       | "                                 | "              | ૦-૨-૨ |
| ૨૧૦ | હોનરી ડોસિદ               | પંડિત બેચરાલસ બં. દોશી | ગુર્જર મંથરલ-મંથરલ-અમદાવાદ        | "              | ૦-૮-૦ |
| ૨૧૧ | હોનરી ડોસિદ               | "                      | "                                 | "              | "     |



અક્ષર કથાઓ

પૃષ્ઠ : ૬૭

ક્રી. ૦-૫-૦

લેખક : જીવરામ જોષી

પ્રકાશક : મહાત્મા મહાદેવ મંદિર

—મુરત

આ પુસ્તકમાં સાત વાર્તાઓ છે. શુદ્ધિચાતુર્ય માથે વિનોદ અને આનંદ આપે છે. કેટલી વાર્તા શિક્ષણની દૃષ્ટિએ ધણી મહત્વની છે. ભાષા સરળ અને બાળબોધ્ય છે. ત્રીજા ધોરણના બાળકો વાંચી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને વિનોદ ચાતુરીનો છે. બાળકોના હાથમાં ખુશીથી મૂકી શકાય.

❦

અજબ દુનિયા

પૃષ્ઠ : ૮૧

ક્રી. ૦-૩-૦

લેખક : નાગરદાસ ધ. પટેલ

પ્રકાશક : અશોક પ્રકાશન મંદિર

—વડોદરા

“ બિશીવ ઓર નોટ ” નામક અંગ્રેજી પુસ્તકમાંથી વીણીને કેટલીક નવાઈ પમાડે એવી બાબતો આ પુસ્તકમાં આપી છે. બધીજ બાબતો સત્ય ધટનાની છે. ભાષા સરળ તો નથી છતાં બાળબોધ્ય છે. ચિત્રો પણ આપ્યા છે. પાંચમા ધોરણના બાળકો વાંચી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને જાણુવા જેવો છે. બાળકોને જરૂર વાંચવા આપી શકાય.

❦

અવળચડો

પૃષ્ઠ : ૫૮

ક્રી. ૦-૪-૦

લેખક : રમણલાલ ના. શાહ

પ્રકાશક : અશોક પ્રકાશન મંદિર

—વડોદરા

“ Shen of the Sea ” નામક અંગ્રેજી પુસ્તકમાં આ અનુવાદ છે. ચીનના એક માણસને બધા કરે તેથી ઉલટું જ કરવાની ટેવ પડી ગઈ છે અને તેની રમુજ જોઈ ચામ તેવા પ્રસંગો અને છે. ભાષા સરળ અને વહેતી છે. ચિત્રો પણ છે. ચોથા ધોરણના બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને વિનોદનો છે. બાળકોના હાથમાં ખુશીથી મૂકી શકાય.

❦

અંતરતાં અજવાળાં

પૃષ્ઠ : ૬૨

ક્રી. ૦-૫-૦

લેખક : જોહાલાલ જી. ચૌધરી

પ્રકાશક : મુર્મૂર અંચરલ કાર્યાલય

—અમદાવાદ

જનપતિ શિવાજી મહારાજના પૌત્રને ઔરંગઝેબ પકડીને દિલ્લી લઇ ગય છે. ત્યાં વીરતાથી બાળ શિવાજી છૂટે છે એ પ્રસંગ સંગાદના રૂપમાં ચોંટાળે છે. બાપા વહેતી અને સરળ છે. પાંચમા ધોરણના બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને વીરત્વ-પ્રેરક છે. બાળકોને વાંચતા જરૂર આપી શકાય.

❦

આપણાં મિત્રો

પૃષ્ઠ : ૨૭

ક્રી. ૦-૨ ૦

લેખક : સૌ કવિશા કોકોર ખી. એ.

પ્રકાશક : અશોક પ્રકાશન મંદિર

—વડોદરા

મજૂર વર્ગના જ બાળ મજૂરોની કોઠાડી હાલતનો પરિચય આ પુસ્તકમાં આપ્યો છે. 'મરીજ બાઇઓ તરફ આપણો સમાજ કેટલો બેદરકાર છે, એ બતાવવા પ્રયત્ન કર્યો છે. બાપા સરળ અને સારી છે. આણું સાહિત્ય બાળકો વાંચે એ હ્રદયના જોગ છે. ચિત્રો આપ્યાં છે, એ સારું છે. ત્રીજા ધોરણના બાળકો વાંચી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને બોધક છે. ખુશીથી બાળકોના હાથમાં મૂકી શકાય.

❦

આપણી લોકકથાઓ

પૃષ્ઠ : ૧૦૧

ક્રી. ૦-૫-૦

લેખક : રવ. કમળાબેન

પ્રકાશક : દક્ષિણમૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર

—ભાવનગર

આ પુસ્તકમાં જ વાર્તાઓ આપી છે. જ્યે વાંચનારો પરણવાની જ બીના મુખ્ય છે. જે ને તે એકબીજા પર મોહિત થાય છે અને પરણવા મારે છે. વચ્ચે વચ્ચે રાક્ષસ અને જાદુના ઝંપાટા આવે છે. આવી વાર્તા બાળકોના મન પર ખૂબી અસર જ કરશે. બીજું સારું તત્ત્વ છેજ નંદિ બાળકોના મન પર કોઈ પણ વાર્તાની અમર યથા વિના રહેતી જ નથી. જાણે અમાણે પણ કહ્યું કે તે એ ઝીંઝી જ લે છે. ચારિત્ર્યની

કિમ્મત હોય તો આવી વાતો બાળકોને કહી ન આપવી જોઈએ. તાત્ત્વિક વિવેચન અહીં અરથાને છે. ભાષા સરળ છે. ચોથા ધોરણના બાળકો વાંચી શકે.

કેવળ એટલું જ કે આ પુસ્તક બૂલે ચૂકે પણ બાળકના હાથમાં ન આપવું.

❧

આપણે-પાંપે

પૃષ્ઠ : ૩૯

કી. ૦-૨-૬

લેખક : ગિણુભાઈ

પ્રકાશક : ગુજર અંધરત્ન કાર્યાલય

—અમદાવાદ

હેડ, ભંગી વગેરે અંત્યજ ભાઈઓ તરફ આપણે હિંદુ સમાજ જે અનુચિત વ્યવહાર રાખે છે, એની પાછળ કેવાં પોક્કળ અને ડોળ છે એ વસ્તુ સમજાવતા ૧૫ પ્રસંગો આ પુસ્તકમાં લખાયા છે. ભાષા બાળભોગ્ય શૈલીની છે. દરેક પ્રસંગનો ભાવ સમજી લેવાનો બાકી રાખે છે. કેટલાક પ્રસંગો તો મોટાં માણસો પણ સંપૂર્ણ ન સમજી શકે એવા ભાવથી લખાયા છે. સાથે લેખકે ઘણા પ્રસંગોમાં પોતાને મધ્યસ્થ બનાવીને વાત લખી છે. આ પ્રત્યક્ષ-વાર્તાકથનની શૈલી છે. લેખકને ન ઝાંઝાળખનારો બાળકોને એવી મધ્યસ્થવાણી વાતમાં રસ ન પડે. બાળકો માટે આવા ભાવ-વસ્તુ-વાણી વાચન નકામું મણુમ. ત્રીજા ધોરણના બાળકો વાંચી શકે.

છતાં વાચન નિર્દોષ અને સમજવા જેવું હોવાથી બાળકોના હાથમાં આપી શકાય.

❧

આશમ વૃક્ષો

પૃષ્ઠ : ૧૦૯

કી. ૦-૫-૦

લેખક : ગિણુભાઈ

પ્રકાશક : દક્ષિણમૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર

—ભાવનગર

વિવિધ જાતનાં ઠંડ ફળ ફૂલવાળાં ઝાડ-છોડનો આ પુસ્તકમાં પરિચય આપ્યો છે. ઉપયોગ અને રચણ આપવાથી માહિતી આકર્ષક બની છે. પણ પહેલા જ પાઠ " આરોપાલવ " લખતાં લેખકે બૂલી ગયા હાગે છે, કે પોતે બાળકો માટે લખે છે ! કેમ બાળક તો શું પણ સાતમા ધોરણના મોટા વિદ્યાર્થીઓ પણ ન સમજી શકે એવા અધરાં ભાષા, ભાવ અને શૈલી છે. બાકી ભાષા સરળ છે. કયાંક કયાંક ચબ્દો જડખાતોડ આવી જાય છે. છતાં ચોથા ધોરણના બાળકો રસથી વાંચશે.

વિષય જાણુવા જેવો અને નિર્દોષ છે. દરેક બાળકના હાથમાં પુસ્તક આપી શકાય.

❧

[૭૭]

ધસપનાં પાત્રો-અધિકાં

પૃષ્ઠ : ૩૫ (કાઠન)

કીં. ૦-૫-૦

લેખક : ગિજુભાઈ

પ્રકાશક : દક્ષિણમૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર

—ભાવનગર

ધસપ નીતિની પ્રસિદ્ધ વાતોમાંથી અધિકાંને લખતી ૨૦ વાતો ચૂંટીને આ પુસ્તકમાં મૂકી છે. બધી જ વાતો કંઈ ને કંઈ ઉપદેશ આપે છે. સાચું રમુજી પણ છે એ એની વિશિષ્ટતા છે. ભાષા મરળ અને સાદી છે, ખીન્ન ધોરણનાં બાળકો હેતુથી વાંચશે, વાતો તો મોટાંને પણ ગમે તેવી છે.

ચિત્રોથી વાર્તાઓ શોભે છે.

નિર્દોષ અને રમુજી વિષય છે, બાળકોના હાથમાં નિઃસંકેત મૂકી શકાય.

❧

ગિંધણશી

પૃષ્ઠ : ૩૨

કીં. ૦-૩-૦

લેખક : રમણુલાલ ના. શાહ

પ્રકાશક : નાગરદાસ ઇ. પટેલ

—મલાડ

પુસ્તકના પૂંદા ઉપર જ ભય પેદા કરે એવું રાક્ષસનું ચિત્ર આપ્યું છે. બાળકોના હાથમાં મૂકવાની ચોપડીમાં ભય પેદા કરે એવું ચિત્ર ન મૂકવું જોઈએ.

અંગ્રેજી વાર્તાનો અનુવાદ કરીને એક સળંગ વાત લખેલી છે, વાતનું તત્ત્વ-લક્ષ કંઈ જ નહિ. કેવળ રમુજ ઉભી કરવાં અસંબંધ પ્રસંગો ચોળ્યા છે. રસ જમાવટ કરવા માટે રાક્ષસ અને જાદુની પૂરણી કરી છે. એ સિવાય કંઈ નથી. રાક્ષસ અને જાદુ ડાકણના અસંભવ કરનો ખમાલ આપીને બાળકોને ડરતાં કરવા હેતુ તો જ આ પુસ્તક બાળકના હાથમાં આપવું. ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકે, ભાષા સરળ છે.

વિષય રોષપૂર્ણ છે, બાળકો વાંચે એ ધ્રુષ્ટ નથી.

❧

એવું કેમ ?

પૃષ્ઠ : ૩૦

કીં. ૦-૨-૦

લેખક : નવલકાંત ને. ભાવસાર

પ્રકાશક : સરસ્વતી પ્રકાશન મંદિર

—ભાવનગર

ધરતીકંપ કેમ થાય, આપણને એ અજિા કેમ, પ્રાણીઓ કેટલાં વરસ જીવે, એવા એવા પાંચ પ્રશ્નો સુંદર રીતે, સરળ અને સાદી ભાષામાં, બાળકો સમજી શકે તેવી

શેતીથી વર્ણવ્યા છે. બાળકોને આ વુ' વાચન જાણાસા-પોષક થઈ પડે છે. ૪ થી ધોરણના બાળકો ઉપયોગ કરી શકે.

વિષય નિર્દેષ અને ઉપયોગી માહિતીવાળો છે. બાળકો વાંચે એ હજી છે.

❦

ઝલુના રંગો

પૃષ્ઠ : ૬૦

કી. ૦-૫-૦

લેખક : ત્રિજીભાઈ

પ્રકાશક : દક્ષિણમૂર્તિ પ્ર. મંદિર

—ભાવનગર

શિયાળો, ઉનાળો અને ચોમાસાના દિવસોનાં પ્રાકૃતિક વર્ણનો પત્ર રૂપે આ પુસ્તકમાં આપ્યાં છે. આ વુ' વાચન બાળકોને ઝલુઓમાં થતા ફેરફારનું જ્ઞાન આપે છે. ભાષા મરળ અને મીઠી છે. બીજા ધોરણના બાળકો હોંશથી વાંચશે.

વિષય નિર્દેષ અને પ્રાકૃતિક છે. બાળકો વાંચે એ હજી છે.

❦

કથાગીતો

પૃષ્ઠ : ૬૮

કી. ૦-૬-૦

લેખક : સોમાભાઈ ભાવસાર

પ્રકાશક : ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય

—અમદાવાદ

પ્રચલિત વાર્તાઓને જોડઃબધ્ધમાં ગૂંથી છે. એવી ૬ વાર્તા છે. ૭ રમુજી છે. એ ધ્રુવ અને પ્રજ્ઞાદાની છે. ભાષા મરળ ને માઠી છે. વસ્તુ કીક છે. પ્રામ્તો મેળ ખાતો નથી. પ્રાસ ન જળવાય તો એવાં ગીતો મહેલાર નથી બનતાં. ચિત્રો આપ્યાં છે. ત્રીજા ધોરણના બાળકો રમથી વાંચશે ખરા.

નિર્દેષ વિષય હોઈને બાળકોને આપવમાં વધી નથી.

❦

કલાવતી

પૃષ્ઠ : ૩૨

કી. ૦-૩-૦

લેખક : નાગરદાસ ઇ. પટેલ

પ્રકાશક : પોતે

—મલાડ

એક વાણિયો ને તેની સ્ત્રી છે. વાણિયો તેની સ્ત્રીને તેની હોશિયારી બતાવવા કહે છે સ્ત્રી ગુપ્ત વેશે ચાલી જાય છે. શેઠને સોદાગર જનીને અજાણ છે. સ્ત્રી ઉપર એક વાણિયો આઘાત થાય છે, એવો ગદ્ય પ્રમંથ પૈથ્ય જોડાયો છે. બાકી બધું

મામાન્ય છે. વાનાં પ્રચલિત છે. લંબાવવા ખાતર જે તે ઉમેર્યું છે. બાળક એમાંથી કંઈ સારું શીખી શકે એવું નથી જ. ભાષા મરગ છે, ચિત્રો આપ્યાં છે, ચોથા ધોરણના બાળકો વાંચી શકે.

વિવિધ માધારણ છે. બાળકો ન વચ્ચે તો કંઈ ગુમાવવા જેવું નથી.



કાગડાભાઈ છેતરાયા

પૃષ્ઠ : ૩૨

કી. ૦-૨-૦

લેખક : જે. જ. ચોધરી

પ્રકાશક : મંમળદાસ એન્ડ સન્સ

—પુરત

નાની નાની ૧૪ વાતોનો આ મંમલ છે. આદી ભાષામાં રમુજ અને નીતિ દરેક વાતમાં ગુપ્ત છે. અક્ષરો ધણા જ નાના લીધા છે. બીજા ધોરણના બાળકો હોશથી વાંચશે.

વાચન નિર્દોષ અને રમુજ છે. બાળકો ખુશીથી વાંચી શકે.



કાસઘિસાં

પૃષ્ઠ : ૩૨

કી. ૦-૩-૦

સંપાદક : નાગરદાસ ઇ. પટેલ

પ્રકાશક : પોતે

—મલાડ

રમુજ બીના ઉપર જોડકણનાં ગીતો આ પુસ્તકમાં આપ્યાં છે. ભાષા સરળ છે. બાળક વાચકો સમજી શકશે. અનુરૂપ ચિત્રો પણ આપ્યાં છે. બીજા ધોરણના બાળકોના ઉપયોગનું કહી શકાય.

વસ્તુ નિર્દોષ અને બાળકોને આપી શકાય તેવું છે.



કાળિયો

પૃષ્ઠ : ૩૨

કી. ૦-૩-૦

લેખક : રમણલાલ ના. શંક

પ્રકાશક : નાગરદાસ ઇ. પટેલ

—મલાડ

મહાકવિ કાળિદાસને “ કાળિયો ” નામે આ પુસ્તકમાં ચીતર્યો છે. પ્રચલિત કથાને સુજન કાળિદાસ અબણ અચાર દત્તો એને એક રાજાની કુંવરી સાથે દ્યો દધને કાંઈ પરચારી દે છે કુંવરી કાળિદાસને ધિક્કારે છે. તે આદ્યો ગમ્ય છે. દેવની

આરાધનાથી કાળિદાસ વિદ્વાન બને છે. આ પ્રચલિત વાત તદ્દન ખોટી છે, અને આપણા મહા વિદ્વાન માટે શરમ ઉપજાવે એવી છે. વળી ૨મ જગાવવા માટે આ લેખકે એક નવું ઉમેરીને પ્રધાનનો છોકરો રાજકન્યા ઉપર મોહ પામે છે અને વેર લેવા તેની સાથે અભણ કાળિદાસને પરણાવે છે. મહાકવિના જીવનમાંથી કંઈક મળવું જોઈએ અને બદલે પરણવાનો મંદવાડ જ મળે છે. આવી રીતે મહા પુરુષોના જીવન ચરિત્રો ન લખાવી જોઈએ.

વાત સચિત્ર છે, ભાષા સરળ છે, ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકે.

❦

કિશોરકથાઓ ભા. ૧ લો

પૃષ્ઠ : ૧૧૬

કો. ૦-૬-૦

લેખક : ગિજુભાઈ

પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર

—ભાવનગર

પુસ્તક લખાણ છે બાળકો માટે અને નામ “ કિશોર કથા ” કેમ આપ્યું હશે ?

આ પુસ્તકમાં ૧૩ વાતો આપી છે, બધી જ લગભગ પ્રચલિત છે. ૧૩ માંથી આઠ વાતો જેને તેને પરણવાની જ છે. પુસ્તકનું નામ “ કિશોર કથા ” ને બદલે “ પરણવાની કથા ” રાખ્યું હોત તો વધારે શોભત. એક બે નાની વાતો હોઈને બીજી બધી જ બાળકના મન પર ખૂબી અસર કરે એવી છે. પરણવાનો શોખ નાનાં નિર્દોષ બાળકોમાં શા માટે જગાડવો જોઈએ ? તાત્ત્વિક ચર્ચા અહીં અસ્થાને છે. કેવળ એટલું જ, કે આશ્ચર્ય ઉપર ખૂબી અસર ન પડવા દેવા ધ્રુવચનાર્થ વડીલો આ પુસ્તક બાળકોના હાથમાં ન મૂકે. બીજાં ધોરણનાં બાળકો વાંચે એવી ભાષા સરળ છે.

બાળકો માટે આ પુસ્તકની લગભગ કોઈ રીતે કરી શકાય નહિ.

❦

કિશોરકથાઓ ભા. ૨ એ

પૃષ્ઠ : ૧૩૩

કો. ૦-૬-૦

લેખક : ગિજુભાઈ

પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર

—ભાવનગર

આ પુસ્તકમાં ૯ વાતો છે. તેમાં પાંચ વાતો જાદુ, રાક્ષસ, ભયંકર દુષ્ટો અને અસંભવ વાતોથી ભરપૂર છે. જ્યાં ત્યાં રાજકુંવર ને રાજકુંવરી: બસ ! પરણો ને પરણો ! જાદુ અને કરામતનું તત્ત્વ ઉમેરીને બાળકો માટે એ એર વધારે ઉગ્ર બનાવે છે. માનસ શાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ આવી વાતો કદી બાળકોને ન આપી શકાય. બાળકોના

મને પર બદુ, ભૂત અને એવાં અમંભવ તત્ત્વથી ભય અને કુતરંગની છાપ પાડવી હોય તો જ આવી વાતો વંચાવવી.

કોષ્ટ રીતે બાળકને આ એપાઇ વંચિત આપવાનું કહી શકાય નહિ.

❦

કીર્તિધામ્બે

પૃષ્ઠ : ૩૨

કી. ૦-૨-૬

લેખક : હિમિયાચંદ્ર દાકર

પ્રકાશક : ગુજરંદ્ર મંથરન કાર્યાલય

—અમદાવાદ

ઐતિહાસિક પુસ્તોની દૃઢતાના છ પ્રસંગો આ પુસ્તકમાં આપ્યા છે. એક પૌરાણિક પણ છે. “ નામસ નદીનું” મુદ્દ આલણું હતું ” આવી રીતે શરૂઆત કરીને વાત આગળ લખે છે, એ શૈલી ઠીક નથી. બાળકો ભણતાં નથી હોતાં, કે નામસ નદી ક્યાં અને મુદ્દ કેવું ! ભાષા સરળ છે, એવા ધોરણનાં બાળકો વચ્ચે એવું પુસ્તક છે.

વાતો સચિત્ર છે. વસ્તુ નિર્દોષ અને ઉપદેશકારક છે. બાળકોના હાથમાં આવાં પુસ્તકો અવશ્ય મૂકવાં જોઈએ.

❦

કીર્તિમંદિર

પૃષ્ઠ : ૫૯

કી. ૦-૬-૦

લેખક : કેશવલાલ લ. શાહ

પ્રકાશક : ગુજરંદ્ર મંથરન કાર્યાલય

—અમદાવાદ

ભણતી આ પુસ્તોના કુવન-પ્રસંગો આ પુસ્તકમાં આપ્યા છે. એવી ૯ વાતો છે. દરેક સદ્ગુણની છાપ પાડે છે. ભાષા સરળ અને સખાવટ ઠીક છે. જોડણી તરફ પૂરેપૂરું ધ્યાન નથી અપાતું. પ્રસંગને યોગ્ય ચિત્રો પણ આપ્યાં છે. વંચિત ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને ઉપદેશક હોવાથી બાળકને વંચિતની ખાસ લક્ષ્યમણ કરી શકાય.

❦

કીર્તિસ્તંભ

પૃષ્ઠ : ૫૫

કી. ૦-૪-૦

લેખક : જીવરામ જોષી

પ્રકાશક : ગાંડીવ મહાલય મંદિર

—સુરત

આ પુસ્તકમાં અંગાળના ત્રણે વીર પુત્રોની વાતો છે. પહેલી વાર્તા અંગાળીને



અનુવાદ છે અને તે રસિક નથી. બીજી બે વાતો સ્વતંત્ર છે અને તે રસિક રીતે લખાઈ છે. પહેલી વાતમાં બાપા પણ યોગરાત્રી છે. વાતો સ્વતંત્રતા અને વીરતાનો ઉપદેશ આપે છે. એવા ધોરણનાં બાળકો રસથી વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ અને ઉપદેશાત્મક છે, આપું વાચન બાળકોને પ્રુથીથી આપી શકાય.



કૂતરણી

પૃષ્ઠ : ૩૦

કી. ૦-૨-૦

લેખક : પદ્મકાંત ૨. શાહ

પ્રકાશક : અશોક પ્રકાશન મંદિર

—વડોદરા

વિવિધ પ્રકારની માહિતી આ પુસ્તકમાં ટુંકમાં આપી છે. એની સંખ્યા ૪૦ છે. દરેકમાં કંઈ ને કંઈ ભણવાનું મળે છે. બાપા અને શેઠી પાંચમાં ધોરણના વિદ્યાર્થીઓને યોગ્ય ગણાય. બાળકો વાંચે એ ધણ.

વિષય નિર્દોષ અને ભણવા જેવો છે. બાળકોના હાથમાં પ્રુથીથી મૂકી શકાય.



કૂતરાની કહાણી

પૃષ્ઠ : ૬૨

કી. ૦-૮-૦

લેખક : રમણલાલ ના. શાહ

પ્રકાશક : ગુર્જર-મંથરણ કાર્યાલય

—અમદાવાદ

દેશ પરદેશનાં કૂતરાનાં પરાક્રમેની રસિક બીના આ પુસ્તકમાં આપી છે. વાતો જેવો રસ મળે એવી હકીકત પણ છે. બાપા સહેલી અને ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચે એવી છે. ચિત્રો પણ સારાં આપ્યાં છે. કૂતરામાં પણ સમજણ છે, એ વાંચનારને સારી રીતે સમજાશે.

વિષય નિર્દોષ અને રસિક છે. બાળકોના હાથમાં નિઃસંકેત મૂકી શકાય.



કેટલાંક પક્ષીઓ

પૃષ્ઠ : ૬૬

કી. ૦-૧૨-૦

લેખક : ગિજુભાઈ

પ્રકાશક : આર. આર. શેઠની કંપની

—મુંબઈ

જુદાં જુદાં અદારેક પંખીઓનો આ પુસ્તકમાં વિવિધ શૈલીથી પરિચય આપ્યો

છે. સરળ ભાષામાં પદ્ધતિઓની આદતો પણ વર્ણવી છે. ચિત્રો આપ્યા છે તે ઠીક છે. ભાષા સરળ છે. ખીજા અને ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો સારી રીતે વાંચી શકશે. બાળકોને પંખીની દુનિયા ઓળખતાં કરવા માટે આવા વાચનની જરૂર છે.

વિષય નિર્દોષ અને જાણવા જેવો છે. નિઃસ્પંદિત બાળકોના હાથમાં મૂકી શકાય.



### કેશવ

પૃષ્ઠ : ૪૦

કીં ૦-૩-૦

લેખક : ઉમિયાચંદર મુનશી

પ્રકાશક : અરોંધ પ્રકાશન મંદિર

—વડોદરા

જુદા જુદા કવિઓનાં લોકગીતોનો આ પુસ્તકમાં સંગ્રહ કર્યો છે. બાળકને મેલે કરાવવા માટેનું ગીત બાળાની દૃષ્ટિએ જોવાનું નથી; પણ વાંચનારાં ગીતો માટે ધોરણ નિર્ણયનું જોઈએ તેવું ધોરણ આમાં જળવાયું નથી. છતાં ધણાં ગીતો ખીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે. ગીતોની પસંદગી સારી છે. વિવિધતા પણ છે.

વિષય સારો ને નિર્દોષ છે. બાળકોના હાથમાં ખુશીથી મૂકી શકાય.



### કેસરિયાં કિશ્કે

પૃષ્ઠ : ૩૨

કીં ૦-૩-૦

લેખક : ભાલચંદ્ર પંડ્યા

પ્રકાશક : નવું વાંચીએ કાર્યાલય

—વડોદરા

વીરતા, દહતા, સાહસ અને નીડરતાનાં કેટલાંક જૂના અને નવા પ્રસંગો, ઊછળતી ભાષામાં આ પુસ્તકમાં લખાયા છે. ભાષાની ગરમી બાળકો નહિ અનુભવી શકે પણ તેમાં વર્ણવાયેલ વસ્તુને જરૂર સ્પર્શી આવનાર પ્રસંગોનું વાચન બાળકોમાં ભાષામાં લખાય અને વંચાય એ ધ્યેય જ ઉત્તમ છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને ચરતાનો છે. બાળકો વાંચે એ ઇચ્છ છે.



### કપાદે સમજશું ?

પૃષ્ઠ : ૪૮

કીં. ૦-૩-૦

લેખક : મિતુભાઈ

પ્રકાશક : ગુર્જર અંશરના કાર્યાલય

—અમદાવાદ

અજૂત ભાષાઓના પ્રત્યે કેવી રીતે વર્તવું જોઈએ અને વર્તાવ છે, એ કુંકા કુંકા

પાઠ અને વાંચ્યોમાં લેખકે વર્ણવ્યું છે. ટ્રેવી લખરનાં જાળકે માટે આ લખાય છે એ ૨૫૫૮ ક્યું હોત તો લેખક પોતે જ વિચારમાં જરૂર પડી જતલ કે આવી જતલનું તાર્કિક અને બાવવાહી લખાણ જાળકે મમજી સકશે ? કેમકે વધુ જાળકે લેખકના કુદાને ન જ સમજી શકે એવી રીતે લખાયું છે.

છતાં બાપા સરળ છે. દુઃખાં દુઃખાં વાંચ્યો છે. જાળકે વાંચશે જરૂર. ખીજા ધોરણનાં જાળકેને ચોખ્ખું દેખી બે.

વિષય નિર્દોષ અને મમજીએ જરૂરનો હોવાથી ફરેક જાળકેના હાથમાં આવી પુસ્તકો મૂકી શકાય.



### કિરોડોદર કોલંબસ

પૃષ્ઠ : ૮૨

કી. ૦-૬-૦

લેખક : ચંદ્રશંકર મ. ભટ્ટ

પ્રકાશક : પુસ્તકાલય સ. સ. મંડળ

—વડોદરા

મહાન સાહ્યમવીર કોલંબસનું જીવનચરિત્ર દરેક જાળકેને સાહ્યમનો ડોઝ પાય છે. જાળકેએ જાણમાં વાર્તા રૂપે લેખકે આ સાહ્યમવીરનું જીવન લખ્યું છે. જાળકે હોશિયારી વાંચશે, પાંચમા ધોરણનાં જાળકે ઉપયોગ કરી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને સાહ્યકથાના છે. જાળકે વાંચે એ હજી છે.



### ખાદીમીદી જાળવાતો

પૃષ્ઠ : ૧૨૨

કી. ૦-૭-૦

લેખક : મનુભાઈ જોધાણી

પ્રકાશક : નવચુગ પુસ્તક ભંડાર

—રાજકોટ

રમુજ, નીતિ, ચરિત્ર, શબ્દચિત્રો વગેરે વિષયનાં વિવિધ લખાણોનું આ પુસ્તક છે. એકંદરે ૩૦ વાંતો છે. બાપા સરળ અને માદો છે. શૈલી જાળકેએ છે. જોયા ધોરણનાં જાળકે ગ્રંથથી વાંચશે.

વાચન નિર્દોષ અને રસિક છે. જાળકેના હાથમાં નિઃસંકેત મૂકી શકાય.



### ગધેડાનાં પરાક્રમો

પૃષ્ઠ : ૯૧

કી. ૦-૫-૦

અનુવાદક : ગિણુભાઈ

પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર

—ભાવનગર

આ પુસ્તકની સળંગ વાર્તા અંગ્રેજીનો અનુવાદ છે. ગધેડાના જીવનની કથા

સરસ રીતે આલેખાઈ છે. માણસોનાં નામો અત્રેજી આપ્યા છે તે ઠીક નથી. બાળકોને તે ખડખડાં લાગ્યા વિના ન રહે. ભાષા સરળ અને વહેતી છે. પ્રાણી જીવનની આકીર્ષક અનુભવી શકાય છે. ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો હોઈથી વાંચશે. ચિત્રોની ભણપ છે.

વિષય નિર્દોષ અને રસિક છે. ખુસીથી બાળકોના હાથમાં મૂકી શકાય.

❦

ગરવી ગુજરાત

પૃષ્ઠ : ૭૯

કીં. ૦-૭-૦

લેખક : રસિકલાલ જી. જોષી

પ્રકાશક : ગુજરે ટ્રેડરર્સ કાર્યાલય

—અમદાવાદ

ગુજરાતના ઇતિહાસના સાત પ્રસિદ્ધ અને શરવીર સ્ત્રી-પુરુષોનાં ચરિત્રો આ પુસ્તકમાં આપ્યાં છે. પ્રસંગને અનુરૂપ ઘુટેલા કામળ પર ચિત્રો પણ આપ્યાં છે. પ્રસંગો સારા ચીતરાયા છે, પણ ઘજ્જો અને વાક્યો ધણે ઠેકાણે ખૂબ અસર છે. આવાં ચરિત્રો જેમ વધારે વંચાય તેમ સારું ખરું. પ્રાચીન ઇતિહાસમાંથી આપણા પૂર્વજોને જાણ બાળકો આગળ ખૂબ કસાય એ છટ્ટ પણ છે, પરંતુ 'શણકેરી, જસમા, અને કરણધેલા'ના પ્રસંગો ગુજરાતની ઇતિહાસ માટે ભાષ્યે ગૌરવવંતા મણિય. તેમને ટાળવામાં આવ્યા હોત તો પુસ્તકનું નામ વધારે સારું કરત. પાંચમાં ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે.

કીંમત જરા ભારે ખરી.

❦

ગણિત ગરમત

પૃષ્ઠ : ૩૧

કીં. ૦-૨-૬

લેખક : નાગરદાસ જી. પટેલ

પ્રકાશક : ગુજરે ટ્રેડરર્સ કાર્યાલય

—અમદાવાદ

ગણિતના અટપટા દિસાળી કામગીરી આ ચોપડીમાં રસિક રીતે આપ્યા છે. લખાણ વાતો કૌશીક હોવાથી વાંચતાં આનંદ પડે છે. ભાષા સરળ અને સાદી છે. ગણિત તરફ બાળકોને વાળવા આવું વાચન ઉપયોગી નીવડે ખરું. ચોથા ધોરણનાં બાળકોને વાંચવું ગમશે. વિષય નિર્દોષ અને રસિક છે. નિઃસ્વકામ બાળકોને વાંચવા આપી શકાય.

❦

ગણિત અમરકંદર

પૃષ્ઠ : ૬૨

કીં. ૦-૪-૦

લેખક : જેઠાભાઈ શાહ

પ્રકાશક : અશોક પ્રકાશન મંદિર

—વડોદરા

નવાઈ પખાંડે એવા ગણિતના દુયમઓનો આ સંગ્રહ છે. આ રીતે બાળકોને

ગણિતનું વાચન આપીએ તો ગણિત પ્રત્યે તેમની રસજ્ઞતા ખીણેજ. આ પુસ્તકની લખાવટ જરા ભારે છે. ભાષા જરા સરળ બનાવી હોત તો વધારે ઉપયોગી નીવડત. "એ પામર છવેામાં સાત્ત્રિકે ભાવના ઉત્પન્ન કરે છે" આવાં વાકયો બાળકો ભાગ્યે સમજે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો ઉપયોગ કરી શકે. પાનાં બચાવવાના લેખે પુસ્તકની સુંદરતા ઓછી કરી છે.

વિષય નિર્દોષ અને જાણુવા જેવો છે. નિઃસ્વંય બાળકોના હાથમાં મૂકી શકાય.



ગંગાશમ

પૃષ્ઠ : ૩૨

કી. ૦-૩-૦

લેખક : નાગરદાસ ઇ, ખેલ

પ્રકાશક : પોતે

—મલાક

એક રાજકુંવરી છે. બારે રૂપાળી છે. એક સમય તેને પરણવા મેહી પડે છે. એક પોપટ રાજાનો મિત્ર છે. તે તેને કુંવરી પાસે લઇ જાય છે. કુંવરીને હાંવી લાઇને રાજા નાસે છે. આ રીતે નીતિહીનતા, આરિચ્છીનતા અને અસંબલ તરંગો-કલ્પનાઓવાળી સળંગ વાર્તાનું આ પુસ્તક છે. ભાષા સરળ છે, ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે, મિત્રો આપ્યાં છે.

પણ વિષય દોષભર્યો અને આરિચ્છ પર જૂરો અસર કરે તેવા છે. બાળકોને આપવાની બલામણુ કરી શકાય નહિ.



ગંધત ગીતો

પૃષ્ઠ : ૪૪

કી. ૦-૫-૦

લેખક : મિત્રીશ

પ્રકાશક : અરોહ પ્રકાશન મંદિર

—વડોદરા

બ્રાહ્મણ, કંદોઇ, પારસી, વહોરો એમ સોળ જાતીભાષના નામનાં જોડકણાં આમાં અપાયાં છે. "વરવડુ"નો પરિચય ન આપ્યો હોત તો ચ્હલત. જોડકણાં પ્રાસ વગરનાં જૂઠાં લાગે છે. ભાષા અને શૈલી પણ કવિતામય નથી. જેમ તેમ જોડી કાઢ્યું છે. જતાં ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો રસથી વાંચશે તો ખરા જ.

વિષય નિર્દોષ છે. બાળકોના હાથમાં મૂકવા સામે કંઈ જ વધિ નથી.



ગામતિકા

પૃષ્ઠ : ૫૮

કી. ૦-૪-૦

અનુવાદક : નંદુભાઈ

પ્રકાશક : ગાંધિય સાહિત્ય મંદિર

—સુરત

અંગાળીમાંથી અનુવાદ કરીને સ્થુલ વાતોનો સંમ્મલ કર્યો છે. બધી વાતો સરળ ભાષામાં લખાઈ છે. ત્રીજા ધોરણના બાળકોને વાંચવી ગમશે. કવિતાઓમાં દમ નથી. વિષય નિર્દોષ અને સ્થુલ છે. બાળકોના હાથમાં ચૂકવામાં વધી નથી.

❦

ગામઠાનું ગૌરવ

પૃષ્ઠ : ૯૬

કી. ૦-૬-૦

લેખક : મનુભાઈ જોષાણી

પ્રકાશક : ચરોતર એન્ડપ્રેસન સોસાયટી

—આણંદ.

બ્રાહ્મણ, ખાસત વગેરે ૨૫ જાતભાઈઓનો પરિચય આપતા કુલ ૪૦૬ ચિત્રો આ પુસ્તકમાં આપ્યાં છે. લેખક પોતાની સ્વતંત્ર શૈલીમાં દરેક ધર્માદાર જાતભાઈના પહેરવેશ, રંગરૂપ વગેરે લક્ષણોનું ખ્યાન કર્યું છે. ભાષા સરળ અને સારી છે, ચિત્રો પણ આપ્યાં છે. ખાંચના ધોરણના બાળકોને આવા વાચનમાં રસ પડવો જોઈએ.

વિષય નિર્દોષ અને સામાજિક છે. નિર્મલકાંચ બાળકોના હાથમાં ચૂકવી શકાય.

❦

ગિરીશભાઈની વાર્તાઓ

પૃષ્ઠ : ૧૦૫

કી. ૦-૫-૦

લેખક : શિરીશ

પ્રકાશક : દક્ષિણમૂર્તિ પ્રેમ મંદિર

—ભાવનગર

જ્યાં ત્યાંથી અનુવાદ કરીને અંગ્રેજી વાર્તાઓ આ પુસ્તકમાં આપી છે. બધી જ સચિત્ર છે. એવી ૧૩ વાતો છે. તેમાંથી આઠ તો રાજકુંવરી, જાદુ, ચમત્કાર અને ડાકણથી ભરી છે. રાજકુંવરી આવે એટલે કમલે ને પમલે પરજીવાનું તો હોય જ. એક બે વાતો છોડીને બધી જ કુસંસ્કારો પાડે એવી છે. આવા વાચનથી બાળકોના નિર્દોષ સ્વભાવમાં દુર્ગુણનાં ખીજ વધાય છે. ભાષા સરળ છે. ત્રીજા ધોરણના બાળકો વાંચી શકે તેવી છે.

પણ વિષય મદો અને અનુચિત હોવાથી કોઈ રીતે બાળકોના હાથમાં આ પુસ્તક ન જવું જોઈએ.

❦

ગીત ગરબત

પૃષ્ઠ : ૧૬

ક્રી. ૦-૩-૦

લેખક : નામ નથી આપ્યું.

પ્રકાશક : ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર

—સુરત

લેખકનું નામ આ પુસ્તકમાં નથી આપ્યું એ કીક ન ઠહેવાય. કયાળજી વણકર, નં. વી., છવશમ જોધી અને હરિપ્રસાદ વ્યાસનાં કથાગીતોના સંગ્રહ છે. જંગલનાં મહેમાન અને તરણમલનાં ગીતોમાં કંઈ દમ નથી. બાકીનાં છ ગીતો રમુજ અને અર્થવાહી છે. બધાં સચિત્ર છે. બાપા સરળ અને સારી છે. ચોથા ધોરણના બાળકો મજાથી વાંચશે. આવાં કથાગીતોના તોટા બહો છે.

વિષય નિર્દોષ અને રમુજ છે. ખુશીથી બાળકોના હાથમાં મૂકીને એ બહી હસતાં કરી શકાય.

❦

શુલકાની

પૃષ્ઠ : ૬૦

ક્રી. ૦-૮-૦

લેખક : નામ નથી આપ્યું.

પ્રકાશક : ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર

—સુરત

લેખકનાં નામ આ માટે નથી આપ્યાં તે સમજાવું નથી. જુદા જુદા વિષયની રમુજ, બોધક અને માહિતીની ૧૬ વાતો આપી છે. વચ્ચે કેટલકે ગીતો પણ છે, તેમાં કંઈ દમ નથી. બાપા સરળ અને બાળભોગ્ય છે. ચોથા ધોરણના બાળકોને વાંચવામાં રસ પડશે. લગભગ સચિત્ર છે.

વિષય નિર્દોષ અને આનંદજનક છે. બાળકોના હાથમાં નિઃસંકોચ મૂકી શકાય.

❦

શુદ્ધિયો

પૃષ્ઠ : ૩૨

ક્રી. ૦-૩-૦

લેખક : મસ્તકશીર

પ્રકાશક : નાગરદાસ ઈ. પટેલ

—મલાડ

ન્યાં નવય ત્યાં બેસી જ રહે અને ખૂબ શરમાળ એવા એક બાળકની આમાં શુદ્ધિયો નામ આપીને રમુજ વાત લખી છે. લખવા ખાતર લખી ગયા છે, ખાસ રમુજ લાવી શક્યા નથી. બાપા સરળ અને સીધી છે. ચોથા ધોરણના બાળકો વાંચી શકે. વાત સચિત્ર છે.

વિષય નિર્દોષ અને રમુજ છે. બાળકોને ખુશીથી આ પુસ્તક વાંચવા આપી શકાય. પણ જોડણીની ભૂલો અપાર છે.

❦

મામ ગીતો

પૃષ્ઠ : ૩૪

કી. ૦-૩-૦

લેખક : સોમ ભાઈ ભાવસાર

પ્રકાશક : અશોક પ્રકાશન મંદિર

—વડોદરા

રૂઢિપદો, જગતનો તાત અને ગોનાળ એ ત્રણને જોડકણીમાં ચીતર્યા છે. વર્ણન બહુ લાંબા થઈ ગયા છે. ભાષામાં કવિત્વ નથી. પ્રાચનો પણ મેળ રહ્યો નથી. છતાં પાંચમા ધોરણના બાળકો આનંદથી વાંચશે. આવા જોડકણીમાં સરળ અને મીઠી ભાષા વાપરી હોય તો બાળકોને ખૂબ ગમે.

વિષય નિર્દોષ અને રસિક છે. બાળકોના હાથમાં ચૂકવામાં કંઈ જ હરકત નથી.

❦

મેલુના ઘાઠા

પૃષ્ઠ : ૩૧

કી. ૦-૨-૦

લેખક : વસન્ત નાથક

પ્રકાશક : મંજળલસ એન્ડ સન્સ

—સુરત

સરળ અને સાદી ભાષામાં ઘાઠા રૂપે નાની મોટી પાંચ વાતો આ પુસ્તકમાં આપી છે. કુંડા અને શુભાસરનાં વાક્યો છે. રણુઆત એકધારી છે. શેલી પણ ઠીક છે. પહેલાં ધોરણના બાળકો હેશથી વાંચશે. ધોરણનો ખ્યાલ રાખીને આ પુસ્તક લખાયું છે, એ પ્રશંસનીય છે. બે ચિત્રો પણ આપ્યાં છે.

વિષય નિર્દોષ અને વાંચવો ગમે એવો છે. બાળકોના હાથમાં ચૂકતાં જરાય અચકાવા જેવું નથી.

❦

ચતુર કરોળિયો

પૃષ્ઠ : ૬૩

કી. ૦-૩-૦

લેખક : ચંદ્રશંકર મ. ભટ્ટ

પ્રકાશક : દક્ષિણમૂર્તિ પ્ર. મંદિર

—વડોદરા

કરોળિયા વિશે બહુ જાણવા જેવું આ પુસ્તકમાં લખ્યું છે. સંવાદના રૂપમાં જ બહુ લખાયું છે. ભાષા સરળ અને સ્પષ્ટો પણ સરળ છે. ભાષા ખીજા ધોરણના બાળકો વાંચી ને સમજી શકે એવી છે. આવો વિષય સચિત્ર હોય તો વધારે રસિક અને, બાળકોને ખ્યાલ પણ ગમે આ પુસ્તક અચિત્ર જ છે.

વિષય જાણવા જેવો નિર્દોષ છે. દરેક બાળકના હાથમાં પુશીયો ચૂકી શકાય.

❦



ચમકારા

પૃષ્ઠ : ૩૨

કી. ૦-૩-૦

લેખક : ભાલચંદ્ર ન. પંડ્યા

પ્રકાશક : નવું વાંચીએ કાપું મંદિર

—વડોદરા

વાસ્તીકિ, બેજી બાવરા, કૈકેયી એમ ત્રણનાં જોળખાણ પડે એવાં સપ્તચિત્રો આ પુસ્તકમાં આપ્યાં છે. “ એ હતો, એણે આમ કયું”, એ આમ થયો ” આવી રીતે વાસ્તીકિની વાત કહેતાં કહેતાં ઠેક સોળમે પાને એનું નામ આપે છે, કે એ વાસ્તીકિ હતા. આ શેનો ઠીક નથી. ભાષા જરા ઉઘરતી છે. વિષય ધણી સારો અને મજાવાળો છે. જાળકોને આણું વાચન જરૂર આપણું નેહએ. યોધા ધોરણનાં જાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને જોષક છે. જાળકોના કાથમાં નિઃસંકોચ મૂકી શકાય.

❦

ચાર વર્ષનું જાળક

પૃષ્ઠ : ૨૮૬

કી. ૨-૦-૦

લેખક : ધણી

પ્રકાશક : જીવજીવાન અ. મહેતા

—અમદાવાદ

“ જી જોષ ” માસિકમાં કેટલાક વર્ષોથી “ જાળક ” વિભાગ આવે છે. તેમાં જાળકો માટે વાચન અપાય છે. એનો વર્ષ જરૂરનો સંગ્રહ પુસ્તકાગારે પ્રસિદ્ધ કર્યો છે. આ સંગ્રહ ૧૯૨૩ ની સાલનો છે. કવિતાઓ અને વાર્તાઓનું પ્રમાણ વધારે છે. વિવિધતા બહુ નથી. રૂપ રંગ પણ સુંદર નથી. અક્ષરો ધણી જ નાના છે. લખાવટ પણ જૂનવાણી છે. સિંહાસન જત્રીસીની વાતો જાળકોને ન આપી શકાય તેવી છે: જૂત, પ્રેત અને જી-પુરોના અનુચિત સંબંધોના ઉદ્ભવવાળી છે. લખાવટ જરા મર્યાદાવાળી હોવાથી તરી આવે એવું નથી; છતાં એકંદરે એ વાતો ઠીક નથી. પાંચમા ધોરણનાં જાળકો ઉપયોગ કરી શકે એવું પુસ્તક છે. ખીજું લખાણ સાફ છે.

સિંહાસનજત્રીસીની વાર્તાઓ ડોડીને ખીજું વાચન નિર્દોષ અને રસિક છે.

❦

ચાર સુંદર સંવાદો

પૃષ્ઠ : ૩૬

કી. ૦-૩-૦

લેખક : મુનીલાલ કુબેરદાસ શાહ

પ્રકાશક : મુજર મંદિરન કાપાંલપ

—અમદાવાદ

ચાર જુદા જુદા મુદ્દાઓનાં કુંઠા સંવાદો આ પુસ્તકમાં આપ્યા છે. પહેલામાં

પાંચ રસના ગુણનો મંવાદ મરચું, મીઠું વગેરે દ્વારા અપાયો છે. બીજામાં ૨૮૫, સગડી અને ચૂલા વચ્ચે વાતચીતમાં તેમની ઉપયોગીતા વર્ણવી છે. ત્રીજામાં મોટર અને ગાડાનો સંવાદ છે. ચોથામાં ધૌધ અને બળદનો છે. વિવાદસૈવીમાં સૌ પોતપોતાના ગુણ કહે છે. ભાષા સરળ છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો ખુશીથી વાંચશે. આવી શૈલીનાં લખાણો બાળકોને વાંચવાં મને છે; જરા વાર્તા જેવું બનાવ્યું હોય તો વધારે આકર્ષક બને. આવી રીતે વસ્તુઓ કે પ્રાણીઓના ગુણદર્શક સાહિત્યનું વાચન જરૂરી છે. ચિત્રો પણ આપ્યાં છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને માહિતીવાળો છે. પુસ્તક બાળકોના હૃદયમાં ખુશીથી મૂકાય.



આલો ગાહ્યએ

પૃષ્ઠ : ૧૬

કી. ૦-૨-૦

લેખક : મધુકાંત

પ્રકાશક : શુભાશ્રમ મંથાલપ

—રાલા-કુમરી

નાનાં નાનાં દસ ગીતોનું આ નાનકડું પુસ્તક છે. બધાં જ ગીતો બાળકો માટેનાં જોડકણાં છે. બાળકોને આપીએ તો વાંચે ખરા, પણ ખાસ રસ પડે તેમ નથી. છતાં બીજા કે ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો પુસ્તકનો ઉપયોગ કરી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને ગીતોનો છે. બાળકો ખુશીથી વાંચી શકે.



આલો ભજવીએ ભાગ ૧-૨-૫

લેખક : નરુભાઈ અને હરિપ્રસાદ બાસ

પ્રકાશક : ગાંધીવ સાહિત્ય મંદિર

—સુરત

‘આલો ભજવીએ’ એ નામથી ભજવવા જેવા સંવાદોનાં દસ ભાગ બહાર પડ્યા છે. તેમાં કેટલી ઉમરનાં બાળકો ભજવી શકશે એ ધોરણ વિચારાયું નહિ હોવાથી ક્ષણ સચવાઈ નથી. ત્રીજાથી પાંચમા ધોરણનાં બાળકો ભજવી શકે એવા સંવાદો પહેલા, બીજા અને પાંચમા ભાગમાં છે. વાચન તરીકે તો એ ચાલે એવા છે જ નહિ ભાવ અને સંકલન કેવળ ભજવવાની દૃષ્ટિએ જ આવેખાવાં છે. ચાળાઓને ભજવવા માટે ધણા જ ઉપયોગી છે. ભાષા પણ સહેલી ને સારી છે. બાપચો દુઠ્ઠા અને મુઠ્ઠાચરનાં છે. વસ્તુઓ ઉપદેશક છે.

વિષય નિર્દોષ અને બોધક છે. બાળકો પાસે જરૂર ભજવી શકાય એવા સંવાદો છે.



ચાલો વિચારીએ

પૃષ્ઠ : ૩૬

ક્રી. ૦-૨-૦

લેખક : પીનાડી

પ્રકાશક : ચાલો વિચારીએ મંથમાળા

—અમદાવાદ

વર્તમાન સમાજની અસમાનતાઓનો ખ્યાલ આપતા આઠ કિસ્મા આ પુસ્તકમાં આપ્યા છે. એક મજૂર, એક અમીર, એક ગરીબ એક તાલેવંતઃ આ સ્થિતિને મમળવવા લેખકે પ્રયત્ન કર્યો છે. ભાષા મરળ અને બાળભોગ્ય છે. પાંચમા ધોરણના બાળકો ઉપયોગ કરી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને સામાજિક છે બાળકો વાંચે એ હેતુ છે.

❦

ચાલો સૂરજ

પૃષ્ઠ : ૪૫

ક્રી. ૦-૪-૦

લેખક : રમણલાલ સોની

પ્રકાશક : ગુર્જર મંથન કાર્યાલય

—અમદાવાદ

અગાળ-અહો વિષે બાળ સાહિત્યમાં કંઈ નથી એમ કહીએ તો ચાલે. તેમાં આવાં પુસ્તકની ઘણી જ જરૂરિયાત છે. દેવ અને દેવીની કલ્પનાએ આપણાં બાળકોમાં અહો વિષે ખોટા ખ્યાલો બરી દીધા છે. આ પુસ્તકમાં લેખકે ચાંદા સૂરજની મુદ્દાસર માહિતી આપી છે. ભાષા સારી છે, પણ જરા અધરી બની ગઈ છે. લખાવટ વર્ણનાત્મક જ ઠેક સુધી રહી છે, એટલે વાર્તાનાં રમિયાં બાળકો વાંચતાં જરા કંટાળી જાય ખરાં. વાર્તા દ્વારા આત્મ જ્ઞાન અપામે તો ઘણું જ સુંદર. ચાંદા અને સૂરજ વિષે ઘણું સરસ જાણવાનું આ પુસ્તકમાંથી મળશે. પાંચમા ધોરણના બાળકો વાંચી શકશે. સચિત્ર હોવાથી વધારે ઉપયોગી બનશે.

વિષય નિર્દોષ અને જ્ઞાનવર્ધક છે. આવાં પુસ્તકો બાળકોને જરૂર વાંચવા આપવાં જોઈએ.

❦

ચિંતનની વેદી પર

પૃષ્ઠ : ૫૬

ક્રી. ૦-૩-૦

લેખક : ચંદ્રભાઈ કા ભટ્ટ

પ્રકાશક : ચાલો વિચારીએ મંથમાળા

—અમદાવાદ

ધાર્મિક અંધશ્રદ્ધાને કાપી દબાવે સ્વતંત્ર વિચાર રજુ કરનાર એક છટાલિપન ધીર યુવકની દર્શનરી કથા આ પુસ્તકમાં આલેખી છે. ભાષા અને વિચાર મોટી

વચના વિદ્યાર્થીઓ સમજી શકે તેવાં છે. છતાં સહેજ મોટી ઉમરના પાંચમા ધોરણના વિદ્યાર્થીઓ વાંચી શકે તેવું આ પુસ્તક છે.

વિષય નિર્દોષ અને વિચારસ્વાતંત્ર્યનો છે. બાળકો આના પુસ્તકો વાંચે એ હજી છે.

❦

ચીની વાતો

પૃષ્ઠ : ૩૮

કી. ૦-૩-૦

લેખક : રમણલાલ ના. શાહ

પ્રકાશક : અશોક પ્રકાશન મંદિર

—વડોદરા

આ પુસ્તકમાં, અંગ્રેજીમાંથી ઉતારીને ચીન દેશની બે વાર્તાઓ આપી છે. પહેલી વાર્તા " જાજાબાળા " વિનોદ જેવી છે. બીજી વાર્તામાં ફક્તકામાં વપરાતો ફારૂ કેવી રીતે મળી આવ્યો તેને લગતી હકીકત છે. બાળકોને જરૂર લાગશે. એવા ધોરણના બાળકો વાંચી શકે એવી ભાષા છે. ચિત્રો પણ આપ્યાં છે.

વિષય નિર્દોષ છે. ખાસ દાનિલાલ જેવું કંઈ નથી. બાળકોને આપી શકાય.

❦

છઠ્ઠા વર્ષનું બાળક

પૃષ્ઠ : ૩૦૮

કી. ૧-૮-૦

લેખક : ધણુ

પ્રકાશક : જીવણલાલ અ. મહેતા

—અમદાવાદ

" સ્ત્રી બોધ " માસિક સાથે અપાતા " બાળક " વિભાગનો સંબંધ પુસ્તકાગાર પ્રગટ કર્યો છે. લગભગ ૭૬ જેટલાં વિવિધ લખાણો છે. તેમાં બહુસંખ્ય પૂતળાની વાર્તાઓ આપી છે. બાળકોને વાંચવા ન આપી શકાય તેવી એ વાર્તા જૂત, પ્રેત, ચમત્કાર અને અનાચારભરી છે. એ ન હોય તો સંમત મનાતો છે. એવા-પાંચમા ધોરણના બાળકો ઉપયોગ કરી શકે. પુસ્તક અચિત્ર છે.

બહુસંખ્ય પૂતળાની વાર્તાઓ કાઢી નાખીને બાળકોને વાંચવા આપે તો કંઈ હરકત જેવું નથી.

❦

છ ધર્મ કથાઓ

પૃષ્ઠ : ૨૦

કી. ૦-૧-૩

લેખક : ધીરજીલાલ ટા. શાહ

પ્રકાશક : ન્યોતિ કાર્યાલય

—અમદાવાદ

નૈતિક વલણવાળી છ નાની વાર્તાઓ, જૂનવાણી કૈશીઓ, આ પુસ્તકમાં

આલેખાદ્ય છે. આવી વાતો બાળકો વધારે વાંચે તેમ સારું. નવીન અને સજીવ શૈલીથી લખાયેલો આવા પુસ્તકો વધારે આદરપાત્ર બને. આ પુસ્તક અચિત્ર છે. ચોથા પોરબુના બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ છે. બાળકોના હાથમાં મુકવામાં જરાય વધિ નહિ.



### ● મૂળાંચિત્રો

પૃષ્ઠ : ૯૯

કીં. ૦-૫-૦

લેખક : મોધી બેન

પ્રકાશક : દક્ષિણમૂર્તિ પ્ર૦ મંદિર

—બાવનગર

એક શુદ્ધ છે. તેને પાંચ ચિત્રો છે. ૭ થી મૂરખા છે. તેમની મૂરખાઈના રમુજ કિસ્સાઓ આ પુસ્તકમાં સળંગ વાર્તા રૂપે આપ્યા છે. બાપા સરળ અને મીઠી છે. પ્રસંગો બધા પ્રચલિત છે. પશુ મારી રીતે સાંધી હીધા છે એટલે સાંધેા ઝાંખો જ દેખાય છે. પુસ્તક અચિત્ર છે. ત્રીજા પોરબુના વિદ્યાર્થીઓ વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને રમુજ છે. પ્રચાર સામે કંઈ વધિ નથી, બાળકોના હાથમાં ખુશીથી મુકી શકાય.



### ● ફૂલ ગાડી

પૃષ્ઠ : ૨૮

કીં. ૦-૨-૦

લેખક : આદરજી દી. વાડિયા

પ્રકાશક : સરસ્વતી પ્રકાશન મંદિર

—બાવનગર

કથાનક શૈલીમાં લેખકે આગગાડીની માહિતી આ પુસ્તકમાં ઠીક આપી છે. બાળકો સમજી શકે એવી સરળ ભાષામાં બની શકે તેટલી વિગત સમજાવી છે. આવી માહિતી બાળકોને માટે ધણી ઉપયોગી સિદ્ધ થઈ શકે છે. ત્રીજા પોરબુના અને તેથી પશુ આગળના બાળકો ખુશીથી વાંચી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને માહિતીવાળો છે. બાળકોને બેસક વાંચવા આપી શકાય.



### ● જંગલના જંગલમાંથી

પૃષ્ઠ : ૫૨

કીં. ૦-૫-૦

લેખક : પ્રિયવદન ગિ બક્ષી

પ્રકાશક : ગુજર્ અંચરન કાર્યાલય

—અમદાવાદ

પ્રેમથી દૃતરો, હેરી, આર્થેડીઓ, કંગાર, જિરાફ, કાબેજો, ફરફરીમુગ અને

બીજી એ ૭ પ્રાણીઓનો આ પ્રસ્તુતમાં પરિચય આપ્યો છે. ચિત્રો પણ છે. ભાષા સારી અને જમાવટ બંધાયેલ છે. પ્રાણીઓનાં શૈલીન જાળો વાંચીને આનંદ પામશે. ચોથા ધોરણનાં જાળો ઉપયોગ કરી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને માહિતીવાળો છે. જાળો વાંચે એ હજી છે.

❦

જનપદ

પૃષ્ઠ : ૧૦૭

કી. ૦-૧૨-૦

લેખક : મનુભાઈ જોષાભાઈ

પ્રકાશક : ગુજરાત મંચરત્ન કાર્યાલય

—અમદાવાદ

સુધાર, સુધાર વગેરે પંદર કારીગરોનો સ્વચ્છચિત્રમાં પરિચય આપ્યો છે. ખાર પટેલ, જામોટી, માળી વગેરે ધંધાધારીઓનો પરિચય છે. ભાષા સરળ અને સારી છે. દુકાનાં રસ જળવાઈ રહે છે ત્યાંજ, બધું પૂરું કરે છે. અનુરૂપ ચિત્રો પણ આપ્યા છે ચોથા ધોરણનાં જાળો વાંચે.

વિષય નિર્દોષ અને માહિતીવાળો છે. જાળો વાંચે તો મજા જ સારું.

કિંમત ઘણી જ વધારે છે. અમથાથી પણ વધારે !

❦

જંગલમાં રખડતાં

પૃષ્ઠ : ૫૧

કી. ૦-૪-૦

લેખક : સી. કપિલા શુભર બી. જી.

પ્રકાશક : ગુજરાત મંચરત્ન કાર્યાલય

—અમદાવાદ

આ પ્રસ્તુતમાં સુગરી, કુકરો, ભક્કરો, હોર્નબીલ, કુડકુડ, ગરૂ, અને મોરઃ એ સાત પક્ષીઓની રહેણી કરણી અને ખાસિયતોની માહિતી પાઠ રૂપે આપી છે. જાળોને નવાઈ જેવું આમાંથી જાણવાનું મળે છે. ભાષા સરળ અને સારી હોઈ પ્રસ્તુત ત્રીજા ધોરણના વિદ્યાર્થીઓના ઉપયોગનું છે. ચિત્રો પણ આપ્યા છે.

વિષય નિર્દોષ અને માહિતીવાળો છે. જાળો વાંચે એવું હજી છે.

❦

જાણુ જોઈએ

પૃષ્ઠ : ૧૦૫

કી. ૦-૫-૦

લેખક : સંકરચલ રતિલાલ ચાંદ

પ્રકાશક : દક્ષિણમૂર્તિ પ્રે. મંદિર

—સાવનગર

જેરાલેન, જાગજાડી, ડેલીફન, મીંઝાનો શો ઉપયોગ, એવી એવી જાણતોની ૧૫૦

માહિતી આ પુસ્તકમાં અંપાઈ છે. સામાજિક અને સ્વાસ્થ્યને લગતું પણ લખાયું છે. ભાષા સરળ અને સારી છે. આવી બાંધતો નાનાં મોટાં બધાંએ જાણવી જ જોઈએ. આપણા દોકોને સામાજિક વર્તાવનું જ્ઞાન કરાવવું બધું જરૂરી છે. રોજના વપરાશની ચીજો વિષે પણ આ પુસ્તકમાંથી 'બેલું' જાણવાનું મળે છે. પાંચમા ધોરણના બાળકો આનો ઉપયોગ કરી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને જાણવા જેવો છે. દરેક બાળકને આપું પુસ્તક વંચાવવું જોઈએ.



### જાપાનનો જવાળામુખી

પૃષ્ઠ : ૪૪

કી. ૦-૩-૦

અનુવાદક : કીર્તિદાસ બહેન દીવાનજી

પ્રકાશક : ગુજરાત અંચરત્ન કાર્યાલય

—અમદાવાદ

જાપાનમાં પુનિયામાં પર્વત છે. તેની એક લોકવાર્તા જેવી કથા અંગ્રેજીમાંથી અનુવાદ કરી છે. એક બહુ જ રૂપાળી છોકરી કોઇને જડે છે. બધા તેને પરણવા મથે છે. જાપાનનો રાજા મિકાડો પણ પાછળ પડે છે. છેવટે, છોકરી ચંદ્ર દેશની હતી તે ત્યાં છોડી જાય છે, પણ મિકાડોને અમૃતનું વાસણ આપતી જાય છે, મિકાડો તેને પુનિયામાં ઉપર ઢોળી દે છે. ભાષા સારી છે. જે ચિત્રો પણ આપ્યાં છે. બાળકોને વાંચવામાં રમ પડશે. ચોથા ધોરણના બાળકો વાંચી શકે.

વિષય સામાન્ય છે. બાળકોને વાંચવા આપી શકાય.



### જાપાનિકા

પૃષ્ઠ : ૭૬

કી. ૦-૪-૦

લેખક : કસનજી દેસાઈ અને જીવરામ જોષી

પ્રકાશક : ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર

—સુરત

જાપાની રૂપરંગની ચાર વાર્તાઓ આ પુસ્તકમાં આપી છે. પહેલી વાર્તા બૂત ને ચમત્કારવાળી હોઈ બાળકોના મન પર ખૂબી અમર કરે તેવી છે. બીજી વાર્તા જાપાનના પુનિયામાં પર્વત વિષે દંતકથાની છે. તેમાં પણ કેંઈ વિશેષ તરત નથી ત્રીજી અને ચોથી વાર્તા રમિક અને નિર્દોષ છે. ભાષા પણ સરળ અને મીઠી છે. ત્રીજા ધોરણના બાળકો વાંચી શકશે.

ચાર વાર્તાની આ ચોપડીમાંથી  
પૂજા જ રસ પડે એવું વાચન બને.

પહેલી બે વાર્તા કાઢી નખાવે તે બાળકને

જીવજંતુ

પૃષ્ઠ : ૪૨

કી. ૦-૧-૬

લેખક : ત્રિભુવાણ

પ્રકાશક : દક્ષિણમૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર

—ભાવનગર

ધનેકું, મટકાં, ઇતડી, જૂઆ, મીંગામ, ઇયળ, કરાળિયા, દેડકું, મોકાડા અને  
કાગડો એમ જીવની પરચુરણ પરિચય-ખીચડી આ ચોપડીમાં પીરસાઈ છે. જરૂરબેગી  
માહિતીવાળું દરેક વિષે કુંકું લખાય છે. બાપા સરળ અને સાદી છે. બીજા ધોરણના  
બાળકો વાંચશે, આવાં લખાણો સચિત્ર હોય તો વધારે ઉપયોગી બને. આ પુસ્તક  
અચિત્ર છે.

વિષય નિર્દેશ અને માહિતીવાળો છે. બાળકોના હાથમાં ખુશીથી મૂકી શકાય.

❦

જોશું ને આંખ ઠરી

પૃષ્ઠ : ૪૨

કી. ૦-૧-૬

લેખક : ત્રિભુવાણ

પ્રકાશક : દક્ષિણમૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર

—ભાવનગર

ગુલદાવરી, કુંગરો, લીંગોળા, પંખીનો બોલઃ એવી એવી આઠ વસ્તુઓમાં લેખક  
પોતાની આવ-પ્રકૃત્તતા બતાવે છે. આવા વિષયો આ રીતે બાળકોના મનમાં કે  
સમજમાં ઊતરે નહિ. છતાં બાપા સરળ હોવાથી બાળ-ભોગ્ય વાચન બને છે. આવી  
રીતે બાળકોને સ્પષ્ટસૈદ્ધાંત સમજાવવું બધું જરૂરી છે. આ પુસ્તકમાં ચબ્દો ખૂબ  
અપૂરતા છે એટલે બાળકો સમજી નહિ શકે. આવ પણ બારે છે. છતાં ત્રીજા ધોરણના  
બાળકો ઉપયોગ કરી શકે.

વિષય નિર્દેશ અને આવશ્યક છે. બાળકોના હાથમાં મૂકતાં જરાયે અચકાવું નહિ.

❦

૨૧ ૨૧ ૨૧ ૨૧

પૃષ્ઠ : ૩૬

કી. ૦-૨-૬

લેખક : કપિલા કોશિર

પ્રકાશક : ગુજરાત અચર્ય કોમલમ

—અમદાવાદ

આગ લાગે તે કાચના માટે બંને ગોટાં ચહેરામાં હોય છે. ચહેરાનાં છાંકરાં



રોમનું શકે તે રીતે વર્ણન આપ્યું છે. ઘંટના જુદા જુદા ઉપયોગ થાય છે તે સમ-  
ન્વય છે. છેરો ઘંટડીની એક વાર્તા આપી છે. બાપા સાદી છે. ચિત્રો આપ્યા છે. જરા  
રસિક રીતે, કદાચ ધ્યાનમાં રાખીને કથનક ટેલીથી લખાયેલાં આવી માહિતી બળે  
ખોલે ઉત્તમ બને છે. બીજાં ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને માહિતીવાળો છે. બાળકોના હાથમાં નિઃશંકાય મૂકી શકાય.

૧૧

ટપાલમાં

પૃષ્ઠ : ૧૦૦

કી. ૦-૫-૦

લેખક : મિત્તુભાઈ

પ્રકાશક : દક્ષિણમૂર્તિ પ્ર. મંદિર

—ભાવનગર

પત્રરૂપે લેખકે નવસારી અને સુરત તરફના પ્રદેશોનું માહિતીમયું વર્ણન  
લખ્યું છે. તેમાંથી લઘુ જાણગતું મળી શકે છે. આપણા પ્રદેશનું બન્યાને ઓટું  
જાન હોય છે. આવી માહિતી ઉપયોગી નિરંદે છે. બાપા વહેતી છે, પણ શબ્દો  
મળ્યા અપરા વાપર્યા છે. બીજા ભાગમાં બાળકો પર લખેલા પત્રો છે. તે તો કેવળ  
વાચનપાઠ જેવાજ છે. બીજા ગોળ ધોરણનાં બાળકો ઉપયોગ કરી શકે, તેવા છે.  
આખું પુસ્તક તો પચસમા ધોરણના વિદ્યાર્થીઓને ઉપયોગમાં આવે એવું છે.

વિષય નિર્દોષ અને માહિતીવાળો છે. બાળકોના હાથમાં મૂકતાં જરાય અચકાવા  
જેવું નથી.

૧૨

હારજન ભા. ૧ લો

પૃષ્ઠ : ૧૦૧

કી. ૦-૫-૦

અનુવાદક : શંકર શાહ

પ્રકાશક : દક્ષિણમૂર્તિ પ્ર. મંદિર

—ભાવનગર

અંગ્રેજીમાં પ્રસિદ્ધ ચએલી લાંબી વાર્તાનો આ જાળભોમ અનુવાદ છે. એક  
અંગ્રેજ મુસાફર પતિપત્ની આફ્રિકા જવા ઉપડે છે. દરિયામાં વહાણવાગા અંદરો અંદર  
બળેલા કરે છે ને મુમકર ચી પ્રરૂપને એક ટાપુમાં જિતારી મૂકે છે. ત્યાં ગેરીલા વાંદરા  
છે, માણસનું નામ નથી. જંગલમાં આઠ એક બાળકને જન્મ આપે કે, બાઈ મગી  
જાય છે. વાંદરાઓ પ્રરૂપને પણ મારો નાખે છે નાના બાળકને ગેરીલા માદા ઊંચડી  
લે છે ને ધવરવે છે. ત્યાં સુધીની અપૂર્ણ વાર્તા આપી છે. રસિક અને સાદમયી  
ભરપૂર છે. સાદસપ્રિય બાળકો રસથી વાંચશે. બાપા સરળ અને વહેતી છે. પાંચમા  
ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે. ચિત્રો આપ્યા હોત તો વધારે શોભત.

વિષય નિર્દોષ અને સાહસકથાથી રસિક છે. જરૂર આવા પુસ્તકો જાળોકેને વંચાવતા જ લેખકો.



૬૯

પૃષ્ઠ : ૩૨

કી. ૦-૧-૬

લેખક : ત્રિભુજાભ

પ્રકાશક : દક્ષિણમૂર્તિ પ્ર. મંદિર

—ભાવનગર

ત્રણ પ્રચલિત વાર્તાઓ આ પુસ્તકમાં આવી છે. વાંચકોને લોકોને મૂંઝાતો ન થાય એ "૬૯"ની વાર્તા રમણ છે. બીજામાં ભયો અને જૂડો પોતાના શુભો ખતાવે છે. ત્રીજામાં એક કુંવરી રથે ચડે છે. માદી ભાષામાં વાર્તાઓ લખાઈ છે. કુંવરીની સાહસકથાની જેવી વાતો જાતી ભાષામાં લખાય તો બહુજો ખૂબ હોશથી ને રમથી વાંચે. એવી સાહસકથા અને લોકાવક વાર્તાઓ નિર્દોષ વસ્તુવાળી હોય તો આવરણાયક છે. બીજા ધોરણના જાળોકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને રસિક છે. જાળોકોના હાથમાં મૂકી શકાય.



૬૯ની વનરપતિ

પૃષ્ઠ : ૬૮

કી. ૦-૫-૦

લેખક : ત્રિભુજાભ

પ્રકાશક : દક્ષિણમૂર્તિ પ્ર. મંદિર

—ભાવનગર

ભોળિયણી, ગોખર, સંખવળી જેવા ભોળાને વળગી રહેનારા હોય, મરવો, તકમગિયા જેવા હોય અને કેટલીક વેલઃ એવી રજ વનરપતિનું કુંકું અને જોગખ આપણું વર્ણન આ પુસ્તકમાં મળી આવે છે. આપણી વનરને આપણે જોગખતાં જૂની ગાથાં હોયે આર્ત પુસ્તક દ્વારા જાળોકોને તેના રસ ચખડવો લેખકે. આર્ત પુસ્તકોમાં યિત્રો લેખકે, તે આમાં નથી, એ ખોટ છે. ભાષા સરળ અને માદી છે. એવા ધોરણના જાળોકોને વાંચકોમાં રમ પડશે.

વિષય નિર્દોષ અને જાણુવા જેવો વનરપતિ પરિચયનો છે. પુસ્તક જાળોકોને જરૂર વાંચવા આપણું લેખકે.



ટાસ્ટોયની નીતિકથાઓ

પૃષ્ઠ : ૪૪

ક્રી. ૦-૩-૦

અનુવાદક : રમણલાલ ના. શાહ

પ્રકાશક : ગુર્જર મંથરત્ન કાર્યાલય

—અમદાવાદ

અંગ્રેજોના હિંદી ઉપરથી મહાત્મા ટાસ્ટોયની ત્રણ નીતિ કથાઓનો આ અનુવાદ આવકારપાત્ર છે. નૈતિક સત્યને વાર્તાના રૂપમાં વર્ણવનારા આપણા પૌરાણિકો જેવીજ કુશળતા મહાત્મા ટાસ્ટોયમાં હતી. ધણી જ સુંદર રીતે તેમણે એવી વાર્તાઓ લખી છે. આવી વાર્તાઓ ધણી એ જી મળી આવે છે. અનુવાદની ભાષા સરળ અને રસિક છે. ચિત્રો પણ આપ્યા છે. એવા ધોરણનાં બાળકો વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ અને ઉપદેશક છે. આવાં વાર્તા-પુસ્તકો બાળકોને જરૂર વાંચવા આપવાં જોઈએ.

❦

ઠેકઠેકા

પૃષ્ઠ : ૩૨

ક્રી. ૦-૧-૬

લેખક : તારાબેન

પ્રકાશક : દક્ષિણમૂર્તિ પ્ર. મંદિર

—ભાવનગર

છોકરાં મંડળી કાઢે છે, રખડે છે, ભટકે છે અને મોજ કરે છે. આ રીતે ૩૨ પાનાંમાં પાક રૂપે લખ્યું છે. સહેરનાં બાળકોને આ વાચનમાં કદાચ વધારે રસ પડશે. મંડળી-ગ્રેમ બાળકોમાં જાગે એ માટે આવાં વાચનો જરૂરી છે. પણ જરા વાર્તા-શૈલીમાં રસિક બનાવવાં જોઈએ. ભાષા સરળ અને સહેલી છે. બીજાં ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ છે. બાળકોના હાથમાં ખુશીથી મૂકી શકાય.

❦

તારા અને ગ્રહો

પૃષ્ઠ : ૧૧૧

ક્રી. ૦-૫-૦

લેખક : મગનલાલ પટેલ

પ્રકાશક : દક્ષિણમૂર્તિ પ્ર. મંદિર

—ભાવનગર

ખગોળ અને ગ્રહવિજ્ઞાન એ પ્રકૃતિની અને ત શક્તિની સીમા-શીલા છે. ભારત-વર્ષનું તે એ અંગ્રેક જ્ઞાન હજી જગતને સમજાવું પડ્યું નથી. છતાં હાલ ભાગ્યે જ કાંઈને પાંચ દશ ગ્રહની જાણપ હોય છે. આ વિષય બાળકો માટે આ પુસ્તકમાં લખાયો છે. વર્ણન કથાનક શૈલીમાં છે. ભાષા પણ સારી છે, જરા શબ્દો અધરા ખરા!

બધા બાળકોએ આના પુસ્તકો વાંચનાં લેખએ પણ આવા બધાં જ પુસ્તકો સંચિત લેખએ. નહિ તો કંઈ અર્થ ન સરે. આ પુસ્તકમાં એ ખામી રહી મઠ છે. પાંચમા ધોરણના બાળકો અને તે ઉપરની કક્ષાનાં બાળકો આનો સારો ઉપયોગ કરી શકશે. વિષય નિર્દેશ અને લેખો જ બહુજા નેવો છે. દરેક બાળકના હાથમાં પુસ્તક મુકવું લેખએ.

તારાબેનના પાઠો

પૃષ્ઠ : ૩૨

કી. ૦-૧-૬

લેખક : તારાબેન

પ્રકાશક : દક્ષિણમૂર્તિ પ્ર. મંદિર

—જાવનગર

સાદી ભાષામાં, ટુંકા વાક્યોમાં અને બાળભોગ્ય શૈલીમાં તથા પાઠ આપ્યા છે. પહેલામાં કેટલાંક પક્ષીઓનો પરિચય છે, બીજામાં કૂતરાની વાત છે. ત્રીજામાં નાનકડો સરે છે. બીજા ધોરણના બાળકો ખુશીથી વાંચશે.

વિષય નિર્દેશ અને લાચનપાઠનો છે. બાળકોને ખુશીથી વાંચવા આપી શકાય.

તિળધ્યા બુબધ્યા

પૃષ્ઠ : ૩૨

કી. ૦-૧-૬

લેખક : તારાબેન

પ્રકાશક : દક્ષિણમૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર

—વડોદરા

દક્ષિણી તહેવારો આપણા કરતાં વધારે મહત્વવાળા છે. આપણે ત્યાં એ સામાન્ય છે, એવા સંક્રાંતિ, ચૈત્રી પડવો, ભાદરવાની ગણેશ ચોથ, અને વાઘજીજી એ ચાર તહેવારો દક્ષિણી રીતે કેવા ઉજવાય છે તે રસિક રીતે આ પુસ્તકમાં લખાયું છે. ખાડોશીના આ તહેવારો મીઠા છે. ભાષા સરળ અને બાળભોગ્ય છે, બીજા ધોરણના બાળકો જરૂર વાંચશે.

વિષય નિર્દેશ અને પ્રાદેશિક વાળો છે. બાળકોને અન્ય પ્રાંતીય તહેવારોનું જ્ઞાન થાય માટે આપું લાચન જરૂર આપી શકાય.

તથુ તપેલાં

પૃષ્ઠ : ૩૨

કી. ૦-૩-૦

લેખક : મસ્તકશીર

પ્રકાશક : અરોપક પ્રકાશન મંદિર

—વડોદરા

તથુ તપેલાં પરસ્પર પોતાનું જીવન કહે છે. તે દ્વારા લેખકે રમુજ ઉબો

કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે પણ પ્રીત્ય આવી જવું હોવાથી બાળકો એનો અનુભવ કરી શકે તેમ નથી. સેની અને લાપા એવી જાતના છે, કે સહેલી છોકરાજ કેટલુંક તો સમજી શકે. છતાં એવા ધેરણના બાળકો વાંચી લેશે. હેઠિયાર બાળક આનંદ પણ મેળવશે.

વિષય નિર્દોષ અને રમુજ છે. બાળકો વાંચે એમાં કંઈજ વાધા જેવું નથી.

❦

ત્રેવીશમું પુસ્તક

પૃષ્ઠ ૪૨

કી. ૦-૧-૬

લેખક : મિત્રભાષ

પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર૦ મંદિર

—ભાવનગર

આ પુસ્તકમાં બળિયાકાકાની એક રમુજ વાત છે. સાદી ભાષામાં તે રમિક બની છે. ધડિયાળ મને નથી ગમતું એ બીજું લખાણ છે. તે બાળકોને ગમશે. શાફ અને લાલ ત્રીજું લખાણ, સુર્યોદય વિષે છે. વર્ણન સાદું અને સરળ છે. થીભકું, એક પત્ર, અને આખે આવી વાતજ રહી: એ ત્રણ બીજાં લખાણો પણ બાળભોગ્ય સેનીમાં લખાયાં છે બાળક ધોરણના બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને વાચનપાઠ જેવો છે. બાળકોના હાથમાં ખુશીથી મૂકી શકાય.

❦

દેશદેશની અદ્ભુત વાતો

પૃષ્ઠ : ૧૪૪

કી. ૧-૦-૦

સંપ્રદાન : રમણલાલ ના. શાહ

પ્રકાશક : ગુજર મંચરત્ન કાર્યાલય

—અમદાવાદ

અંગ્રેજી અને ફ્રેંચી ભાષામાંથી ૨૩ વાર્તાઓનો આ પુસ્તકમાં સંપ્રદાન કર્યો છે. જેટલીક સમજાયેલી વાતો રમુજ છે. ઉપરોક્ત છે. પરીક્ષા સ્વરૂપની છે અને ઐતિહાસિક પણ છે. ભાષા સરળ અને ગાળભોગ્ય છે. એવા ધોરણના બાળકો વાંચીને આનંદ મેળવશે ચિત્રો પણ આપ્યાં છે.

વિષય નિર્દોષ અને આનંદજનક છે. બાળકોના હાથમાં ખુશીથી વાંચે નથી.

❦

દેશ દેશ

પૃષ્ઠ : ૮૨

કી. ૦-૮-૦

લેખક : રમણલાલ ના. શાહ

પ્રકાશક : ધી જનરલ બુક ડીપો

—મુંબઈ

આર મૂર્તિઓની વાત આ પુસ્તકમાં આપી છે. ફરક વાતમાં કંઈ ને કંઈ

સામાન્ય રમુજ ઉત્પન્ન થાય છે. ભાષા સરળ અને વહેતી છે. જાળકો વાંચીને જરૂર હસશે. પાંચમા ધોરણના વિદ્યાર્થીઓ વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને રમુજ છે. જાળકોના હાથમાં ખુશીથી મૂકી શકાય.

❦

### ધરતીકંપ

પૃષ્ઠ : ૩૬

કી. ૦-૩-૦

લેખક : પ્રિયવદન બાપી

પ્રકાશક : ગુજર મંથરન કાર્યાલય

—અમદાવાદ

ધરતીકંપ ધવાનાં સાદા કારણો આ પુસ્તકમાં સારી રીતે સમજાવ્યા છે. આવા વિષય જાળકોને વંચાવવાની ધરતી જ જરૂર છે. ભાષા સરળ અને સાદી છે. ચોથા ધોરણના વિદ્યાર્થીઓના ઉપયોગનું પુસ્તક છે.

વિષય નિર્દોષ અને વૈજ્ઞાનિક છે. આપું પુસ્તક જાળકોને જરૂર વાંચવા આપણું જોઈએ.

❦

### કર્મવીર કર્મશાહ

પૃષ્ઠ : ૧૫

કી. ૦-૧-૩

લેખક : ધીરજલાલ રો. શાહ

પ્રકાશક : ન્યોલિ કાર્યાલય

—અમદાવાદ

૩૦૦ વરસ પહેલાંના જાહલાહી ગુજરાતનો આ એક કિસ્સો છે. મારવાડના વતની કર્મશાહ સાથે આંખોનેરના બહાદુરશાહને ઝેરી થાય છે. તેનો લાભ લઈ કર્મશાહ રાત્રીજયનાં દરેરમાં મરાઠા કરાવે છે. આવી ઐતિહાસિક વાતો જાળકોને જરૂર આપવી જોઈએ. જરા રમિક રીતે લખાય તો ખૂબ રસ પાછું પડે. ભાષા સાદી છે. પાંચમા ધોરણના જાળકો ઉપયોગ કરી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને ઐતિહાસિક છે. જાળકોને ખુશીથી વાંચવા આવી શકાય.

❦

### ધૂપડીપ

પૃષ્ઠ : ૧૪૨

કી. ૦-૮-૦

લેખક : હિરાસ લલિતુભાઈ દવે

પ્રકાશક : નવધુન પુસ્તક ષાંકર

—રાજકોટ

આ પુસ્તકમાં ૧૨ વાનો આપી છે. બધીજ જૂનવાણી છે. લોકોના કોર, બોલતો રાજાલસ અને રંગીલો રાજકુમાર આ ત્રણ વાતોમાં અમર, નાદ

અને અસંભવ તરવ સાથે શક્તિની વાતો છે. તે બાદ કરતાં ખીજી વાતો ઠીક છે. બોધા સરળ અને સાદી છે, ત્રીજા ધોરણના બાળકો વાંચશે.

વિષય સામાન્ય છે. ઉપરોક્ત ત્રણ વાતો કાઢી નાખીને બાળકોને ખુશીથી વાંચવા આપી શકાય.

✽

નરવીર

પૃષ્ઠ : ૭૬

કીં. ૦-૩-૦

લેખક : ચંદ્રભાઈ ડા. બટ્ટ

પ્રકાશક : ચાલો વિચારીએ મંથભાળા

—અમદાવાદ

મદદનીશ વીર દેવભક્ત ગેરીયાદીની જીવનકથા આ પુસ્તકમાં આપી છે. વેગવંતી શૈલી અને ભાષામાં દેવ ખાતર એણે સહેલાં અસળ સંકટો વર્ણવ્યાં છે. કાષ્ઠ પશુ દેશનાં બાળકોને આવાં વીરચરિત્રો વાંચતાં અતરવ ગમેજ, જ્યેષ્ઠ આ પુસ્તકની ભાષા અને શૈલી બાળકોએ નથી, છતાં પાંચમા ધોરણનાં બાળકો રસથી વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ અને વીરચરિત્રનો છે. દરેક બાળક આવું પુસ્તક વાંચેજ.

✽

નરવીર નેપોલિયન

પૃષ્ઠ : ૪૪

કીં. ૦-૩-૦

લેખક : નાગરદાસ ઇ. પટેલ

પ્રકાશક : અશોક પ્રકાશન મંદિર

—વડોદરા

નેપોલિયનનું ચરિત્ર સાદી રીતે આ પુસ્તકમાં લખાયું છે. ભાષા સરળ છે. ૨. ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકે તેવી છે. છતાં વિષયની રજુઆત અને વસ્તુચણી પાંચમા ધોરણને વધારે અનુકૂળ લાગે છે. ચરિત્રો તો અને તે રીતે બાળકોને જરૂર વાંચવા આપવા જોઈએ. તેમાં ૫ વીર પુરુષોનાં ચરિત્રો તો બાળકોને ખૂબજ ગમે છે.

૧. વિષય નિર્દોષ અને વીરત્વપ્રેરક છે. દરેક બાળકને વાંચવા આપી શકાય. કિંમત પણ વાજબી છે.

✽

નવ દોલક

પૃષ્ઠ : ૧૩૫

કીં. ૦-૮-૦

લેખક : જોનાથન ડૉ. પ્રેમજી વ્યાસ

પ્રકાશક : પોતે

—અમદાવાદ

જૂની જોડવાર્તાનો આ સંગ્રહ છે. વાંચીયો ચપ્પરાઈથી કેવી રીતે દેવાને હો

છે એની પાંચ વાર્તાઓ છે. બીજી ચાર સામાન્ય પ્રકારની છે. બાપા સરળ અને સાદી છે. ચિત્રો પણ આપ્યાં છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય સામાન્ય છે. બાળકોને વાંચવા આપી શકાય.

✱

નવાં વસ્તો ને ઉખાણાં

પૃષ્ઠ : ૩૨

કો. ૦-૧-૬

લેખક : ગિજુભાઈ

પ્રકાશક : દક્ષિણમૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર

—ભાવનગર

હાથી, શેઠ, વાણિયો કામઝમિયો ૬૧ નામની એક જે વાત કહીને બાળબાળુ આપતાં નોકકણાં છે. બાપા ખાળચડી છે. કુતૂહલ વૃત્તિથી બાળકો વાંચશે ખરો. ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો ઉપયોગ કરી શકશે. વસ્તો નથી પણ નોકકણાં છે. એટલે 'નવાં નોકકણાં' એવું નામ રખાયું હોત તો વધારે ઠીક મળ્યાત.

વિષય નિર્દોષ છે. બાળકોના હૃદયમાં મુકવામાં હરકત નથી.

✱

નામકુમાર

પૃષ્ઠ : ૩૧

કો. ૦-૩-૦

લેખક : નામરસાસ ઇ. પટેલ

પ્રકાશક : પોતે

—મલાડ

ગામડાના અબજુ, લેકિયો મનોરંજન ખાતર જોડી કાઢેલી લોક વાર્તામાંની આ એક વાર્તા છે. એક બાઈ પર નામ પ્રસન્ન યાચ અને જે જોઈએ તે આપે છે. જે રીતે અસંભવ અને અચાન વધારે એવી વસ્તુનું સંકલન કર્યું છે. બાપા સરળ અને સાદી છે. બાળકોને વાંચવામાં તો જરૂર રસ પડશે. એવા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય કંઈ નથી. બાળકોના ચારિત્ર્ય પર આ વાચનથી કોઈ ખૂરી અસર નહિ થાય; પણ વહેમ યોજાશે.

✱

નાનકડી વાતો

પૃષ્ઠ : ૭૩

કો. ૦-૬-૦

લેખક : રમણલાલ ના શાહ

પ્રકાશક : મુન્શર અંબરતી કાર્યાલય

—અમદાવાદ

નાની એકપદ એવી ૨૧ વાતો આ પુસ્તકમાં આપી છે. સરળ બાપામાં રસિક અને આનંદ સાથે ઉપદેશ આપે એવી આ વાતો છે. અગ્રવી વાતો બાળકોને



ધણી ગમે અને કંઈક સરકાર પણ આપે. બીજા ધોરણનાં બાળકો મારી રીતે વાંચશે. ચિત્રો પણ સુદર છે.

વિષય નિર્દોષ અને નૈતિક ઉપદેશવર્તી છે. બાળકો હેતુથી વાંચશે. દરેક બાળકના હાથમાં મૂકી શકાય.



નાની બહેન

પૃષ્ઠ : ૮૪ : કી. ૦-૮-૦

લેખક : નાગરદાસ ઇ. પટેલ

પ્રકાશક : આર. આર. શેઠની કું.

—મુંબઈ

આમાંની વાર્તાઓ ધણી જગેએ લખાઈ ગયેલી છે. પણ એવી કુંડી વાનોને જોડીને આ એક સંગ્રહ વાર્તા બનાવી કાઢી છે રાક્ષસ, ખૂન, કાકળ અને અસંભવિત ચમત્કારોની જ આખી વાત છે. બાળકોને કુતૂહલ વૃત્તિથી વાંચતાં રસ પડે એટલા માટે જ વાર્તા લખાઈ છે. રાક્ષસોનાં તો ચિત્રો પણ આખી દીધાં છે. એથી બાળકોના મન પર ડરની છાપ કાયમ બની જાય છે. બાપા સરળ અને સુમેલ છે. ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય દોષભર્યો છે. બાળકો વાંચે એ ધષ્ટ નથી.



નાની મોટી બાતો

પૃષ્ઠ : ૪૨ : કી. ૦-૨-૦

લેખક : રમણભાસ ના. શાહ

પ્રકાશક : અરોહ પ્રકાશન મંદિર

—વડોદરા.

નાની મોટી ૮ વાર્તાઓનો આ સંગ્રહ છે. વાનો કુંડી અને સરળ ભાષામાં સારી લખાઈ છે. દરેક વર્તમાની ક્ષેત્રે કંઈક ઉદ્દેશ મળે છે રમિક પણ સારી છે. આવી વાનો બાળકોને વાંચવી ગમેજ. બીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને આનંદ સાથે ઉદ્દેશ આપે તેવો છે. બાળકોને આવી વાતો જરૂર વાંચવા આપવી.



પવન પાવડી

પૃષ્ઠ : ૧૦૦ : કી. ૦-૬-૦

લેખક : દીનુભાઈ જોષી

પ્રકાશક : ધી જનરલ બુ. ડિપો

—મુંબઈ

પવન મોટી વાર્તાઓ આ પ્રકારમાં આપી છે જે વાર્તાઓ જુની સોહવાર્તાઓ

[ ୧୦୭ ]

છે. ત્રીજી જીમ રાક્ષસને મારે છે તે પ્રચલિત છે. ત્રણે વાતો ધણીજ સરસ રીતે અને રસ પડે એવી રીતેનીમાં લખાઈ છે. પશુ રાક્ષસ અને ચમત્કારનું એ જૂનું તરન બાળકોની કલ્પનાને લખાંકર બનાવી ચૂકશે. લખાઈતું સુંદર છે એટલે એ દેખ દલાઈ ભાવ છે છતાં તરન તો એજ ઝળકે છે. બાપા મીડી અને માટરાળી છે. ત્રીજાં ધોરણનાં બાળકો વાંચશે.

વિષય સંદર્ભ છે.

ପଂସାଧୁର

ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ : ੧੨੭

47. 0-5-0

લેખક : ત્રિભુજાપુત્ર

प्रकाशक : दक्षिणभूति प्र० भंडार

—आनन्दभूष

કાવ્યો, પદ્ધતિઓ, વૃદ્ધો, સંબંધિતો અને સાહિત્ય એમ પાંચ વિભાગ આ પુસ્તકમાં આપ્યા છે. કાવ્યોમાં ભેદકર્તા છે. બધામાંથી કંઈ ને કંઈ બાંધી રાખી મૂકે છે. બાકી સરળ અને માદી છે બીજા પોતેના બાળકો વાંચે છે.

વિષય નિર્દોષ અને આકર્ષકરૂપ છે. જાણકારને ખુશીથી વાંચવા અપાય.

## ସଂକ୍ଷିପ୍ତ

ਪੰਨਾ : 82

41. 0-3-0

લેખક : નામરદાસ ઇ. પટેલ

प्रकाशक : चेते

—३६३

બે અઠવાળા હોકાગ્યેની આ વાત રમુજ ઉભી કરવા ખતર લખાવ્યો છે. સંખ્યા ૪૨ અઠવાળાનો. ખ્યાલ કર્યા વિષા એવાં તેણે તોલેનો કરીને રિને હી પ્રસંગે લખા કરે છે બધા મરજ અને સારી છે. મોઢા પેરણા આગળે વાંચી બહો. રિવઃ નિહાવ અને રહેણ છે. જાળોના લાખમાં મૂકા સામે કંઈ વધે નથી.

પાંચ લોકાયોગ

۷۸ : ۵۹

Ω. o-y-o

લેખક : ગિરિજા મ

મહાસચિવ : સુમન ર મેનરલ ઠ વાંસવ

—ॐ भूभुवः॥

સોશીલ સ્વચ્છતા પાલક વાંતાઓ આ પુસ્તકમાં સમાવી છે. જાણ એક જોડોની  
 'સેન્સલ કોલર'ની સાત ઝોડોને જાણ જાણી જ સંપૂર્ણ સ્વચ્છતા પ્રવેશવાની

તાસાવેલીના મિતાર આપે છે. બાપા સરળ અને સાદી છે. પાંચમા ધોરણના બાળકો વાંચીને સમજી શકશે.

વિષય સરોષ છે. આ વિષયમાંથી કંઈ મળવાનું હોય તો અમુકને ચાહો અને તેને પરણો એટલું મળી શકશે. વિષય એ જ વાત ચર્ચે છે.



પાંચમા વર્ષનું બાળક

પૃષ્ઠ : ૨૭૮ (૩મી ૮ પેજ) કી. ૧-૮-૦

લેખક : બણા

પ્રકાશક : જીવજ્ઞાનલ ય. મહેતા

—અમદાવાદ

"શ્રી બોધ"ના બાળક વિભાગનો આ સંગ્રહ છે. જુદા જુદા વિષયનાં લગભગ ૭૫ લખાણ સંગ્રહમાં છે. સિદ્ધાસન બ્રહ્મીસીની વાર્તાઓ દોષવાળી તો છેજ. છતાં ચલાવી લેવાય. પણ બાળકોના હિતની દૃષ્ટિએ કશું જ ચલાવી ન લેવું જોઈએ. અમૃતના ઘડામાં એક ટીપું એર હોય તે મોતનું કારણ થઈ પડે. બાપા સરળ અને પાંચમા ધોરણના બાળકો વાંચે એવી છે. બીજા ધોરણોને પણ ઉપયોગમાં આવે એવાં લખાણો છે.

વિષય સિદ્ધાસનબ્રહ્મીસીની વાર્તાઓ છોડીએ તો નિર્દોષ છે. બાળકોને વાંચવા આપી શકાય.

૮- - -



પુંઠરીકનાં પરાક્રમે

પૃષ્ઠ : ૮૦

કી. ૦-૧૦-૦

અનુવાદક : રમણલાલ ના. શાહ

પ્રકાશક : આર. આર. શેઠની કું.

—ધુ.પ્ર.

આ પુસ્તક અંગ્રેજી વાંચનાં અનુવાદ છે. એક રાત્રી છે. તેને મહાદેવ છોકરી આપે છે, પણ તેના છોકરાનાજ હાથે રાત્રીનું મોત થવાનું કહે છે રાત્રી છોકરીને કેદ કરે છે. કેદમાં છોકરી જન્મે છે. તે છોકરો પરાક્રમ કરે છે. ગાંધોને મારે છે, જૂતને છતે છે. રાક્ષસોને હરાવે છે. જાદુ ને ચમત્કારની ધમાચકડી બોલે છે. સાથે ગાંધોનાં ચિત્ર પણ આપ્યાં છે જેથી બાળકોના મન પર તેનાં સ્વરૂપની અસર પડે. બાપા સરળ અને વહેતી છે. ચોથા ધોરણના બાળકો ખુશીથી વાંચી શકે.

વિષય દોષભર્યો છે. આવી વાતો વચાવીને બાળકોના મન પર જૂત, ગાંધી અને અસંભવ ચમત્કારોની જુરી અસર ન પાડવી જોઈએ. કોઈ રીતે આવું પુસ્તક બાળકોના હાથમાં ચૂકવેલી સલાહ ન આપી શકાય.



[૧૦૯]

પ્રદર્શક

પૃષ્ઠ : ૮૭

કી. ૦-૬-૦

લેખક : શ્રીમતીબાલા મનમુદાર

પ્રકાશક : આયુષ્યધારક પ્રેસ

—વડોદરા

બાળબક્ત પ્રદર્શની પૌરાણિક કથા આ પુસ્તકમાં આપી છે. બાળ સરળ અને બાળભોગ્ય છે. વર્ણન પણ વાર્તા રમતે ટકાવી રાખે છે. આવા પુસ્તકોનું વાચન બાળકોમાં પવિત્રતા જન્માવે છે, એક ત્રિરંગી ચિત્ર પણ છે. મોયા ધોરણના બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને દૃઢ ચારિત્ર્યનો છે. બાળકો વાંચે એ હજી છે.

✽

પ્રવાસ વાર્તા

પૃષ્ઠ : ૧૦૬

કી. ૦-૫-૦

લેખક : ચંકર શાહ અને નરેન્દ્ર બધેકા

પ્રકાશક : દક્ષિણમુર્તિ પ્રકાશન મંદિર

—ભાવનગર

૧૦૬ પાનાની પ્રકરણ વિનાની આ સળંગ પ્રવાસ-વાર્તા છે. વચ્ચે મુશ્કેલી નડ્યાનો ફિરસો નોડી દીધો છે. અંગ્રેજ સાહિત્યમાં આવી ધણી રસિક વાર્તા છે. બાળકોને આવી વાર્તાઓ મને છે, અને તે દ્વારા સાહસ કેળવાય છે. બાળ સરળ અને સાદી છે. પાંચમા ધોરણના વિદ્યાર્થીઓ વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને પ્રવાસવાર્તાનો છે. બાળકોને જરૂર વાંચવા આપી શકાય.

✽

પ્રવાસી પંખી ખંજન

પૃષ્ઠ ૬૮ (ફર્સ્ટપ્રિન્ટ ૧૬) કી ૦-૪-૦

લેખક : કેશવપ્રસાદ દેસાઈ

પ્રકાશક : જીવલક્ષ્મી અ મહેતા

—અમદાવાદ

ખંજન પંખીને આપણે દીવાળીનો ઘોડો કહીએ છીએ. તે પંખીને વાર્તારૂપે આ પુસ્તકમાં ઓળખાવ્યું છે સાદી અને સરળ બાળમાં રસિક રીતે વાર્તા લખાઈ છે. બાળકોને વાચનરસ સાથે પક્ષીજ્ઞાન મળશે. આવી વાર્તાઓ આપણે ત્યાં ઘણી ઓછી છે. મોયા ધોરણના બાળકો વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ અને પક્ષી જીવનનો છે. બાળકોને જરૂર વાંચવા આપી શકાય.

✽

પ્રશ્ન પેઠી

૫૪ : ૪૮

ક્રી. ૦-૩-૦

લેખક : રમણલાલ ના. શાહ

પ્રકાશક : ગુજરાત પ્રવૃત્તિ કાર્યાલય

—અમદાવાદ

વરનાદ શાથી પડે ? ફૂતરો પૂછડી કેમ દલાવે ? આપણે હાથમાં કેમ ઊડી શકતા નથી ? માણુમને ધડપણ કેમ આવે ? આપણે આપણા ૩૬ પ્રશ્નોના ખુલાસા સાદી અને સરળ ભાષામાં દુકંથી આપ્યા છે. બાળકોને આપણું અર્થ જાણવાની સગી પુસ્તક હોય છે. રમ જગાડવામાં આવે તો આપણા પુસ્તકો બાળકો વાંચે અને વિદ્યાનમાં રસ લેતા થાય. પાંચમા ધોરણના બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને વૈજ્ઞાનિક છે. દરેક બાળકને વાંચવા આપણું જોઈએ.

■

પ્રાણીપુરાણ ભા. ૧-૨

૫૪ : ૪૮ ક્રી. ૦-૩-૦ : ૦-૪-૦

લેખક : નરવરલાલ વીમારાણા

પ્રકાશક : ગાંડીવ માહિત્ય મંદિર

—સુરત

અને જામમાં પ્રાણીઓ વિષે વાર્તાઓ લખ્યું છે. પહેલા ભાગમાં રીંછ, વર, ચિત્તો, નેળિયો એમ માત્ર પ્રાણીના સ્વભાવની વાતો છે. બીજા ભાગમાં સિંહ અને સાપની એજ લાંબી વાત છે. પુરાણ જેવું કશું નથી. ભાષા સારી અને સરળ છે. આ રીતે લખાએલી વાતો બાળકો રમથી વાંચે ખર્ચ ત્રીજા ધોરણના બાળકો વાંચી લેશે. વિષય નિર્દોષ અને પ્રાણી પરિચયનો છે. જરૂર બાળકોના હાથમાં મૂકી શકાય.

■

પ્રાણીવર્ણન

૫૪. ૪૭

ક્રી. ૦-૪-૦

લેખક : ચંદ્રચંદર મ. શાહ

પ્રકાશક : ગુજરાત પ્રવૃત્તિ કાર્યાલય

—અમદાવાદ

હાથી, ફૂતરો, માખ, બળદ, ભેંસ, ગધેડું અને ઘેંડા વિષે આ પુસ્તકમાં માહિતી આપી છે. ચિત્રો સારા આપ્યા છે. ભાષા સરળ અને લખાવટ સારી છે. બાળકોને ઉપરોક્ત પ્રાણીઓ વિષે ધણું જાણવતું મળશે. ત્રીજા ધોરણના બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને પ્રાણી-માહિતીનો છે. બાળકોને વાંચવા આપણા જરાય અચકાવું ન જોઈએ.

૫

[૧૧૧]

કેળકા મા. ૨-૨

૫૪ : ૪૮ : ૪૪ કી. ૦-૪-૦ : ૦-૩-૦

લેખક : રતિલાલ વિ. દલાલ

પ્રકાશક : વાંદીવ સાહિત્ય મંદિર

—સુરત

સીતાદેવ, કાનુ, અનનમ, ભામદેવ જે પૈકી વગેરે કોની માહિતી આ બાબતે આપી છે. બાળકો જ લી રહે છે રીતે વિષય લખાયે છે. બાળકો અને માતા છે. બાળકોને આપું સાહિત્ય આપું જોઈએ. ત્રીજા પેઢીના બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દેશ અને કળ માહિતીનો છે. બાળકો વાંચે એ હેતુ છે.

❦

કુર્કા અને પતંગિયાં

૫૪ : ૬૭

કી. ૦-૫-૦

લેખક : હેમુભાઈ

પ્રકાશક : હક્ષિણમૂર્તિ પ્રે. મંદિર

—વલ્લભનગર

સદી અને સગળ બાળકો પતંગિયા અને કુર્કા વિષે રસિક માહિતી આ પુસ્તકમાં આપી છે. બાળકોને વાંચવું અને એવી રીતે છે માહિતી કમચર અને ધણી બધી છે. ચિત્રો નથી આપ્યાં. બોધા પેઢીના બાળકો રસથી વાંચશે.

વિષય નિર્દેશ અને શબ્દાવલિની માહિતીનો છે. જરૂર બાળકોના હાથમાં પૂકો થાય.

❦

કુરુસક

૫૪ : ૬૭

કી. ૦-૪-૬

લેખક : નરવરલાલ વીમાવાળા

પ્રકાશક : વાંદીવ સાહિત્ય મંદિર

—સુરત

જીવિત, બાળક અને કુર્કાના કેટલાક અટપટા કાવ્યોનો આ સંગ્રહ છે. જ્ઞાન સાથે ગમત આપે એવી રીતે એકરણ છે વાંચીને સમજી શકે તેવા બાળકોને જરૂર ગમશે આવા કાવ્યોના ક્રમેથી બાળકો સમજી શકે છે. બાળકો માટે ને મરણ છે બોધા પેઢીના બાળકો વાંચશે

વિષય નિર્દેશ અને ગમતરસનો છે બાળકોને જરૂર આપી શકાય.

❦

[૧૧૨]

કુલકથા :

પૃષ્ઠ : ૩૨

કી. ૦-૪-૦

લેખક : પ્રોતમલાલ મજમુદાર

પ્રકાશક : કરસનદાસ નારાયણ

—સુરત

નાના મોટા જોડકાના આ સંગ્રહ છે. સહેલી અને સાદી ભાષામાં બાળકોને અને એવા વિષયના સુંદર જોડકા આપ્યા છે. બાળકોને જરૂર મળશે. બીજા ધોરણ અને તે ઉપરના બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને ગીતનો છે. બાળકોને જરૂર આપી શકાય.

✽

કુવારો

પૃષ્ઠ : ૫૧

કી. ૦-૩-૦

સંગ્રહક : વસંત નાથક

પ્રકાશક : ગુર્જર પ્રચરણ કાર્યાલય

—અમદાવાદ

જુદા જુદા લેખકોના જોડવાં ૩૧ બાળગીતો આ સંગ્રહમાં આપ્યા છે. ગીતો સારા અને દળવી ભાષામાં લખાયાં છે. બાળકોને તો સાફ ને રાગમાં ગવાય એવું લખાયું તરત જ મળે છે. સાથે ગીતોનું સ્વરાંકન આપ્યું છે એથી વાદ્યમાં તેને એક સરખો ઉપયોગ થઈ શકે. બીજા ધોરણના બાળકો વાંચી લેશે. ઉપયોગમાં તો બાળકો ખર્ચા ધોરણો લઈ શકે.

વિષય નિર્દોષ અને ગીત-રસિક છે. બાળકોને વાંચવા જરૂર આપી શકાય.

✽

દ્વિતીય લેખકો ૧

પૃષ્ઠ : ૨૪

કી. ૦-૧-૬

લેખક : શારદાપ્રસાદ વર્મા

પ્રકાશક : કુર્માતર કાર્યાલય

—સુરત

સ્વામી રામતીર્થ, ગોવર્ધનરામ, સ્વામી વિવેકાનંદ એમ ૯ મહાપુરુષોના જીવન પ્રસંગો કુટુંબી સૈદ્ધીમાં આવેખ્યા છે. દરેક પ્રસંગમાં દૈવતા, ત્યાગ કે લેવાની પૂજ્ય ભાવે ઝેરતી ધટનાઓ સરળ ભાષામાં ચીતરી છે. આવું વાચન બાળકોમાં પૂજ્ય ભાવ પ્રગટાવે છે. પાંચમા ધોરણના બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને ચારિત્ર્યનો છે. દરેક બાળકને આવું વાચન આપવું જોઈએ.

✽

[૧૧૩]

દેશમ લલુરી ૩

પૃષ્ઠ : ૪૬

ક્રી. ૦-૨-૬

લેખક : સારદાપ્રસાદ વર્મા

પ્રકાશક : સુચીતર કાર્યાલય

—સુરત

પ્રાતઃસ્મરણીય રાત્રે, ગોપાલકૃષ્ણ એાખ્યે, શીરોજ્જ્વા મહેતા, એમ સાત દેશ-  
મેરકોનાં દુકો ચરિત્ર-પ્રસંગો આ પુસ્તકમાં આપ્યા છે. લાખા સરળ અને વાક્યો  
મર્મદાવાળાં છે. બાળકો અને મોટાં વચે એવું પુસ્તક છે. પાંચમા ધોરણનાં  
બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને ચારિત્ર્યનો છે. બાળક વાંચે એજ હજીનો.

❦

દેશમ લલુરી ૫

પૃષ્ઠ : ૪૪

ક્રી. ૦-૩-૦

લેખક : સારદાપ્રસાદ વર્મા

પ્રકાશક : સુચીતર કાર્યાલય

—સુરત

આ પુસ્તકમાં આપણા દેશની ૬ પ્રતિષ્ઠિત સ્ત્રીઓનાં પ્રેરક પ્રસંગો આપ્યા  
છે. લાખા અને સૌથી બાળકો માટે જરા અધર્શ ખરા; છતાં પાંચમા ધોરણનાં બાળકો  
પ્રુષીયો વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ અને જીવન ચરિત્રનો છે. દરેક બાળક વાંચે એવી લક્ષ્યામણ  
હરી શકાય.

❦

દેશમ લલુરી ૬

પૃષ્ઠ : ૮૬

ક્રી. ૦-૬-૦

લેખક : સારદાપ્રસાદ વર્મા

પ્રકાશક : સુચીતર કાર્યાલય

—સુરત

૧૯ મી સદીના અંત ભાગમાં ગમકી ગમેલા ૧૩ પુરુષ સિત્તામાં, સુચીતર  
સંપૂર્ણ જીવન પ્રસંગો આ પુસ્તકમાં આપ્યા છે. નાનાં બાળકોને વાંચનાં પાંચમું  
વાર્ષિક મુદ્દેલી નહે એવી લાખા અને સૌથી છે, છતાં મોટી ઉમ્મરનાં બાળકોને રચિતર  
સંપ પડશે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો પ્રુષીયો વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ અને જીવનચરિત્રનો છે. બાળકોને વાંચના આપણું જ જોઈએ.

❦



શરમ લક્ષરી ૭

પૃષ્ઠ : ૫૬

ક્રી. ૦-૪-૦

લેખક : સારદાપ્રમાદ વર્મા

પ્રકાશક : યુગાંતર કાર્યાલય

—સુરત

એક પેઢીના વડવા મમા ૭ સ્વર્ગસ્થ વ્યાપારવીરોનાં માદમચરિત્રો આ પુસ્તકમાં આપ્યા છે. આપણા વડવાઓ વ્યાપારમાં કેવા પાવરદા હતા, તે મારી રીતે સમજાવ્યું છે. બાળકો આપણી પૂર્વ કીર્તિ પિછાને એ જરૂરી છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને જીવનચરિત્રનો છે. બાળકો વચ્ચે એ પ્રષ્ટ છે.

❦

બકોર પોલ

પૃષ્ઠ : ૧૬ : ૨૨ : ક્રી ૦-૩-૦ : ૦-૪ ૦ :

ભાગ૧-૨-૩-૪

૧૬ : ૧૯ ૦-૩-૦ : ૦-૪-૦

લેખક : હરિપ્રમાદ બ્યામ

પ્રકાશક : મહીવ માહિત્ય મંદિર

—સુરત

બકરો મુખ્યત્વે અને સાથે બીજાં પ્રાણીઓને માણસની દુનિયામાં મૂકીને રમુજ ઉત્પન્ન થાય એવી વાતોનો સંગ્રહ આ ભાગોમાં છે. અંગ્રેજી માહિત્યની આ નકલ છે. ભાષા સરળ અને સાદી છે. બાળકોને આવી વાતો વાંચવી ગમે છે. ૧ કો ને બીજો ભાગ ચોથા ધોરણનાં, અને ત્રીજો ચોથો પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને રમુજ છે. બાળકોને ખુશીથી વાંચવા આપી શકાય.

❦

આપુજી અને બીજી વાતો

પૃષ્ઠ : ૬૦

ક્રી. ૦-૧૦-૦

લેખક : કપિલાબેન ભારતર

પ્રકાશક : દક્ષિણમૂર્તિ પ્ર. મંદિર

—ભાવનગર

મહીજી ગોળમેજી પરિષદમાં વિદ્યાવત જન્ય છે, અને પાછા આવે છે એ વાત અને બીજી વાતો આ પુસ્તકમાં આપી છે. ભાષા સરળ અને માદી છે. બાળકો વાંચશે તો જરૂર. કદાચ ગાંધીજીની વાતમાં સમજણ નહિ પડે. બીજી વાતો વાર્તાના સ્વરૂપની છે. ચિત્રો આપ્યા છે. ત્રીજી ધોરણનાં બાળકો વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ છે. બાળકોના હાથમાં ખુશીથી મૂકી શકાય.

❦

[૧૧૫]

બાલ કથાવલિ

પૃષ્ઠ ૮૭

કી. ૦-૮-૦

લેખક નામરસમ ઇ. પટેલ

પ્રકાશક : આર આર શેઠની કું.

—મુંબઈ

આ પુસ્તકમાં પાંચ વાર્તાઓ આપી છે. પહેલી તથા ચોથી વાર્તામાં નાગકન્યા, પાતાળ અને ચમત્કારો જેવાં અસંભવ તરંગો ચિતર્યાં છે બીજી ત્રણ વાર્તાઓ સામાન્ય છે. એમાં નૈતિક દોષ નથી ભાષા મરળ અને બાળભોગ્ય છે ચિત્રો આપ્યાં છે ત્રીજી ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકે.

વિષય બીજી અને ચોથી વાર્તા છેડાંને બાકી નિર્દોષ છે.

❧

બાલ કુંજ

પૃષ્ઠ ૮૪

કી ૦-૮-૦

લેખક નામરસમ ઇ. પટેલ

પ્રકાશક : આર આર શેઠની કું.

—મુંબઈ

આ પુસ્તકમાં ૭ વાર્તાઓ છે. બધી મનિષ્ય છે તેમાંની બીજી અને ત્રીજી ધણે કેકોણે વારંવાર સખાપ્ર ગણ છે. બીજી અને છઠી વાર્તા ઝકણ, ચમત્કારો અને અસંભવ ઘટનાથી ભરી દીધી છે એ જે વાતો બતાવી કરીએ તો બાકીની વાતો નિર્દોષ છે. ભાષા મરળ અને બાળભોગ્ય છે ત્રીજી ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકે.

વિષય બીજી અને છઠી વાર્તા છેડાંને બાકી નિર્દોષ છે એ વાતો છેડાંને બાળકોને વાંચવા આપી શકાય

❧

બાલ પાઠો

પૃષ્ઠ ૪૦

કી ૦-૩-૦

લેખક - ઉચ્ચશિક્ષક ભોધી,

પ્રકાશક અરોંધક પ્રકાશન મંદિર

—મુંબઈ

લુધ લુધ ૧૬ પાઠો આપ્યા છે સર્વિ પડી, ગાય, કેવડો, ફતરો, બપોર એમ ૧૬ પાઠોમાં તે તે વિષય ઉપર કુંકથી સાદી અને સરળ ભાષામાં વર્ણન કર્યું છે. સામે કવિતાઓ પથ્ય છે. બીજી ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને વાચનનો છે. બાળકો વાંચે એમાં વાંધા જેવું કંઈ નથી

❧

[૧૧૬]

બાલભારત

પૃષ્ઠ : ૮૭

કી. ૦-૪-૦

અનુવાદક : સી. મંજુદેવી મા. પંડ્યા

પ્રકાશક : કરમનદાસ નારણદાસ

—મુરત

મરાઠી બાલભારતનો આ અનુવાદ છે. અદાર પ્રકરણમાં ૧૮ પર્વનો. દુઃકર્મા સાર આપ્યો છે. જે કે રસિક નથી છતાં બાળકો વાંચશે તો ખરાબ આવે મોટા અંશેને દુઃક ૩૫માં બાળકો વાંચે એ ઇચ્છુ છે. પાંચમા ધોરણના બાળકો વાંચી લેશે.

નિયમ નિર્દોષ અને પૌરાણિક ઇતિહાસનો છે. બાળકોના હાથમાં મૂકી શકાય

❧

બાલવાર્તાવલિ

પૃષ્ઠ : ૮૪

કી. ૦-૮-૦

લેખક : નાગરદાસ ધ. પટેલ

પ્રકાશક : આર. આર. શેઠની કુા.

—મુંબઈ

આ પુસ્તકમાં ત્રણ વાર્તાઓ છે. તેમાંની પહેલી અને બીજી વારંવાર લખાઈ ચૂકી છે. એક તો દિનોપહેલની આલણ અને વાઘની છે. બીજી નિર્દોષ, રસિક અને ઉપદેશક છે. ત્રીજી વાત રાક્ષસની છે, એટલે તેમાં અસંભવિત ઘટનાઓ તો હોયજી. આવી વાતો બાળકને વંચાવતી ન જોઈએ. વાતો સચિત્ર છે. ભાષા મરળ અને બાળ-ભોગ્ય છે. ત્રીજી ધોરણના બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય ત્રીજી વાર્તા છેડીને બાકીનો નિર્દોષ છે. એ એક વાત કાઢી લઈને બાળકોને વાંચાતા આપી શકાય.

❧

બાલવિનોદિની

પૃષ્ઠ : ૬૬

કી. ૦-૬-૦

લેખક : નાગરદાસ ધ. પટેલ

પ્રકાશક : પોતે

—મથાડ

એક રાજકુવર છે. તે પરીના દેશમાં ઊડીને જાય છે. ત્યાં એક ઓનું પુતળું જુએ છે. તેની પર મોહી પડે છે. તેને પરણવાની હાં લે છે. પરી તેને એ પુતળા જેવી રૂપાળી સ્ત્રી પાસે લઈ જાય છે. તે સ્ત્રી બોલતી નથી. તેની પાસે એક પુતળા છે. તે વાર્તાઓ કહે છે. એવી આર વાતો છે. તેમાં કેવી રીતે કાણુ પરણે છે તેનું વર્ણન છે. બધામાં અસંભવિત ચર્મકાર, જાદુ અને ક્યાંક કાકણ કે રાક્ષસ આવે છે. આ

[૧૧૭]

વાર્તામાંથી બીજું કંઈજ સ્પષ્ટ તરી આવતું નથી. ભાષા સરળ છે. ચિત્રો પણ આમાં છે. એવા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકે.

વિષય દોષગ્રાણી છે. વસ્તુ કેન્દ્ર નથી. આવી એપીકો બાળકને વાંચવા આપવાની પ્રથમજી કસ્ટોરતી જીવ આશયો નથી.

આલ વિજ્ઞાન બા. ૩નો

૬

પૃષ્ઠ : ૧૧૬

કી. ૧-૮-૦

લેખક : સી. વિમળા સેતલવાડ

પ્રકાશક : પુસ્તકોદય સ. સ. મુંબઈ

—વહેર

સોય, ટાંકણી, રેસમ, ચંદ્ર, ખડિ એવા ૧૭ વિષયોની શાક્તિ વૈજ્ઞાનિક પદ્ધતિથી બાળકો સમજી શકે એવી સહેલી અને સારી ભાષામાં આપી છે. વિજ્ઞાનનાં પુસ્તકો આપણી ભાષામાં હજી એટલા, ત્યાં પછી બાળકો માટે તો હોય જ ક્યાંથી ? તે કોણ પૂરે એવું આ સુંદર પુસ્તક દરેક માતાપિતા બાળક માટે ખરીદી રાખવું જોઈએ. ચિત્રો અને છપાઈ પાછાં જ સરસ છે. એવા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને વિજ્ઞાનનો છે. દરેક બાળકને આ પુસ્તક વાંચવા આપવું જ જોઈએ.

૬

આલ હિતોપદેશ

પૃષ્ઠ : ૭૪

કી. ૦-૪-૦

લેખક : પ્રસન્નવલ્લભ જી. મીશિત

પ્રકાશક : કરસનદાસ નારણદાસ

—મુદ્રિત

હિતોપદેશમાંથી વીજીને ૧૯ વાતો આ પુસ્તકમાં આપી છે. બધી જ વાતો રસિક અને વાંચવી અને એવી છે. ભાષા સરળ અને બાલમોખ છે. આવી વાર્તાઓ બાળકોની નીતિ અને જીવિતમાં ગ્રહણીત લાભ છે. એવા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકે. વિષય નિર્દોષ અને હિતોપદેશ વાર્તાઓ છે. બાળકો વાંચે એ જઈ છે.

૬

આલોચાનની વાર્તાઓ

પૃષ્ઠ : ૧૦૦

કી. ૦ ૮-૦

લેખક : ચંદ્રશેખર મ. બાદ

પ્રકાશક : સી. જમનાદાસની-કુ.

—મુદ્રિત

વાર્તાઓ પરબાણામાંથી અને પ્રચલિત વીજીને આ પુસ્તકમાં મૂકી છે. એવી

. [૧૧૮]

૬ વાર્તાઓ છે. એમાંની ચાર વાતો મહિપતિનાં પરાક્રમ, વીરવિક્રમ, જાનકી દેવી અને અહમદનું સ્વપ્ન એ જૂના પ્રકારની લોકવાતો છે એમાં રાજકુંવર ને રાજકુંવરી તો હોય જ: ચમત્કાર અને અસંભવ પ્રમંગો પણ આવે જ. એ મિત્રાપ પાંચ વાતો ઠીક છે ભાષા સરળ અને વહેલી છે. વાર્તાઓ સચિત્ર પણ છે. ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય સરોપ છે છતાં વાંચના આપી શકાય. વર્ણનશૈલી મર્યાદિત છે એટલે થાયે

❦

બાળકોની રમતો

પૃષ્ઠ . ૪૭

કી. ૦-૩-૦

લેખક : રતિલાલ વિ. દલાલ

પ્રકાશક : મુજર મંચરત્ન કાર્યાલય

—અમદાવાદ

જુદા જુદા પ્રકારની પ્રચલિત ૧૨ રમતોની વિધિ આ પુસ્તકમાં આપી છે. ભાષા સરળ અને સાદી છે બાળકો વાંચીને રમતો આપમેળે રમી શકશે. મોટાઓ પણ એ ઉપરથી નવું તત્ત્વ ઉમેરીને રમતો બનાવી શકે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે આપણે ત્યાં રમતોનું સાહિત્ય બહુ નથી. આવી પુસ્તકોની જરૂર છે.

વિષય નિર્દોષ અને રમતનો છે. દરેક બાળકને વાંચવા આપી શકાય.

❦

બાળકોનું સ્વર્ગ

પૃષ્ઠ . ૭૬

કી. ૦-૭-૦

લેખક : નાગરદાસ ઇ. પટેલ

પ્રકાશક : અશોક પ્રકાશન મંદિર

—વડોદરા

સૂર્ય, ચંદ્ર અને બીજા સાત ગ્રહો વિષે સાદી હકીકત આ પુસ્તકમાં આપી છે તારા અને નક્ષત્રો વિષે પણ થોડી ટુંક માહિતી આપી છે. વચ્ચે વચ્ચે ગ્રહો ને લગતી કદિપત વાતો પણ જોડી દીધી છે જિજ્ઞાસુ પણ આપ્યા છે. ભાષા સરળ અને સાદી પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે અથવા વિષયોનું સાહિત્ય બાળકોને જરૂર વંચાવવું જોઈએ.

વિષય નિર્દોષ અને ખરોડનો છે. આવી પુસ્તકો બાળકોને જરૂર વાંચવા આપવાં જોઈએ.

❦

[૧૧૯]

બાળ ગોપાળ

પૃષ્ઠ : ૧૩૭

કી. ૧-૦-૦

પ્રકાશક : જનશ્રુતિ માર્ગાલય

—અમરેલી

૧૯૩૨ ની સાલમાં અમરેલી મુકામે બાળ પુસ્તકાલયના મેળાવમાં વપતે જાળોનો મેળો યોજાયો હતો. તે પ્રસંગે બાળ ગોપાળ નામે આ વાચન-સંબંધક પ્રગટ થયો હતો. તેમાં જુદા જુદા વિષય પર વાર્તાઓ અને લખાણો છે. કેટલીક વાર્તા વર્ણી રસદાર છે. બાપા પણ સાદી ને સરળ છે. જ્યાં ધોરણના બાળકો ઉપયોગ કરી શકે, પણ આસ પાંચમા ધોરણના બાળકો માટે યોગ્ય કહી શકાય.

વિષય નિર્દેશ અને વાચનનો છે. બાળકને જુદીથી વાંચવા આપી શકાય.

❧

બાળ નેપોલિયન

પૃષ્ઠ : ૧૨૦

કી. ૦-૧૨-૦

લેખક : ચંદ્રચંદ્ર મ. બક્ષે

પ્રકાશક : સી. જયનાથજી કું.

—મુંબઈ

ક્રિમિયા વીર લડાઈના નેપોલિયનનું પત્રિકાસપ્રસિદ્ધ આ ચરિત્ર બાળ બાપામાં કુશલથી લખાયું છે. બાપા સરળ અને મહેલી છે. વીર પુરુષોનાં ચરિત્રો બાળકો વધારે વાંચે એ હેતુ છે. સાદમ અને વીરતા બાળકોને મળે છે. આ પુસ્તકમાંથી નેપોલિયનનો ઠીક પરિચય બાળકોને મળશે. પાંચમા ધોરણના બાળકો વાંચી શકે. ચિત્રો પણ આપ્યા છે.

વિષય નિર્દેશ અને વીર ચરિત્રનો છે. જરૂર જાળકોને વાંચવા આપીએ.

❧

બાળ બટુક

પૃષ્ઠ : ૮૩

કી. ૦-૬-૦

અનુવાદક : કેશવપ્રસાદ દેસાઈ

પ્રકાશક : છત્રચુડાલ અ. મહેતા

—અમદાવાદ

જે. એમ. બેરી નામક અંગ્રેજ લેખકના Peter Pan નામની જૂનાવાર્તાનો આ અનુવાદ છે. પરી સાથે ઉલ્લતા બાળકો હકીતે નિર્જન પ્રદેશમાં જાય છે; ત્યાં રહે છે, દુશ્મનો સામે લડે અને ધીર આવે છે. અસંખ્ય કલ્પનાઓથી બાળકોનાં મગજ ભરી દેવાં એ હવે ધાતક સિદ્ધ થયું છે; છતાં આ વાર્તા નિર્દોષ અને સાદ-મગજ ભરી દેવાં એ હવે ધાતક સિદ્ધ થયું છે.

[૧૨૦]

સભાવથી લખાઈ છે, એટલે બાળકો વચ્ચે તો ચલાવી લેવાય. ભાષા સરળ અને સહેલી છે. ચિત્રો પણ આપ્યા છે, ચોથા ધોરણના બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને વાર્તાનો છે. બાળકોને વાંચવા આપી શકાય.



બાળ વાર્તા

પૃષ્ઠ : ૬૬

કીં. ૦-૩-૦

લેખક : ગ. મ. વૈષ્ણવ

આગતિયા : કરસનદાસ નારણદાસ

—મુરત

ટુંકી ટુંકી ઉપદેશક વાર્તાઓ અને સંવાદો આ પુસ્તકમાં આપ્યા છે. નીતિ-કથાઓ જેવી જ્ઞાન સાથે ગૂઢમત આપે એવી વાતો બાળકોને જરૂર ગમશે. ભાષા જૂની અને સાદી છે. ત્રીજા ધોરણના બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને ઉપદેશક છે. બાળકો જરૂર વાંચી શકે છે.



બુદ્ધ ભગવાનની વાર્તાઓ

પૃષ્ઠ : ૯૧

કીં. ૦-૬-૦

લેખક : ચં. મ. ભટ્ટ અને ડી. એન. મૂર્તિ

પ્રકાશક : બુદ્ધચામિત્ર પ્રિં. પ્રેસ

—વડોદરા

બુદ્ધ ભગવાનના ચારિત્ર્યની કેટલીક વાર્તાઓ આ પુસ્તકમાં આપી છે. બધીજ વાતોમાંથી કંઈ ને કંઈ ઉપદેશ મળે છે. વાર્તાસ પથ્ય ખરાબર જાળવાય છે. ભાષા સરળ અને સાદી છે. પાંચમા ધોરણના બાળકો વાંચી શકે. આપું સાહિત્ય બાળકો વચ્ચે એ છાટ છે.

વિષય નિર્દોષ અને નૈતિક છે. બાળકોને વાંચવા આપતાં જરાય અચકાવું ને જોઈએ.



બુદ્ધા કાકા

પૃષ્ઠ : ૧૦૦

કીં. ૦-૫-૦

લેખક : રમણલાલ સોની

પ્રકાશક : દક્ષિણમૂર્તિ પ્રાં મંદિર

—ભાવનગર

સાત નાની મોટી વાર્તાઓ આ પુસ્તકમાં આપી છે. તેમાંની પાંચ સાધારણ છે, વસ્તુવિધાનની દૃષ્ટિએ કિંતોપદેશની શિયાળોનો ન્યાય એ વાત એકજ છે,

વાણિયો ને દુઝમ એ રમુજ વાત છે. બીજી એ લીમલાઈની બહાદુરી અને થંભાગો અનિચ્છનીય તત્વોથી ભરી છે. ડાકણ, ચમત્કાર, રાજકુવરી અને છેવટે પરણવાનું ! બાપા સાદી અને સરળ છે. ત્રીજા ધોરણનાં બ્રાજો વાંચી લેશે.

વિષય એ વાર્તાઓ છોડીને બાકી સામાન્ય છે. એ બે વાતોને લીધે લલમણ કરવા જેવું નથી રહેતું.

બુલબુલ

પૃષ્ઠ : ૩૧

કી. ૦-૨-૬

લેખક : કુલબજી (દીનુભાઈ) નેપાળી

પ્રકાશક : ગુજરાત મંથરત્વ કાર્યાલય

—અમદાવાદ

એક ડોસો છે એક ડોસો છે. ડોસો એક બુલબુલ ખરીદી લાવે છે. ડોસોને તે ગમતું નથી. બા વાત થયો જ સુંદર રીતે મીઠી બાવામાં લખાઈ છે. બાળકો હોશથી વાંચશે. ચિત્રો પણ આપ્યા છે. બીજી એક નાની વાત મીઠી વાર્તા છે. તે આપણી જૂની વાર્તા જેવી છે. એમાં કંઈ વિશેષ તત્ત્વ નથી. બીજા ધોરણનાં બ્રાજો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને રસિક છે. બાળકોને વાંચવા આપી શકાય.

બે સાહસિકો

પૃષ્ઠ : ૩૪

કી. ૦-૩-૦

લેખક : બાલચંદ્ર ન. પંડ્યા

પ્રકાશક : નવું વાંચીએ કાર્ય મંદિર

—વડોદરા

રોહિત નામના દલ અને ખંતીલા ઉલોગવીરની અને રપેનના સાહસિક વીર પીઝારોની ચરિત્ર-વાતો આપી છે. બંને વાતોમાંથી બાળકોને સાહસનો ખોધ મળે છે. આણું વાચન બાળકોને મળે એવી શૈલીમાં જેટલું લખાય તેટલું આણું. બાપા સાદી અને ઉછળતી છે. પાંચમા ધોરણનાં બ્રાજો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને સાહસનો છે. બાળકો વાંચે એ ઇચ્છે છે.

બોલવું બુલબુલ

પૃષ્ઠ : ૩૦

કી. ૦-૨-૬

લેખક : જી. જી. ચૌધરી

પ્રકાશક : મંજળદાસ એન્ડ સન્સ

—મુરત

આ બોલકોનાં બે વાર્તાઓ છે. બંને બૂલબુલો; લોકવાર્તાઓ છે. રાજા છે.



રાજકુવરો છે. રાજાને શુદ્ધશુદ્ધ જોઈએ છે. કુવરો જાય છે. એક રાક્ષસ તેમને બાંધી દે છે. બીજો કુવર જાય છે. પરીએને મળે છે. રાક્ષસને મારે છે. શુદ્ધશુદ્ધ લાવે છે. બીજી વારમાં રજપુત ડાકણ પાસેથી કુવરો મેળવે છે. તે વડે ચમત્કારો કરીને રાજાની કુવરીને પરણે છે. બાપા સરળ અને સાદી છે ત્રીજી ધોરણના બાળકો વાંચી લેશે. વિષય દોષવાળો છે. આવી વાતો હવે ન આવે. બાળકોની આપણને કોમત છે. આવી વાતો બાળકો ન વાંચે એજ ઇષ્ટ છે.

❦

ભગીરથ

પૃષ્ઠ : કી. ૦-૬-૦  
લેખક : ભગીરથ મજમુદાર  
પ્રકાશક : આર્થ સુધારક પ્રેમ  
—વડોદરા

ભગીરથ મહા પ્રયત્ને મંગલા પ્રવાહને હચ્ચિત સ્થાને લઈ આવે છે, એ પૌરાણિક કથા બાળકોને રૂચે એવી બાપામાં આ પુસ્તકમાં આપી છે. પૌરાણિક સાહસી પુરુષોનો પરિચય નવીન હોય, વહેમી તત્ત્વો છોડીને કરાવવા જોઈએ. બાપા સરળ અને સહેલી છે. વાંચના ધોરણના બાળકો ઉપયોગ કરી શકે. વિષય નિર્દોષ અને પૌરાણિક સાહસ અસ્તિત્વે છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.

❦

ભગો

પૃષ્ઠ : ૩૨ કી. ૦-૩-૦  
લેખક : નાગરદાસ ઇ. પટેલ  
પ્રકાશક : પોતે  
—મલકાડ

નાની નાની પ્રચલિત વાતોને જોડી દઈને એક સજગ વાર્તા આ પુસ્તકમાં આપી છે. “અડવાનાં પરાક્રમ”ની ચોથી ચોપડીની વાત પણ જોડી દીધી છે. કેવળ રમુજ લાવવા માટે પ્રસંગો જોડ્યા છે. બાપા સરળ અને સાદી છે. ત્રીજી ધોરણના બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને રમુજ છે. બાળકોને વાંચવા આપી શકાય.

❦

ભાષિયો

પૃષ્ઠ : ૩૧ કી. ૦-૩-૦  
લેખક : નાગરદાસ ઇ. પટેલ  
પ્રકાશક : પોતે  
—મલકાડ

અમોજી વાર્તાનીત્વકસ કરીને આ પુસ્તકમાં એક મિથ્યા વાર્તા આપી છે. એક

બાપ છે. એના કોઈ હાથ કાપી નાંખે છે. તેને એક રાજકુંવર જોઈને તરત પરણી જાય છે. તેને જંગલમાં બટકવું પડે છે. ત્યાં એક નાગ મળે છે. તે બાપના કપાયેલા હાથ મારા કરી દે છે. બાપ સાપને ઘેર રહે છે. પછી પોતાના પતિને ત્યાં જાય છે. આવી વાર્તાઓ બાળકના મગજમાં અસંભવ ખ્યાલો પેદા કરે છે. ભાષા સાંભળી અને સ્મરણ છે. ચિત્રો આપ્યા છે, પણ તે સી મર્યાદાનો ભંગ કરે છે. એવા ધોરણના બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ ન કહી શકાય. છતાં બાળકોને વાંચવા આપી શકાય.

ભારતના ભૂતવીરો

પૃષ્ઠ : ૧૪૮

કી. ૦-૮-૦

લેખક : રામનારાયણ ના પાઠક

પ્રકાશક : ભાવનગર મહિલા વિદ્યાલય

—ભાવનગર

શિવાજી મહારાજ, મહારાજા પ્રતાપ, વીર દુર્ગાદાસ, પૃથુરાજ અને ચૂર ગોવિંદ-સિંહ, એ પાંચ ઐતિહાસિક વીર પુરુષોના ચરિત્રો આ પુસ્તકમાં આપ્યા છે. ભાષા વહેલી અને જોમવતી છે. ચરિત્રચિત્રણ પણ ધણું સરસ છે. આવા પુસ્તકો બાળકો વાંચે એ ઇચ્છ છે. વળી લખાવટ ઉદ્દેશલક્ષી હોવાથી બાળકોના મન પર ઊંડી છાપ પડે છે. વાંચવામાં રસિક પણ છે. પાંચમા ધોરણના બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને વીર ચરિત્રો છે. આવું પુસ્તક બાળકોને વાંચવા આપવું જ જોઈએ.

ભૂતેર ગદ્ય

પૃષ્ઠ : ૧૦૬

કી. ૦-૬-૦

અનુવાદક : મેધીબેન

પ્રકાશક : દક્ષિણમૂર્તિ પ્ર. મંદિર

—ભાવનગર

ભૂતેર ગદ્ય એટલે ભૂતની કથા. એ બગાળી શબ્દ છે, અને આ પુસ્તક બગાળીને અનુવાદ છે. ભૂત એટલે પૃથ્વી, પાણી, વાયુ, આકાશ અને અગ્નિ એ પંચમહાભૂતો. તેનું વૈજ્ઞાનિક સ્વરૂપ સમજાવતું રસિક વર્ણન આ પુસ્તકમાં છે. આવી હોય લખાવટા નિશાનના પુસ્તકો વાંચનારો બાળકોને રસ પડે છે. તેથી બાળક ધણું મહણુ કરી શકે છે. ભાષા સરળ અને સુબોધ છે. પાંચમા ધોરણના બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને વૈજ્ઞાનિક છે. બાળકો આવા પુસ્તકો જોઈતાં વાંચે તેટલાં વાંચવા આપવા જોઈએ.

ભુરિયા

પૃષ્ઠ : ૩૨

ક્રી. ૦-૩-૦

લેખક : નાગરદાસ ધ. પટેલ

પ્રકાશક : પોતે

—મલાડ

એક છોડી છે. તે જંગલમાં જાય છે. ત્યાં રીંછનો જંગલો છે. તેમાં રીંછ માણસની પેઠે "અપ-ડુ-ડેટ" હાલતમાં રહે છે. છોડી તે જંગલમાં જાય છે અને રીંછ સાથે હાસ્તી બાંધે છે. આ રીતની વાત આ પુસ્તકમાં લખી છે. ચિત્રો પણ છે. આવી વાતો અંગ્રેજીમાં લખી છે. પણ તેમાં પ્રાણી જીવનનો ચિતાર હોય છે; જ્યારે આ વાત, અસંગત બની ગઈ છે. ભાષા સરળ અને સુખોદ છે. ત્રીજા ધોરણના બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ છે. બાળકો વાંચે એ સામે કંઈ ખાસ વિરોધ નથી.

❦

ભોળી સુભદ્રા

પૃષ્ઠ : ૩૫

ક્રી. ૦-૩-૦

લેખક : સ્વ. જ્યેષ્ઠલાલ જી. ચૌધરી

પ્રકાશક : અશોક પ્રકાશન મંદિર

—વડોદરા

શ્રીકૃષ્ણ એક દુરભનને પેટીમાં પૂરીને લાવે છે. તે નહિ ઉધાડવાનું કહી સુભદ્રાને સોંપે છે. બીજી રાત્રીએ સુભદ્રાને ભોળવીને પેટી ઉધાડાવે છે. એ સંવાદ આ પુસ્તકમાં આપ્યો છે. ભાષા સરળ અને સુખોદ છે. ચિત્રો પણ આપ્યા છે. ચોથા ધોરણના બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ છે. બાળકોના હાથમાં મૂકી શકાય.

❦

મરધાભાઈ

પૃષ્ઠ : ૪૦

ક્રી. ૦-૩-૦

લેખક : નાગરદાસ ધ. પટેલ

પ્રકાશક : પોતે

—મલાડ

એક મરધાભાઈ પટેલ છે. તે ચાતુરીભાષી ઉકેલ લાવે છે. એવી ધટનાઓ-વાળી સંગઠ વાર્તા આ પુસ્તકમાં આપી છે. પ્રસંગો બીજેથી વીણીને જોડી કાઢ્યા છે. ભાષા સરળ અને સાદી છે. બાળકોને વાંચવામાં રસ પડશે. ચિત્રો પણ આપ્યા છે. ચોથા ધોરણના બાળકો વાંચશે.

વિષય સામાન્ય છે. બાળકોને વાંચવા આપી શકાય.

❦

[૧૬૫]

મહામદ સેલ અને-

પૃષ્ઠ : ૧૦૧

કી. ૦-૫-૦

લેખક : ત્રિલુલાલ

પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્રા. મંદિર

—ભાવનગર

મહામદ સેલ નામે કાઠિયાવાડમાં એક જાનુઆરી હતો, તેની અને બીજી ૧૮ સામાન્ય વ્યક્તિઓની જોડાણથી આપતાં ટુંકા લખાણોનો આ સંગ્રહ છે. આવા વાચનથી બાળકોનું વાચનશીલન વધે છે. ભાષા સરળ અને વહેતી છે. બાળકોને વાચનપાઠ તરીકે લેવાયોગી થઈ પડશે. ત્રીજા ધોરણના બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને વાચનપાઠનો છે. બાળકોને વાંચવા આપી શકાય.

❦

મહારાષ્ટ્રનો મહારથી

પૃષ્ઠ : ૪૮

કી. ૦-૪-૦

લેખક : નાગરદાસ ધ. પટેલ

પ્રકાશક : જ્યોતિ પ્રકાશન મંદિર

—વડોદરા

વીરોસરી શિવાજી મહારાજના જીવનનું ચરિત્ર આ પુસ્તકમાં આપ્યું છે. વીર પુરોનાં જીવન બાળકો જાણે એ હજી છે. આ પુસ્તકની ભાષા સરળ અને બાળકો સમજી શકે એવી છે. ચિત્રો પણ આપ્યાં છે. પાંચમા ધોરણના બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને જીવનચરિત્રનો છે. બાળકો વાંચે એ હજી છે.

❦

મંત્રી હમઅંદ

પૃષ્ઠ : ૨૦

કી. ૦-૨-૩

લેખક : ધીરજલાલ ડો. શાહ

પ્રકાશક : જ્યોતિ કાર્યાલય

—અમદાવાદ

ઓઢમા સૈફાના એક જોન વીર પુરુષની ઐતિહાસિક કથા આ પુસ્તકમાં આપી છે. સ્વમાન ખાતર વીરતાથી લડતાં લડતાં મરનારની આવી વીરકથાઓ બાળકોમાં યોધાની ગુણગુણી પ્રસારે છે. ભાષા સાદી અને સહેલી છે. પાંચમા ધોરણના બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને વીરત્વપ્રેરક છે. બાળકો વાંચે એ હજી છે.

❦

માણએ કહેલી

પૃષ્ઠ : ૩૨

કી. ૦-૧-૬

લેખક : મોહીએન

પ્રકાશક : દક્ષિણમૂર્તિ પ્ર. મંદિર

—ભાવનગર

માણએ ધડપણની કમળેરીમાં કહેલી જૂની પુરાણી ચાર વાતો આ પુસ્તકમાં આપી છે. પહેલી વાતમાં એક વાણિયો ગામ જાય છે. તેને રસ્તામાં તેની ઓ મળે છે. તે જાણે તો ટોપણે ચડાવવાનું કહીને ન આવકવા રામદુલાહ દે છે. પછી ખબર પડે છે. અને ધણીધણિયાણી છે. પછી બીજી ઓ પરણે છે. તેને પહેલી ઓની પેઠે જ રાખવાની રામદુલાહ દે છે. તેને પણ વાણિયો અડકતો નથી. છેવટે કૃષ્ણ આવે છે. બીજી વાતમાં એક સાપ ગોવાળને સોનાના વાળવાળો બનાવે છે, અને ગોવાળ રામની કુંવરીને પરણે છે. ત્રીજી વાતમાં ડાકણ છોકરાને ખાવા આવે છે. ચોથી વાત સારી છે. છેકરી રામને ન્યાય આપવાનું સૂઝાડે છે. તેથી ખુશ થઈને રામ એ છોકરીને દીકરી માનવાને બદલે પોતાના કુંવર જોડે પરણાવી દે છે.

આ વાતો સાદી અને સરળ ભાષામાં લખાઈ છે. બીજા ધોરણના બાળકો વાંચી લેશે. વિષય સહેલો છે.

✽

મારી તારે બોલો

પૃષ્ઠ : ૪૪

કી. ૦-૩-૦

લેખક : ભાલચંદ્ર ન. પંડ્યા

પ્રકાશક : નવું વાંચીએ કાર્પ મંદિર

—વડોદરા

વીરશ્રેષ્ઠ સાવરકરની વીરકથા આ પુસ્તકમાં આપી છે. સાહસ અને યશસ્વતી તે ભરપૂર છે. આવા પુસ્તકો બાળકો વાંચે એ ઇચ્છે છે. ભાષા સહેલી અને જોમવતી છે. વાંચના ધોરણના બાળકો હૈયથી વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ અને વીરત્વપ્રેરક છે. બાળકને આવા પુસ્તકો તો વાંચવા આપવા જ જોઈએ.

✽

૧૧

મારી ચોપડી ભા. ૧ લો

પૃષ્ઠ : ૩૦

કી. ૦-૨-૦

લેખક : મંદિરકર ગ. ભટ્ટ

પ્રકાશક : જેમ્સ તાલકેરી એન્ડ સન્સ

—વડોદરા

બાળવર્ગના બાળકો માટે ધણી જ સારી ચોપડી છે. તે વર્ગના બાળકો

[૧૨૬]

મહેલાપથી વાંચી શકે એવા વાચનપાઠો આ ચોપડીમાં આપ્યા છે. જાણ સરળ અને આલમોગ્ય છે. બાળવર્ગના બાળકો માટે છે.

વિષય નિર્દોષ અને વાચનનો છે. બાળકોને ખુશીથી વાંચવા આપીએ.

❦

મારી ચોપડી લા ૨ જો

પૃષ્ઠ : ૩૨

કી. ૦-૨-૦

લેખક : ચંદ્રચંદ્ર મ. ભટ્ટ

પ્રકાશક : જેમ્સ તલકરી એન્ડ સન્સ

—વડવાણ

બાળપોથી લલ્પતા બાળવર્ગનાં બાળકો વાંચે એવી આ ચોપડી છે. વાંચ્યો ટુંકો અને સરળ છે. વાચનશક્તિ વધારવામાં મદદગાર અને. બાળવર્ગનાં બાળકો ઉપયોગ કરી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને વાચનનો છે. બાળકો ખુશીથી વાંચી શકે.

❦

મારી બાળપોથી

પૃષ્ઠ : ૩૨

કી. ૦-૧-૦

લેખક : મનમુખલાલ સુ. શાહ

પ્રકાશક : પોતે

—વિશેષાલે, મુંબઈ

બાળપોથીની પદ્ધતિ પ્રમાણે આ એક સ્વતંત્ર બાળપોથી છે. બાળવર્ગની શરૂઆત કરતાં બાળકો ઉપયોગ કરી શકે. બીજી વિશેષતા નથી. નવીન વાચન તરીકે બાળકોને ગમશે. એક જ ચોપડીથી બાળકો કંટાળી જાય છે. “

વિષય નિર્દોષ અને વાચનનો છે. બાળકો જરૂર ઉપયોગ કરે.

❦

માલિયાનું મંદિર

પૃષ્ઠ : ૫૨

કી. ૦-૩-૦

લેખક : જીવરામ જોષી

પ્રકાશક : ગાંડીવ માર્કિય મંદિર

—મુરત

મધેડને લગતી ત્રણ વાતો આ પુસ્તકમાં આપી છે. માણસોની દુનિયામાં ઉઠતાં રાખીને પશુજીવનની બાબતે જરાક સ્પર્શતી રમુજ આપે એવી વાતો છે. જાણ સરળ અને વહેતી છે. ચિત્રો પણ આપ્યાં છે. ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ અને રમુજ છે. બાળકોને ખુશીથી વાંચવા આપી શકાય.

❦

મુકિતને માટે

પૃષ્ઠ : ૩૫

કી. ૦-૩-૦

લેખક : ભાલચંદ્ર ન. પંડ્યા

પ્રકાશક : નવું વાંચીએ કાર્ય મંદિર

—વડોદરા

શ્રીલીપાઇનની પ્રજા ઉપર મુજરતા અમાનુષિક અભ્યાચારોનો અંત લાવવા એક વીર યુવાન જે બલિદાન આપે છે, એની એક કથા અને બીજી તેવી જ પૂરોપના એક નાનકડા પ્રાંતમાં ચાર જવાંમદો પોતાના વતન માટે કુશળાની આપે છે, તેની કથા ઉજળતી શૈલીમાં સુંદર રીતે આ પુસ્તકમાં આપી છે. આવા પુસ્તકો બાળકો રસથી વાંચશે અને વીરતાની પ્રેરણા મેળવશે. ભાષા સહેલી અને બાળમોગ્ય છે, પાંચમા ધોરણના બાળકો વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ અને વીરત્વપ્રેરક છે. બાળકોને આવા પુસ્તકો જરૂર વંચાવવા જોઈએ.



મુદ્રારાક્ષસ

પૃષ્ઠ : ૪૨

કી. ૦-૩-૦

લેખક : પદ્મકાંત ર. શાહ

પ્રકાશક : અશોક પ્રકાશન મંદિર

—વડોદરા

મુદ્રારાક્ષસ નામે એક નાટક સંસ્કૃત ભાષામાં છે. તે ઉપરથી બાળકો માટે વાર્તા મેળાશે આ પુસ્તકમાં આપી છે. વાર્તાની વાર્તા અને પ્રાચીન કાળની ઘટનાનો અ્યાસ મળે. ભાષા સરળ અને બાળકો સમજે તેવી બનાવી છે. ચિત્રો પણ આપ્યા છે. પાંચમા ધોરણના બાળકો સમજી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને પૌરાણિક છે. બાળકોના હાથમાં વિનાસકેયે મૂકી શકાય.



મુરખાનો શૌર

પૃષ્ઠ : ૪૬

કી. ૦-૩-૦

લેખક : વસંત નાયક

પ્રકાશક : મંગળદાસ એન્ડ સન્સ

—સુરત

જે વાર્તાઓ અને પાંચ વાચનપાઠોનો આ સંગ્રહ છે. બાળકોને વાંચવી ગમે એવી શૈલી અને સરળ ભાષા છે. ચિત્રો પણ આપ્યા છે. બીજા ધોરણના બાળકો હોશિયારી વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ અને રસભર્યા વાચનપાઠોનો છે. બાળકોના હાથમાં નિઃસંકેત મૂકી શકાય.



મંડિયો

પૃષ્ઠ : ૩૨

કી. ૦-૧-૬

લેખક : ગિજુભાઈ

પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર

—ભાવનગર

મંડિયો ( ભંગી ) અને ખીજાં ચાર આડેસીપાડેસીનાં શબ્દચિત્રો આ ચોપડીમાં આપ્યા છે. ભાષા સરળ અને સાદી છે. ખીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ છે. બાળકોના હાથમાં ખુશીથી મૂકી શકાય.

❦

મોટાં થઈશું ત્યારે

પૃષ્ઠ : ૧૦૩

કી. ૦-૧-૦

લેખક : જ્યોતિષાલ ઝોઝા

પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર

—ભાવનગર

મોટાં થઈશું ત્યારે, અવળાં ચક્રર અને ઇન્ડીપેન : એમ ત્રણ બાળસંવાદો આ પુસ્તકમાં આપ્યા છે. પહેલામાં અરપૂરપતાની કથા છે, ખીજામાં ધમજીવીની કથા છે, ત્રીજામાં શિક્ષણનો વિષય છે. પહેલા બે સંવાદો બાળભોજ્ય છે. ત્રીજાનું વસ્તુ બાળકોના બરતું નથી. ભાષા સરળ અને સાદી છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો ઉપયોગ કરી શકે.

વિષય નિર્દોષ છે. બાળકો ઉપયોગ કરે એમાં હરકત જેવું નથી.

❦

મોરનાં પીછાં

પૃષ્ઠ : ૨૨૮ (બેવડા)

કી. ૩-૦-૦

લેખક : ધણા

પ્રકાશક : ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર

—સુરત

સમગ્ર ૧૦૪ વિવિધ વિષયનાં લખાણોનો આ સંગ્રહ છે. વાર્તાઓ, કવિતાઓ, માહિતી, રમુજ વગેરે વિષય પર જુદા જુદા લેખકોની વાનગી પીરસી છે. બંગાળીનો અનુવાદ મોટે ભાગે શ્રેષ્ઠ છે ચિત્રો પણ ધણાં છે. ભાષા સરળ અને બાળકોને વાંચવી ગમે એવી છે. ત્રીજા-ચોથા ધોરણનાં બાળકો ઉપયોગ કરી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને વિવિધતાવાળો છે. બાળકોને ખુશીથી વાંચવા આપી શકાય.

❦



રમુસરદાર

પૃષ્ઠ : ૫૪

ક્રી. ૦-૫-૦

લેખક : જીવરામ જોષી

પ્રકાશક : ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર

—સુરત

નવા જમાનાની આ મૌલિક વાર્તા છે. બાળકોને વાર્તા રસ તો મળે જ. સાથે વાંચવામાં આપેલો સમય સારી કિંમત જીવનમાં આપે છે. આવી વાર્તા બાળકો વાંચે એ બધું જ ઉત્તમ. ભાષા સરળ અને વહેતી છે. ચિત્રો પણ છે. ચોથા ધોરણના બાળકો રસથી વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ અને નવરચનાનો છે. બાળકો આવી વાર્તાઓ વાંચે એ ઇષ્ટ છે.



રબળતો, રાજહંસ

પૃષ્ઠ : ૪૦

ક્રી. ૦-૩-૦

અનુવાદક : રમણલાલ ના. શાહ

પ્રકાશક : ગુજર મંચરત્ત કાર્યાલય

—અમદાવાદ

એક અંગ્રેજી વાર્તાનો આ સળંગ અનુવાદ છે. પંખી દુનિયાની આ એક સુંદર વાર્તા છે. પ્રાણી જીવનનો ખ્યાલ બાળકોને જરૂર મળશે. ભાષા સરળ અને સાદી છે. ચિત્રો પણ છે. ત્રીજા ધોરણના બાળકો રસથી વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ અને પંખી જીવનનો છે. બાળકોને જરૂર વાંચવા આપીએ.



રણધીર

પૃષ્ઠ : ૩૨

ક્રી. ૦-૩-૦

લેખક : નામરદાસ ઇ. પટેલ

પ્રકાશક : પોતે

—મહાડ

અંગ્રેજીના સ્પોધારે ચમત્કારથી ભરપૂર આ વાર્તા લખાએલી છે. ભદ્રથી અસંભવિત બનાવો અને છે, ન થવાનું થાય છે, પરીઓ આવે છે. આ રીતે કેવળ રસ જમાવવા ખાતર અનિચ્છનીય અને અસંભવ પ્રસંગો ઉભા કર્યા છે. આવી વાર્તા બાળકોને મિથ્યા તરંગોમાં ગોચી અવસર છે. આ યુગને આવું સાહિત્ય ન જોઈએ. ભાષા સરળ અને બાળજોગ્ય છે. ચિત્રો પણ છે. ચોથા ધોરણના બાળકો વાંચશે.

વિષય દોષવાળો છે. વાર્તાનો કંઈ ઉદ્દેશ નથી. બાળકો આવી પુસ્તકો ન વાંચે એ ઇષ્ટ છે.



[ ૧૩૧ ]

રસમય બાંસવાતો

પૃષ્ઠ - ૪૯

કીં. ૦-૪-૦

લેખક : અરવિદલાલ લ. મજમુદાર બી. એ.

પ્રકાશક : સી. જમનાદાસની ફં.

—મુબઇ

નાની મોટી દસ વાર્તાઓના આ સમૂહ છે. ભાષા સરળ અને સારી છે. બાળકોને વાંચવામાં રસ પડશે. ત્રીજા ધોરણના બાળકો વાંચી શકશે. વિષય નિર્દોષ છે. બાળકોના હાથમાં ખુશીથી મૂકી શકાય.

❦

રંભાનું રસોઇધર ખંડ ૧-૨

પૃષ્ઠ : ૪૬ : ૩૫

કીં. ૦-૩-૦

લેખક : સૌ. સુમતિ ના. પટેલ

પ્રકાશક : અશોક પ્રકાશન મંદિર

—રડોદરા

રસોડાને બદલે રસોઇધર નામ આપીને આ પુસ્તકમાં રસોઇની વાનીઓ કેવી રીતે તૈયાર કરવી તેનું, રસોડાને લગતી જરૂરી સૂચનાઓ સાથે, વિમતવાર વર્ણન આપ્યું છે. બહેનોને આ વાચન ધણ જ ઉપયોગી થઇ પડશે. પહેલા ભાગમાં ચૂસો અને પ્રાયમસ કેમ સળગાવવાં તે સચિત્ર સમજાવ્યું છે ભાષા સરળ અને સુબોધ છે પાંચમા અને તે ઉપરના વર્ગની બહેનો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને ગૃહઉદ્યોગનો છે. બહેનો જરૂર વાંચે. "

❦

રાવળ

પૃષ્ઠ - ૩૫

કીં. ૦-૩-૦

લેખક : સુમતિ ના. પટેલ

પ્રકાશક : નાગરદાસ ઇ. પટેલ

—મલાડ

કોકો-ભત્રિજો જાતના ખારોટ છે. ફરવા નીકળે છે. એક માસમાં જાય છે અને રમુજી પ્રસંગો રચે છે. ભાષા સહેલી અને બાળબોધ્ય છે. ચિત્રો ધણ આપ્યા છે. ચોથા ધોરણના બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને રમુજી છે બાળકો ખુશીથી વાંચી શકશે.

❦

રેલપાટા

પૃષ્ઠ : ૩૬

કીં. ૦-૩-૦

લેખક : ઇશ્વરલાલ વીમાવાળા

પ્રકાશક : ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર

—સુરત

રેલ્વેના પાટાની બનાવટ અને લોડાની પ્રાથમિક તૈયારીનું વર્ણન આ પુસ્તકમાં આપ્યું છે. બાળકોને આવા વિષયના પુસ્તકો જરૂર વંચાવવા જોઈએ. એથી વર્તમાન જમતની એક મહત્વની વસ્તુનું જ્ઞાન મળે છે. બાપા સરળ અને સહેલી છે. ચિત્રો પણ આપ્યા છે. ત્રીજા ધોરણના બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને માહિતીનો છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.

❦

રેશની

પૃષ્ઠ : ૩૪

કીં. ૦-૩-૦

લેખક : લાલચંદ નં. પંડ્યા

પ્રકાશક : નવું વાંચીએ કામ મંદિર

—વડોદરા

ચોતાના દેશની ઉન્નતિ માટે જીવન હોખી દેનાર વિદેશી વીરનાં તથા ચરિત્રો આ પુસ્તકમાં આપ્યા છે. બાળકો આવા વાચનમયી મર્દાનગી મેળવે છે. બાપા સહેલી અને ઉછળતી છે. પાંચમા ધોરણના બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને વીરવ્રતેરક છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.

❦

રેશન અને વિનયચંદ્ર

પૃષ્ઠ : ૧૮

કીં. ૦-૧-૬

લેખક : ધીરજલાલ ટો. શાહ

પ્રકાશક : જ્યોતિ કાપાસ

—અમદાવાદ

આ ચોપડીમાં બે સામાન્ય પ્રકારની વાતો છે. ચતુરાષ્ઠી ઉકેલ આજમાના પ્રસંગો છે. બાપા સાદી અને સહેલી છે. પાંચમા ધોરણના બાળકો વાંચી શકે.

વિષય નિર્દોષ છે. બાળકોના હાથમાં મૂકી શકાય.

❦

લપલપિયાં

પૃષ્ઠ : ૧૨૦

કીં. ૦-૮-૦

લેખક : રમણલાલ ના. શાહ

પ્રકાશક : ધી જનરલ બુક ડીપો

—મુંબઈ

વંદિતનાં અકપલાં અને ચતુરાષ્ઠી પંદરેક વાતો આ પુસ્તકમાં આપી છે. બધી

વાતો રસિક અને વાંચવી ગમે તેવી છે. બાળકોને તો જરૂર મળશે. બાપા સરળ અને વહેલી છે. ચિત્રો પણ આપ્યા છે. ત્રીજા ધોરણના બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને પ્રાણીવાતાનો છે. બાળકો વાંચે એ ઇચ્છુ છે.

❦

સંદર્ભ, બદલુ ને કદલુ

પૃષ્ઠ : ૧૬

કી. ૦-૧-૦

લેખક : વસંત નાંચક

પ્રકાશક : મંગળદાસ એન્ડ સન્સ

—સુરત

આ ચોપડીમાં પાંચ વાર્તાપાઠો આપ્યા છે. નાના બાળકોને વાંચવા ગમે એવા છે. બાપા સરળ અને સહેલી છે. ચિત્રો પણ છે. પહેલા ધોરણના બાળકો વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ અને વાચનપાઠનો છે. બાળકો ખુશીથી વાંચી શકે.

❦

સાક કાંચો

પૃષ્ઠ : ૪૭

કી. ૦-૪-૦

લેખક : નટવરલાલ વીમાવાળા

પ્રકાશક : ગાંધીવ સાહિત્ય મંદિર

—સુરત

અર્થ વગરનાં જોડકણાં આ સચિત્ર સંગ્રહ બાળકોને ગમે એવા છે. લેખકે પોતે જ બધા ખૂબ મહેનત કરીને બાળકો માટે જોડી કાઢ્યાં છે. બાપા સરળ અને સાદી છે. બીજા ધોરણના બાળકો વાંચી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને રમુજી છે. બાળકો ખુશીથી વાંચીને રાજી થાય.

❦

સાલિયો

પૃષ્ઠ : ૩૨

કી. ૦-૩-૦

લેખક : નાગરદાસ ધ. પટેલ

પ્રકાશક : પોતે

—મલાડ

આપણો પ્રચલિત વાતો અને અંગ્રેજી વાતોમાંથી કેટલાક પ્રસંગો જોડી કાઢીને આ ગદ્યકાને લગતી સળંગ વાર્તા લખાઈ છે. જે સરસ રીતે પ્રાણીજીવનને સાચી રીતે રજુ કરતી વાર્તાઓ લખાય તો બાળકો રસથી વાંચે. બાપા સરળ અને સહેલી છે. ચિત્રો પણ આપ્યા છે. ચોથા ધોરણના બાળકો વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ છે. બાળકોના હાથમાં ખુશીથી ચૂકી શકાય.

❦

લોલી હળમ

પૃષ્ઠ : ૩૦

કી. ૦-૨-૦

લેખક : જી. જી. ચોધરી

પ્રકાશક : મંગળદાસ એન્ડ સન્સ

—સુરત

નાની નાની ૧૩ વર્તીઓનો આ મંત્રદ છે, પંચતંત્રની નીતિકથાઓ જેવીજ બાળકોને યાન સાથે ગમ્મત મળશે. બાપા સરળ અને સાદી છે. બીજા ધોરણના બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને નીતિકથાનો છે. બાળકો ખુશીથી વાંચી શકે.

❦

વનવૃક્ષો

પૃષ્ઠ : ૧૦૩

કી. ૦-૫-૦

લેખક : ગિજુભાઈ

પ્રકાશક : દક્ષિણામૃતિ પ્ર. મંદિર

—ભાવનગર

ઝાડપાન અને ફૂલો વિષે ગિજુભાઈ ધણધણ સહેલું લખે છે. જુદા જુદા જોયેલાં અને નહિ જોયેલાં એવાં ૩૧ ઝાડોનો આ પુસ્તકમાં દુઃકાણુથી પરિચય આપ્યો છે. લખાવટ સહેલી છે. બાપા સરળ અને વહેતી છે. વિવિધ પ્રકારનાં ઝાડોનો પરિચય મળે છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ છે. બાળકો વાંચે એ ઇચ્છવાનું છે.

❦

વરતો ને ઉખાણાં

પૃષ્ઠ : ૩૨

કી. ૦-૨-૬

લેખક : કેશવલાલ લ. શાહ

પ્રકાશક : ગુજર અંચરત્ન કાર્યાલય

—અમદાવાદ

પ્રચલિત અને જોડી કાઢેલાં ૨૬૦ ઉખાણાંનો આ સંગ્રહ છે. સહેલી અને સાદી બાપામાં આવું સાહિત્ય બાળકો હેતુથી વાંચે છે. વિનોદનું પણ કામ આપે છે. બાપા સહેજ ભારે છતાં સમગ્રજ એવી છે. ચોથા ધોરણનાં બાળકો ખુશીથી વાંચી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને વિનોદનો છે. બાળકોને વાંચવા જરૂર આપી શકાય

❦

વસંત આવા

પૃષ્ઠ : ૩૨

ક્રી. ૦-૧-૬

લેખક : ત્રિભુવાણ

પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર

—ભાવનગર

વસંતથી માંડીને ઉનાળો ચોમાસું અને શિયાળો એમ ત્રણે ઋતુનું વર્ણન કરતા નાના નાના પાઠો આ પુસ્તકમાં આપ્યા છે. વચ્ચે એક બે ગીત પણ છે. ભાષા સરળ અને સહેલી છે. પહેલા ધોરણના બાળકો ખુશીથી વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ છે. બાળકોના હાથમાં ખુશીથી મૂકી શકાય.

❦

વાઘની બોદમાં

પૃષ્ઠ : ૭૪

ક્રી. ૦-૬-૦

લેખક : વસંત નાયક

પ્રકાશક : ગુજર મંથરના કાર્યાલય

—અમદાવાદ

છ વાતાંબોનો આ સંગ્રહ છે. જ્યાં જ વાતો નિર્દોષ અને રસિક છે. ભાષા સરળ અને બાળભોગ્ય છે. આવા પુસ્તકોની બાળકોને થણી જ જરૂર છે. ચિત્રો પણ આપ્યા છે. ચોથા ધોરણના બાળકો હેશિથી વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ છે. બાળકોને વાંચવા આપતાં જરૂરે અચકાવું નહિ.

❦

વાનરપુરાણ

પૃષ્ઠ : ૫૮

ક્રી. ૦-૬-૦

લેખક : બાનુશકર મ. બટ્ટ

પ્રકાશક : ગુજર મંથરના કાર્યાલય

—અમદાવાદ

વાંદરાની કેટલીક જાતોનું આ પુસ્તકમાં વર્ણન છે. માડામારકરનો લેમુર વાંદરા; આફ્રિકાના ગોરીલા, ચિમ્પાન્ઝી, બબુન ચકામા વગેરે વાંદરા; અમેરિકાનો સેબ્રીડો વાંદરા વગેરે કેટલાક દેશના વાંદરાઓનું વર્ણન રસિક રીતે કર્યું છે. તેને લક્ષતા ચિત્રો પણ મળ્યા છે. ભાષા સરળ અને બાળભોગ્ય છે. ચોથા ધોરણના બાળકો વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ અને પ્રાણી જીવનનો છે. બાળકો વાંચે એ હજી છે,

❦

[૧૩૭]

વિજ્ઞાન વિહાર ભા. ૧

પૃષ્ઠ : ૪૨

કી. ૦-૩-૦

લેખક : નવનર્તક ભાવસાર

પ્રકાશક : અશોક પ્રકાશન મંદિર

—વડોદરા

ધૃતિમાળ, આમોદાન અને પિયાનો વિશે સરસ માહિતી આ પુસ્તકમાં આપી છે અને વિજ્ઞાન ન કહી શકાય. ભાષા સરળ અને સાદી છે. બાળકો ધણું નવું જાણી શકશે. ચિત્રો પણ છે. ચોથા ધોરણના બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને માહિતીનો છે. બાળકો વાંચે એ ધજ છે.

❦

વિજ્ઞાન વિહાર ભા. ૨

પૃષ્ઠ : ૪૪

કી. ૦-૩-૦

લેખક : નવનર્તક ભાવસાર

પ્રકાશક : અશોક પ્રકાશન મંદિર

—વડોદરા

રેસિવીઝન, વીજળીનો દીવા, નીઓન લેમ્પ, અદ્ય કિરણો એ પાંચ વિષયની કુંઠમાં રમિક રીતે માહિતી આપી છે. બાળકો અને મોટાઓ બંન્નાં આણું ધણું જાણી શકે છે. બાળકોને સારું જ્ઞાન મળી શકે એવું વાંચન છે. ભાષા સરળ અને બાળમોગ્ય છે. ચિત્રો પણ આપ્યા છે. પાંચમા ધોરણના બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને વિજ્ઞાનનો છે. બાળકોને જરૂર વાંચવા આપીએ.

❦

વિજ્ઞાનિકા

પૃષ્ઠ : ૪૪

કી. ૦-૨-૦

લેખક : નટુભાઈ

પ્રકાશક : ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર

—સુરત

કચરો પુલો, એક પાટાની આગગાડી, જીવતા દીવા, એમ કેટલીક માહિતી આ પુસ્તકમાં આપી છે. એને વિજ્ઞાન ન કહી શકાય. ભાષા સરળ, સાદી અને વહેલી છે. ચિત્રો પણ છે. ચોથા ધોરણના બાળકો સરમ રીતે વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ અને માહિતીનો છે. બાળકોને જુશીથી વાંચવા આપી શકાય.

❦

[૧૩૬]

વાંદરાની સીતાર

પૃષ્ઠ : ૧૭

કી. ૦-૩-૦

લેખક : વસંત નાયક

પ્રકાશક : મંગળદાસ એન્ડ સન્સ

—સરત

વાંદરાની સીતાર, નવી રમત, રમુ અને શરદુ'આવાનો કિમિયો અને વહેમનાં લોભ એમ પાંચ નાની વાર્તાઓ આ પુસ્તકમાં આપી છે. ભાષા સરળ અને બાળભોગ્ય છે. બે ચિત્રો પણ છે. બીજા ધોરણના બાળકો વાંચી લેશે. વિષય નિર્દોષ છે. બાળકોને વાંચવા જેવી વાર્તા છે.

વિશ્વામિત્ર

પૃષ્ઠ : ૮૬

કી. ૦-૬-૦

લેખક : શાંતિલાલ સા. ઝોઝા

પ્રકાશક : આર્થ સુધારક પ્રેસ

—વડોદરા

વિશ્વામિત્રનું પૌરાણિક આખ્યાન ચરિત્ર રૂપે આ પુસ્તકમાં આપ્યું છે. વિશ્વામિત્રની હઠતાનું વર્ણન કયું છે. બાળકોને વાચનમાં રસ પડશે. ભાષા જરા બારે છતાં સાદી અને બાળભોગ્ય છે. પાંચમા ધોરણના બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ છે. બાળકો વાંચી એમાં ખાસ હરકત નથી.

વિજ્ઞાન વિનોદ

પૃષ્ઠ : ૬૨

કી. ૦-૫-૦

લેખક : નવલકાંત ભાવસાર

પ્રકાશક : ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય

—અમદાવાદ

ટ્રામ, મોટર, સિનેમા, કેવી રીતે સાંભળીએ છીએ ? ટેલિફોન અને આખી એ ૭ વિષય પર માહિતી લખી છે. એને વિજ્ઞાન ન કહી શકાય. બાળકોને આવા વાચનની ખૂબ જરૂર છે. ચિત્રો પણ આપ્યાં છે. ભાષા સરળ અને સહેલી છે. એવા ધોરણના બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને માહિતીનો છે. બાળકો વાંચી એ હજી છે.



[૧૩૭]

વિજ્ઞાન વિહાર ભા. ૧

પૃષ્ઠ : ૪૨

કી. ૦-૩-૦

લેખક : નવલકાંત ભાવસાર

પ્રકાશક : અશોક પ્રકાશન મંદિર

—વડોદરા

પ્રતિબાળ, પ્રાપ્તોક્તિ અને પિપાસા વિષે સરસ માહિતી આ પુસ્તકમાં આપી છે અને વિજ્ઞાન ન કહી શકાય ભાષા સરળ અને સાદી છે બાળકો ધણું નવું જાણી શકશે. ચિત્રો પણ છે. ચોથા ધોરણના બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને માહિતીનો છે. બાળકો વાંચે એ હજી છે

❦

વિજ્ઞાન વિહાર ભા. ૨

પૃષ્ઠ : ૪૪

કી. ૦-૩-૦

લેખક : નવલકાંત ભાવસાર

પ્રકાશક : અશોક પ્રકાશન મંદિર

—વડોદરા

ટેલિવીઝન, વીજળીનો દીવો, નીમ્બાન લેમ્પ, અદ્યતન કિરણોઃ એ પાંચ વિષયોનાં ૬૦૦૦ થી વધુ રીતે માહિતી આપી છે બાળકો અને મોટાંઓ બધાં આપું ધણું જાણું જાણી શકે છે. બાળકોને સારું જ્ઞાન મળી શકે એવું લખ્યું છે. ભાષા સરળ અને બાળમોગ્ય છે. ચિત્રો પણ આપ્યા છે. પાંચમા ધોરણના બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને વિજ્ઞાનનો છે. બાળકોને જરૂર વાંચવા આપીએ

❦

વિજ્ઞાનિકા

પૃષ્ઠ : ૪૪

કી. ૦-૨-૦

લેખક : નટુભાઈ

પ્રકાશક : ગાંધીવ સાહિત્ય મંદિર

—સુરત

કચરો પુનઃ, એક પાટાની આગચાકી, જીવતા દીવા, એમ કેટલીક માહિતી આ પુસ્તકમાં આપી છે અને વિજ્ઞાન ન કહી શકાય. ભાષા સરળ, સાદી અને વહેલી છે. ચિત્રો પણ છે. ચોથા ધોરણના બાળકો સરસ રીતે વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ અને માહિતીનો છે બાળકોને જરૂર વાંચવા આપી શકાય.

❦

[૧૩૮]

વીર અભિમન્યુ

પૃષ્ઠ : ૯૧

કી. ૦-૬-૦

લેખક : ચંદ્રચંદ્ર મ. લાદ

પ્રકાશક : પુસ્તકાલય સદાયક સદાશરી મંડળ

—વડોદરા

અભિમન્યુનું ઐતિહાસિક ચરિત્ર આ પુસ્તકમાં રસિક રીતે લખ્યું છે. આવા વીરનાજ—ચરિત્રો બાળકોને વાંચવાં મેળે. બાપા સરળ અને બાળભોગ્ય છે. ચોથા ધોરણના બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને વીરત્વપ્રેરક છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.

ૐ

વીર કપાલસિંહ

પૃષ્ઠ : ૧૯

કી. ૦-૧-૩

લેખક : વીરજીલાલ ટે. શાહ

પ્રકાશક : જ્યોતિ કાર્યાલય

—અમદાવાદ

ઔરંગઝેબના સમયની આ ઐતિહાસિક ચરિત્રકથા છે. આવી વાતો બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ જ જરૂરી છે. વીરત્વભરી ચરિત્રકથાઓ બાળકોને મેળે છે. બાપા સરળ અને સારી છે. ચોથા ધોરણના બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને વીરત્વપ્રેરક છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.

ૐ

વેઠનો વારો

પૃષ્ઠ : ૪૦

કી. ૦-૧-૬

લેખક : રામભાઈ પાઠક

પ્રકાશક : દક્ષિણમૂર્તિ પ્ર. મંદિર

—ભાવનગર

અદ્ભુત મણાતી જાતને અમલદારો તરફથી કેવી કનાડાત યાપ છે, તેનું વર્ણન કરતી ૧૩ વાતો આ પુસ્તકમાં આપી છે. બાપુ ભારે છે જતાં બાપા ધણી જ સહેલી અને બાળભોગ્ય છે. બીજા ધોરણના બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને સામાજિક છે. બાળકોને પ્રીતિથી વાંચના આપી શકાય.

ૐ

વેરાયલાં ફૂલ

પૃષ્ઠ : ૪૪

કી. ૦-૩-૦

લેખક : સૌ. કપિલા કોઠાર બી. એ.

પ્રકાશક : યુનૅર મથરન કાર્યાલય

—અમદાવાદ

જુદા જુદા ૧૧ ફૂલોનો પરિચય આ પુસ્તકમાં આપ્યો છે. બાપા સરળ અને

મહેલી છે. ચિત્રો પણ આંધ્રો છે. ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને કૃત્તની માહિતી વિશે છે. બાળકો ખુશીયો વાંચી શકે.

❖ . . . ❖

શાબ્દચિત્રો

૨૨૫

પૃષ્ઠ : ૧૦૧

કો. ૦-૫-૦

લેખક : કમળાબેન

પ્રકાશક : દક્ષિણમૂર્તિ પ્ર. મંદિર

—આવનમર

નાનાં બાળકો માટે જ લખાયેલા અલગ ચબ્દો, ડુંકા અને સહેલાં વાક્યો, બાષા સહેલી, બાળભોગ્ય અને મીઠી ટેરીવાળા ૨૬ પાઠો આ પુસ્તકમાં આપ્યા છે. કોઈમાં ડાહ્યોતું વર્ણન છે, કોઈમાં આકર્ષનું વર્ણન છે. બોમ ધોરણનાં બાળકો, ખુશીયો, ને સમજે છતાં વાંચી તો લેશેજ.

વિષય નિર્દોષ અને વાચનપાઠનો છે. બાળકોના હાથમાં ખુશીયો મૂકી શકાય.

❖

શા માટે ?

પૃષ્ઠ : ૩૬

કો. ૦-૩-૦

લેખક : ગિણુભાઈ

પ્રકાશક : અશોક પ્રકાશન મંદિર

—વડોદરા

બે નાના સંવાદો આ પુસ્તકમાં છે. બનેનું વસ્તુ શિક્ષણ વિષય છે. મોટાં બોલે તો આ વિષય ખૂબ વિચારવાનો છે સામાન્ય માણસને તો આનું રહસ્ય પણ ન સમજાય; છતાં મંડી બાપ માં, બાળભોગ્ય ટેરીયા અને મરગ વોક્યો વડે શ્રી ગિણુભાઈએ બાળકો માટે આ વિષય લખ્યો છે. બાળકો એ મૂમળે કે ન મૂમળે, પણ રસપૂર્વક વાંચશે તો જરૂર. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો ઉપયોગ પડેલી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને શિક્ષણનો છે. બાળકો વાંચી લે તો ધણું જ ઉત્તમ.

❖

શ્રી જિનપ્રભાસૂરિ

પૃષ્ઠ : ૧૭

કો. ૦-૧-૩

લેખક : ધીરજીલાલ ડો. શાહ

પ્રકાશક : જ્યોતિ કાપાલક

—અમદાવાદ

મહામહા તથાજ્ઞાના વખતમાં કચ્છના એક જોન મુનિ જિનપ્રભાસૂરિ ધણ ગેવા,

તેઓનું ચમત્કારિક અને તેજસ્વી ચરિત્ર આ પુસ્તકમાં આપ્યું છે. બાપા જરા અધરા શબ્દોવાળી છતાં વર્ણનશૈલી સહેલી છે. પાંચમા ધોરણનાં વિદ્યાર્થીઓ વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને ચારિત્ર્યનો છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.

❦

શ્રી માનવુંગસૂરિ

પૃષ્ઠ : ૧૬

કી. ૦-૧-૩

લેખક : ધીરજલાલ ટો. શાહ

પ્રકાશક : જ્યોતિ કાર્યાલય

—અમદાવાદ

સાતમા સૈકામાં કોંશી નગરે એક જૈન મુની શ્રી. માનવુંગસૂરિ વસતા હતા. તેમનું ચમત્કારિક જીવનચરિત્ર આ પુસ્તકમાં આપ્યું છે. આર્વા ચરિત્રો, બાળકોને રૂચે એવી ભાષામાં આપાય તો બધા ઉપયોગી છે. શબ્દો જરા અધરા છતાં ભાષા સહેલી છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો ઉપયોગ કરી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને ચારિત્ર્યનો છે, બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.

❦

શ્રી. સૂર્યાચાર્ય

પૃષ્ઠ : ૨૦

કી. ૦-૧-૩

લેખક : ધીરજલાલ ટો. શાહ

પ્રકાશક : જ્યોતિ કાર્યાલય

—અમદાવાદ

રાજા ભોજના વખતમાં સૂર્યાચાર્ય નામના જૈન સાધુ હતા. તેમની વિહતા પ્રચંડ હતી. તેમનું ચરિત્ર આ પુસ્તકમાં વર્ણવ્યું છે. ભાષા સરળ અને સાદી છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને ચારિત્ર્યનો છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.

❦

સટરપટર વાતો

પૃષ્ઠ : ૩૨

કી. ૦-૧-૬

લેખક : ગિજુભાઈ

પ્રકાશક : દક્ષિણમૂર્તિ, પ્ર. મંદિર

—ભાવનગર

આ પુસ્તકમાં નાની નાની પાંચ વાતો છે. તેમાંની ચાર પ્રચલિત છે. વાતો

[૧૪૧]

બાળકોને વાચતી ગમે એવી છે ભાષા સગા, સાદી અને મીઠી છે. બીજા ધોરણના બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને વિનોદી છે. બાળકો ખુશીથી વાંચી શકે.

સંદ્ધપદેશ

પૃષ્ઠ : ૧૭૬

કી. ૦-૧૦-૦

લેખક : રતિબાબ યુ દીવાન

પ્રકાશક : કરસનદાસ નારણદાસ

—સુરત

સત્ય, શિશુમત, ૬૨જ, ઉલ્લોગ વગેરે ૨૦ જુદા જુદા નૈતિક વિષયો પર ટુંકી ટુંકી સાચી વાતો આ પુસ્તકમાં આપી છે. બધી જ વાતો વાંચતાં રસ પડે એવી અને મોખમોષક છે એવું નાચન બાળકોને જરૂર વાંચવાં આપવું જોઈએ. ભાષા સાદી અને સહેલી છે. ચોથા ધોરણના બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને નૈતિક છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.

સંખૂર

પૃષ્ઠ : ૩૨

કી. ૦-૩-૦

લેખક : સુમતિ ના. પટેલ

પ્રકાશક : નાગરદાસ ઇ. પટેલ

—મસાક

એક રાજકુવરી છે રૂપ રૂપનો બંધાર તો હોય જ. તે પોતાને આપકર્મી કહે છે. રાજા તેને કેદ કરે છે રાજા પાસે તે એક પંખો મંગાવે છે પંખો ફેરવે કે એક રાજકુમાર, આઠાસમાથી ઉતરી આવે. કુવરી તેને પરણે છે. તેની બીજી બે બહેનોને અદેખાક આવે છે રાજકુમારને એરે કે છે. છેરે કુવરી સારું કરે છે સાદી અને સરળ ભાષામાં આ વાર્તા લખી છે. ચિત્રો પણ છે. કહે બાળકો આવી વાતો ન વાંચે એજ ઇષ્ટ છે ચોથા ધોરણના બાળકો વાંચી શકે.

વિષય દોષવાળો છે. બાળકોને વાંચવાની ભલામણ તો નજ કરી શકાય.

સંતાકુકલી

પૃષ્ઠ : ૪૦

કી. ૦-૪-૦

લેખક : ૧

પ્રકાશક : મોડીવ સાહિત્ય મંદિર

—સુરત

ચિત્રમાં ફેરેલો અટપટો રસ્તો મોખી મલ્લો, ચિત્રમાં છપાવીને ચીતરેલી માણસો.

[૧૪૩]

છે તેમાં સિંહાસન જત્રીસીની વાર્તાઓ બાળકોને ન આપી શકાય તેવી છે. બાકી સંમંદ ઠીક છે. પાંચમા ધેરણનાં બાળકો વાંચી શકે.

સિંહાસન જત્રીસીની વાર્તાઓ મઠી નાખીએ તો સંમંદ નિર્દોષ બને છે. એ રહે ત્યાં સુધી બાળકો ન વાંચે એ જ હજી છે.

❦

સાહસ કથાઓ ભા. ૧ ભા.

પૃષ્ઠ : ૩૨

કી. ૦-૧-૩

લેખક : મનુભાઈ ભોંપાણી

પ્રકાશક : જ્યોતિર્, કાર્ગલ

—અમદાવાદ

સિંહ સાથે, વાઝ સાથે કે દીપડા સાથે બહાદુરીથી લડનારા જવાંમોંની સાત વાર્તાઓ આપી છે. બધી સાચી ઘટનાઓ છે. બાળકોને આવી વાર્તાથી શરૂ પ્રગટે છે. બાપા સરળ છે. પાંચમા ધેરણનાં બાળકો વાંચી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને વારત્તવપ્રેરક છે. બાળકો વાંચે એ હજી છે.

❦

સાહસ કથાઓ ભા. ૨ ભા.

પૃષ્ઠ : ૩૨

કી. ૦-૧-૩

લેખક : મનુભાઈ ભોંપાણી

પ્રકાશક : જ્યોતિર્, કાર્ગલ

—અમદાવાદ

વાઝ કે દીપડા સાથે લડનારા સાત વીર માણસોની સાચી ઘટનાઓ આ પુસ્તકમાં લખી છે. આલુ સહિત્ય બાળકો વાંચે એ હજીનીય છે. બાપા સરળ અને વેગવંતી છે. પાંચમા ધેરણનાં બાળકો વાંચી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને વીરત્વપ્રેરક છે. બાળકો વાંચે એ હજી છે.

❦

સીતા

પૃષ્ઠ : ૭૫

કી. ૦-૬-૦

લેખક : નાનુકલાલ નં. ચૌહાણી

પ્રકાશક : હુંકાણામિત્ર પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ

—વડોદરા

રેવી સીતાનું પૌરાણિક ચરિત્ર મરસ રીતે આ પુસ્તકમાં આલેખાયું છે.

ક પંખીઓ શોધી શકતાં એમ મેં ઘણી જિનોડ આપે એવા દુઝકાઓનો આ સંગ્રહ છે. છેડેને તેનો હકેન પણ આપ્યો છે સામાન્ય રીતે બધા બાળકો તેનો ઉપયોગ કરી શકે, પણ ચોખ્ખા ધોરણનાં બાળકોને વધારે શાયરો.

વિષય નિર્દોષ છે. બાળકોને ખુશીથી આપી શકાય.

ક

સંવાદ કુસુમ

પૃષ્ઠ : ૧૧૬

કી. ૦-૮-૦

લેખક : હસમુખલાલ કાશ

પ્રકાશક : મુર્મૂર મંચરલ કાર્યાલય

—અમદાવાદ

અંગ્રેજીમાં “ ઇઝી કોન્વર્સેશન લેમ્બ ” નામના પુસ્તકનો સ્વર્તન અનુવાદ છે. નૈતિક ધોરણે રચાયેલા, વાલંચેનીના ૨૬ ટુકા સંગ્રહો લખાયા છે. બાપા મરગ અને સહેલી છે. બાળકોને રમ પાછો અને વાચશે. ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકે.

વિષય નિર્દોષ અને ઉપદેશક છે. બાળકો વાંચે એ હજી છે.

ક

સાથે અમલવી

પૃષ્ઠ : ૪૦

કી. ૦-૨-૦

અનુવાદક : મહાત્મા ગાંધી

પ્રકાશક : ભારત સ્વાતંત્ર્ય સાહિત્ય કાર્યાલય

—મુંબઈ ૨

ટોલ્સ્ટોયની નીતિકથાઓ સુપ્રસિદ્ધ છે. તેમાંની એકને ગાંધીજીએ ગુજરાતીમાં ઉતારી છે. વસ્તુ થયું રહસ્યમય છે હતાં વાર્તાની મુંચણી એવી સરમ છે કે બાળકોને પણ વાચવી મળે. બાપા તો ગાંધીજીની એટલે કહેવાતું જ મું હોય ને સરમ અને સાદી ભાષાની આ વાલ પાચમા ધોરણનાં બાળકો રમથી વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ છે. બાળકો આવી વાલો વાંચે એ હજી છે.

ક

સાતમા વર્ષનું બાળક

પૃષ્ઠ : ૨૮૮

કી. ૧-૮-૦

પ્રકાશક : જીવણલાલ અમરશી મહેતા

“ બી બોધ ” માસિકના સન ૧૯૨૬ ની આવૃત્તિ બાળક વિજ્ઞા છે. જીવણલાલે બાળકોની વાલોઓ, કવિતાઓ અને ખીલ વિષયો ઉપર ૭૩

[૧૪૭]

પુરનો નિર્દોષ છે. બીજી ચાર વાતો કાઢી નાખીને બાળકોને

પૃષ્ઠ : ૫૨

કો. ૦-૪-૦

લેખક : બાલુલાલ શાહ નડોદકર

પ્રકાશક : ગાંધીવ સાહિત્ય મંદિર

—સુરત—

માથાના બામ તથા બીજાં બહુમની બનાવશે ત્યાં પુસ્તકમાં :  
નાવટમાં બાળકો રસ લાઇ શકે પૂરા. બાળકોને ઉપયોગી એવા  
ટ યાવ તો બાળકો સારો ઉપયોગ કરી લે. બાંધા સહેલી બને  
મળે એવી છે. પાચમા ધોરણના બાળકો વાંચી લેશે.  
! અને ઉલોગનો છે. બાળકો વાંચી એ છે.

પૃષ્ઠ : ૩૨

કો. ૦-૩-૦

લેખક : નાગરદાસ ઇ. પટેલ

પ્રકાશક : પોતે

—મલાક

એને દીકરી છે. ૨૫૨૫નો ભંડાર તો હોય જ પછી તો  
મૂત-કાંકણ આવે છે, જાદુ અને ચમત્કારો આવે છે તે છેવટે  
વખાવણી આ મન્ત્રિ વાર્તા છે. બાળકો આવી વાતો ન વાંચે  
! સરખ અને ખામખોર છે. ૧૪૨૫૫ મિલરણના બાળકો

૮. બાળકો વાંચી એવી બલામણુ ન કરી શકાય.

પૃષ્ઠ : ૩૨

કો. ૦-૧-૬

લેખક : હેમુભાઈ

પ્રકાશક : દક્ષિણમૂર્તિ પ્ર. મંદિર

—ભાવનગર

પુસ્તકમાં આપ્યા છે. બાળબોગ્ય અને મહેલી ભાષામાં  
બાળકો ખુશીથી

૧૧



[૧૪૫]

વાચનમાં વાર્તાની મઝા મળે છે. તેમાં આરોગ્યનું સુંદર વર્ણન છે. પચિસા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

-વિષય નિર્દોષ અને આરોગ્યનો છે. બાળકો વાંચે એ હજી છે.

સોદેનાં પરાક્રમે

પૃષ્ઠ : ૬૪

કી. ૦-૩-૦

લેખક : રમેશભાઈ

પ્રકાશક : દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર

—ભાવનગર

મહાદેશની એક લોકવાર્તા આ પુસ્તકમાં આપી છે. વાર્તા વિનોદ ઉમેા કરે છે. પશુ તે હુઆઈ અને ઠગાઈના જ બનાવોથી ફટલાઈ બનાવો તો અમરિત પશુ છે. શાપા મરણ અને સાદી છે. શ્રેયી માળભોગ્ય છે. શ્રીમ્ન ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

-વિષય નિર્દોષ તો નથી જ; છતાં બાળકોને વાંચવા આપી શકાય એવી વાર્તા છે.

સોણલિયા

પૃષ્ઠ : ૩૨

કી. ૦-૩-૦

લેખક : નાગરભાઈ ઇ. પટેલ

પ્રકાશક : પોતે

—મસા

એક છોકરો છે. એને સ્વપ્ન આવે છે. રાત્રી તેનું સ્વપ્ન મળે છે. છોકરો નથી આવતો. તેજીદ થાય છે. પછી તો ચમત્કારો થાય છે, રાત્રીકુમારીઓ આવે છે. અને પશુવાની પ્રમાણ મળે છે. આ રીતે સચિત્ર વાર્તા, રસિક રીતે બાળભોગ્ય શ્રેયી અને કોપમાં લખાઈ છે. આવી વાર્તા વાંચવાથી બાળકોના મન પર કોઈ ને કોઈ સુખી અસર જરૂર પડે જ ચોથા ધોરણના બાળકો વાંચી શકે.

-વિષય નિર્દોષ નથી. બાળકો વાંચે એ હજી તો ન જ કહેવાય

હસણે મોં

પૃષ્ઠ : ૪૮

કી. ૦-૩-૦

લેખક : રમણલાલ ના શાહ

પ્રકાશક : સુન્દર અંચલને કાપોલક

—અમદાવાદ

વિનોદી દુઃખકાઓનો આ સંગ્રહ છે. મોટી ઉંમરનાં બાળકોને જરૂર રસુજ આપશે.

ભાષા જરા ભારે ખરી છતાં બાળકોને વાંચવામાં હરકત નહિ પડે. પાંચમા ધોરણના બાળકો રસથી વાંચશે.

વિષય નિર્દોષ અને ચરિત્રનો છે. બાળકો ખુશીથી વાંચી શકે.

❦

મુગધિકા ભા. ૧ લો

પૃષ્ઠ : ૪૮

કી. ૦-૩-૦

લેખક : જીવરામ ભેખી

પ્રકાશક : ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર

—મુરત

ત્રણ દેશનાં અને બે વિદેશનાં એમ પાંચ જીવનચરિત્રો આ પુસ્તકમાં સમાયા છે. બાળકોને રસ પડે એવી વાર્તા-શૈલીની સખાવટ છે. આવા ચરિત્ર-પુસ્તકો બાળકો વાંચે તેટલાં ઓછા જ મળ્યા છે. ભાષા સરળ અને વહેતી છે. ત્રીજા ધોરણના બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને ચરિત્રનો છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.

❦

મુગધિકા ભા. ૨ જો

પૃષ્ઠ : ૪૮

કી. ૦-૩-૦

લેખક : જીવરામ ભેખી

પ્રકાશક : ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર

—મુરત

એક સાદસી પુરુષ અને ચાર વિદેશી વિજ્ઞાનકોનાં ચરિત્રો આ પુસ્તકમાં આપ્યા છે. બાળકો આવાં પુસ્તકો વાંચે એ ઇચ્છનીય છે. ભાષા સરળ અને વહેતી છે. વાર્તા-શૈલીએ સખાવટાં આ ચરિત્રો ત્રીજા ધોરણના બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને ચરિત્રનો છે. બાળકો વાંચે એ ઇષ્ટ છે.

❦

મુંદરપુરી

પૃષ્ઠ : ૨૬

કી. ૦-૨-૦

લેખક : નાનાલાલ મન શાહ

પ્રકાશક : અશોક પ્રકાશન મંદિર

—વડોદરા

આરોગ્યને લગતી વાતો બાળ સાહિત્યમાં નહિ જોઈતી જ છે. આ પુસ્તકમાં એક ત્રણ અંકનો સંવાદ સમાયે છે. ભાષા સરળ અને વહેતી છે. સંવાદ છતાં

[૧૪૫]

વાચનમાં વાર્તાની મઝા મળે છે. તેમાં આરોગ્યનું સુંદર વર્ણન છે. વાંચકને ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને આરોગ્યનો છે. બાળકો વાંચી એ હાલ છે.

સોદેનાં પરાક્રમે

પૃષ્ઠ : ૬૪

કી. ૦-૩-૦

લેખક : રમેશભાઈ

પ્રકાશક : કલિયામૂર્તિ પ્ર. મંદિર

—અમદાવાદ

અઘરેલાની એક લોકવાર્તા આ પુસ્તકમાં આપી છે. વાર્તા વિનોદ ઉભો કરે છે. પણ તે હુમ્મણ અને ઠગાઈના જ બનાવોથી કેટલાક બનાવો તો અપરિત પડે છે. ભાષા સરળ અને સાદી છે. શૈલી માળભોમ છે. બીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ તો નથી જ; છતાં બાળકને વાંચવા આપી શકાય એવી વાર્તા છે.

સોજીલિયો

પૃષ્ઠ : ૩૨

કી. ૦-૩-૦

લેખક : નાગરદાસ ઇ. પટેલ

પ્રકાશક : પોતે

—અમદાવાદ

એક હાલ છે. એને સ્વપ્ન આવે છે. રાત્રી તેનું સ્વપ્ન આવે છે. જોડાઈ નથી આવતો. તે કેદ થાય છે. પછી તો અર્ધકરો થાય છે, રાત્રીકુમારીઓ આવે છે. અને પરણવાની કમાલ મળે છે. આ રીતે સચિત્ર વાર્તા, રસિક રીતે બાળભોમ શૈલી અને ભાષામાં લખાઈ છે. આની વાંચક વાંચવાથી બાળકોના મન પર કોઈ ને કોઈ સુરી અસર જરૂર પડે જ એવા ધોરણનાં બાળકો વાંચી શકે.

વિષય નિર્દોષ નથી. બાળકો વાંચી એ હાલ તો ન જ કહેવાય

હસતું મોં

પૃષ્ઠ : ૪૮

કી. ૦ ૩-૦

લેખક : રમણલાલ ના. શાહ

પ્રકાશક : મુજર અંચલ કાર્યાલય

—અમદાવાદ

વિનોદી દુચકાઓનો આ સંગ્રહ છે. મોટી ઉંમરનાં બાળકોને જરૂર રમણ આપશે

આવું વાચન બાળકોને રૂચે અને મનમજા આવે એ રીતે લખાય તે મધ્ય જ ઉત્તમ. બાપા મરણ અને સહેલી છે. પાંચમા ધોરણના બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ અને વિનોદનો છે. બાળકો ખુશીથી ઉપયોગ કરી શકે.

હાથે તે સાથે

પૃષ્ઠ : ૨૮

ક્રી. ૦-૧-૩

લેખક : મીરજીલાલ ટો. શાહ

પ્રકાશક : જ્યોતિ કાર્યાલય

—અમદાવાદ

આ પુસ્તકમાં બે વાર્તાઓ છે. બંનેમાં “સ્વાર્થના જ બધા સગા છે” એ સાર બતાવ્યો છે. બાપા સાદી અને સહેલી છે. ચોથા ધોરણના બાળકો વાંચી લેશે.

વિષય નિર્દોષ છે. બાળકોના હાથમાં ગૂઢવા સામે કંઈ ખાસ વધી નથી.

હીરા મોતી

પૃષ્ઠ : ૩૨

ક્રી. ૦-૩-૦

લેખક : રમણલાલ ના. શાહ

પ્રકાશક : ગુર્જર મંથરન કાર્યાલય

—અમદાવાદ

હીરા અને મોતીની ઉત્પત્તિનું વર્ણન અને તેને લગતી હકીકત આ પુસ્તકમાં આપી છે. મુખ્યે હીરાઓનો પરિચય પણ આપ્યો છે. ચિત્રો સારા છે. બાપા મરણ અને બાળબોધ છે. ત્રીજા ધોરણના બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને હીરા મોતીને લગતો છે. બાળકો વચ્ચે એ છે.

હિંદુસ્થાનની બાલવાર્તાઓ

પૃષ્ઠ : ૧૩૧

ક્રી. ૧-૦-૦

લેખક : રમણલાલ ના. શાહ

પ્રકાશક : આર. આર. શેઠી કું.

—મુંબઈ

આ પુસ્તકમાં નાની મોટી ૧૨ વાર્તાઓ આપી છે - તેમાંની ૮ વિનોદ અને તીર્થની છે. બીજી ચાર વાર્તા ( ૧ ) મંદ્રમાળા, ( ૨ ) શાહમુદો, ( ૩ ) મોનો વાંક, અને ( ૪ ) દુરાની જલ્દ, ચમત્કાર અને બીજા અસંખ્ય પ્રસંગોવાળા છે. એ બાળકોના મન પર ઘુરી અસર કરે બાપા મરણ અને બાળબોધ છે. ચોથા ધોરણના બાળકો વાંચી શકશે.

[૧૪૭]

વિષય ૮ વાર્તા પૂરનો નિર્દેશ છે. બીજી ચાર વાર્તા કાઢી નાખીને બાળકોને વાંચવા આપી શકાય.

હુન્નરિકા

પૃષ્ઠ : ૫૨

ક્રી : ૦-૪-૦

લેખક : બાલુવાલ શાહ નડોદકર

પ્રકાશક : ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર

—સુરેત

કેટલાક રૂઝો, માથાના બામ તથા ખીલનો મલમની બનાવટો આ પુસ્તકમાં આપી છે. રૂઝોની બનાવટમાં બાળકો રમ લઈ શકે, ખરા. બાળકોને ઉપયોગી એવા ઉઘોગનાં પુસ્તકો પ્રગટ થાય તો બાળકો સારો ઉપયોગ કરી લે. ભાષા સહેલી અને સરળ રીતે મમળણ મળે એની છે પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે. વિષય નિર્દેશ અને ઉઘોગનો છે. બાળકો વાંચી એ મેલ છે.

હેમલતા

પૃષ્ઠ : ૩૨

ક્રી : ૦-૩-૦

લેખક : નાગરદાસ ઇ. પટેલ

પ્રકાશક : પોતે

—મલાડ

એક રાજા છે એને દીકરી છે. રૂપરૂપનો લગાર તો હોય જ પછી તો રાજકુવરો આવે છે, ભૂત-ડાકણ આવે છે, જાદુ અને ચમત્કારો આવે છે. તે ઉપરે પરચે છે. આ રીતે લખ થલી આ મચિત્ર વાર્તા છે. બાળકો આવી વાર્તા ન વાંચી એ જ મહત્ત્વ છે. ભાષા સરળ અને બાળબોધ્ય છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો સમજી લેશે.

વિષય દાયેપૂર્ણ છે. બાળકો વાંચી એવી લલામણ ન કરી શકાય

હેમલાલના પાઠો

પૃષ્ઠ : ૩૨

ક્રી : ૦-૧-૬

લેખક : હેમલાલ

પ્રકાશક : દક્ષિણમૂર્તિ પ્ર. મંદિર

—ભાવનગર

ચાર વાર્તાવારો આ પુસ્તકમાં આવ્યા છે. બાળબોધ્ય અને સહેલી ભાષામાં લેખાય છે. પહેલાં ધોરણનાં બાળકો ખુશીથી વાંચશે. વિષય નિર્દેશ છે. બાળકો ખુશીથી વાંચી શકે.

આવું વાચન બાળકોને રૂચે અને મનજામાં આવે એ રીતે લખાય તો પ્રત્યેક જ ઉત્તમ, ભાષા સરળ અને સહેલી છે. પાંચમા ધોરણના બાળકો વાંચી લેશે, વિષય નિર્દોષ અને વિનોદનો છે. બાળકો ખુશીથી ઉપયોગ કરી શકે.

હાથે તે સાથે

પૃષ્ઠ : ૨૮

કી. ૦-૧-૩

લેખક : ધીરજલાલ ટા. શાહ

પ્રકાશક : જ્યોતિ કાર્યાલય

—અમદાવાદ

આ પુસ્તકમાં બે વાર્તાઓ છે. બંનેમાં “સ્વાર્થના જ બધા સગાં છે” એ સાર બતાવ્યો છે. ભાષા સાદી અને સહેલી છે, ચોથા ધોરણના બાળકો વાંચી લેશે. વિષય નિર્દોષ છે, બાળકોના હાથમાં મૂકવા સામે કંઈ ખાસ વધી નથી.

હિરા મોતી

પૃષ્ઠ : ૩૨

કી. ૦-૩-૦

લેખક : રમણલાલ ના. શાહ

પ્રકાશક : સુમર અંચરલ કાર્યાલય

—અમદાવાદ

હિરા અને મોતીની ઉત્પત્તિનું વર્ણન અને તેને લગતી દહીકત આ પુસ્તકમાં આપી છે. મુખ્ય હિરાઓનો પરિચય પણ આપ્યો છે. ચિત્રો સારા છે. ભાષા સરળ અને બાળભોગ્ય છે. ત્રીજા ધોરણના બાળકો વાંચી શકશે.

વિષય નિર્દોષ અને હિરા મોતીને લગતો છે. બાળકો વાંચી એ હેતુ છે.

હિંદુસ્થાનની બાલવાર્તાઓ

પૃષ્ઠ : ૧૩૬

કી. ૧-૦-૦

લેખક : રમણલાલ ના. શાહ

પ્રકાશક : આર. આર. શેઠની કં.

—મુંબઈ

આ પુસ્તકમાં નાની મોટી ૧૨ વાર્તાઓ આપી છે. તેમાંની ૮ વિનોદ અને નીતિની છે. બીજી ચાર વાતો ( ૧ ) ચંદ્રબાળા, ( ૨ ) શાહમુદો, ( ૩ ) ફાનો વાંક, અને ( ૪ ) દુરાની બદ્, ચમત્કાર અને બીજાં અસંભવ પ્રસંગોવાળાં છે. એ બાળકોના મન પર છુટી અસર કરે. ભાષા સરળ અને બાળભોગ્ય છે. ચોથા ધોરણના બાળકો વાંચી શકશે.

[૧૪૭]

વિષય ૮ વાર્તા પૂરનો નિર્દોષ છે. બીજી ચાર વાર્તા કાઠી નાખીને બાળકોને વાંચવા આપી શકાય.

હુન્નરિકો

પૃષ્ઠ : ૫૨

કી. ૦-૪-૦

લેખક : બાણલાલ શાહ નરેન્દ્ર

પ્રકાશક : ગાંધીવ સાહિત્ય મંદિર

—સુરત—

કેટલાક રંગો, માયાના બામ તથા ખીલનો મલમની બનાવટો આ પુસ્તકમાં આપી છે. રંગોની બનાવટમાં બાળકો રમ લાઇ શકે ખરા. બાળકોને ઉપયોગી એવા ઉલોમનાં પુસ્તકો પ્રગટ થાય તો બાળકો મારા ઉપયોગ કરી લે. એવા સહેલી એને સરળ રીતે મમજી મળે એવી છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો વાંચી લેશે. વિષય નિર્દોષ અને ઉલોમનો છે. બાળકો વાંચી એ હૃદય છે.

હેમલતા

પૃષ્ઠ : ૩૨

કી. ૦-૩-૦

લેખક : નાગરદાસ ઇ. પટેલ

પ્રકાશક : ચોતે

—મલાક

એક રાજ્ય છે એને દીકરી છે. રૂપરૂપનો લંકાર તો હોય જ પછી તો રાજકુવરો આવે છે, ભૂત-ડાંકણ આવે છે, જાદુ અને ચમત્કારો ચાલે છે તે ઉપરે પરજો છે. આ રીતે લખાયેલી આ સચિત્ર વાર્તા છે. બાળકો આવી વાર્તા ન વાંચે એ જ મનુષ્ય છે. એવા સરળ અને બાળજોગ્ય છે. પાંચમા ધોરણનાં બાળકો સમજી લેશે.

વિષય નિર્દોષ છે. બાળકો વાંચી એવી બલામણુ ન કરી શકાય.

હેમલાલના પાઠો

પૃષ્ઠ : ૩૨

કી. ૦-૧-૬

લેખક : હેમલાલ

પ્રકાશક : દક્ષિણમૂર્તિ પ્ર. મંદિર

—ભાવનગર

ચાર વાર્તાઓ આ પુસ્તકમાં આપ્યા છે. બાળજોગ્ય અને સહેલી ભાષામાં લખાયેલી છે. પહેલી ધોરણનાં બાળકો પુણ્યથી વાંચી. વિષય નિર્દોષ છે. બાળકો ખુશીથી વાંચી શકે.